



1, rue Albert Doyen 94000 CRETEIL

RAPPORT D'ACTIVITES

2013

ASSEMBLEE
GÉNÉRALE

8
Avril
2014

sommaire

> INTRODUCTION	
◆ Les Valeurs fondatrices du Centre Social	3
◆ Présentation de la structure	4 - 5
> SECTEUR ENFANCE / JEUNESSE	
◆ Projet Pédagogique	6 - 8
↳ Secteur Enfants	10 - 11
◆ Activités	12
◆ Cours de Langues et de Danse	13
◆ Accueil de Loisirs et activités socioculturelles	14 - 15
↳ Secteur Jeunes	16 - 17
◆ Activités	18
◆ Cours de Langues	19
◆ Accueil de loisirs et activités socioculturelles	20 - 21
◆ Contrat Enfance Jeunesse (C.E.J)	22 - 25
> SECTEUR ADULTES	26 - 27
◆ Activités	28
◆ Projets CUCS	29 - 41
◆ Permanences Sociales	42
◆ Insertion Sociale	43 - 47
> SECTEUR FAMILLES / VIE DE QUARTIER	48
◆ Temps forts et évènementiels	49 - 51
◆ Sorties Familiales	52 - 53
> RESEAUX-PARTENARIAT	54
> BENEVOLES	55

Les Valeurs fondatrices du Centre Social

Se plaçant dans le mouvement de l'Education populaire, les Centres Sociaux et Socioculturels fédérés, réfèrent leurs actions et leurs expressions publiques à trois valeurs fondatrices : la dignité humaine, la solidarité et la démocratie.

La Dignité humaine

Reconnaitre la dignité et la liberté de tout homme est l'attitude première des acteurs des Centres Sociaux et Socioculturels.

L'accueil, l'écoute et le respect de chacun rendent possible le dialogue personnalisé.

Le regard porté sur les autres se garde des préjugés moraux et culturels.

La reconnaissance laïque de pluralité des croyances évite le renvoi de chacun à sa conscience individuelle ou au repli identitaire. L'attention donnée aux qualités et aspirations de l'autre ouvre les chemins de la convivialité, des progrès personnels et des coopérations réciproques.

La Solidarité

Considérer les hommes et les femmes comme solidaires, c'est-à-dire comme étant capable de vivre ensemble en société, est une conviction constante des Centres Sociaux et Socioculturels depuis leur origine.

La progression de l'individualisme et la persistance de contradictions sociales n'empêchent pas les Centres Sociaux et Socioculturels de penser que les hommes et les femmes se construisent en tant que personne au travers de leurs rapports aux autres.

Les individus deviennent des acteurs solidaires lorsqu'ils s'engagent dans les rapports sociaux qu'ils contribuent à constituer, tels que les liens familiaux, les relations de voisinage, les convivialités, les solidarités de groupe, les rencontres interculturelles, les participations associatives, les rapports de travail, les engagements citoyens...

Echanger des savoirs faire entrer dans les réseaux d'entraide, soutenir l'insertion sociale et économique de chacun, défendre les droits des personnes à vivre en société, solidarisent les individus.

La Démocratie

Opter pour la démocratie, c'est pour les Centres Sociaux et Socioculturels, vouloir une société ouverte au débat et au partage du pouvoir.

Les Centres Sociaux et Socioculturels entendent établir, et au besoin conquérir, avec et pour les habitants d'un quartier, d'une ville, d'une agglomération ou d'un pays, des espaces de discussion et de participation à des prises de décision concernant leur vie quotidienne.

Opter pour la démocratie c'est aussi s'engager concrètement dans des actions collectives, même modestes, dont les finalités, les modalités et les résultats peuvent être débattus.

La démocratie participative, en proposant, en agissant, en contestant, est nécessaire à la vie politique locale de la démocratie locale c'est l'engagement civique des citoyens. »

Présentation de la

Maison de la Solidarité



La Maison de la Solidarité est un équipement socioculturel associatif régit par la loi 1901.

Cet équipement se situe au cœur du Mont-Mesly.

Il propose des activités culturelles, de loisirs pour toutes les tranches d'âges, il contribue à l'animation du quartier et développe des actions de promotion sociale et de solidarité.

Il favorise l'implication des adhérents et la participation des habitants dans la vie du quartier et de la ville.

Il offre des services aux habitants, favorise l'accès aux loisirs et à la culture. Il promeut la vie associative et anime un réseau de partenaires.

Les valeurs fondatrices du Centre Social sont La Dignité humaine, La Solidarité et La Démocratie.

Au 31 Décembre 2013, la Maison de la Solidarité compte un total de **782** adhérents.

Ce nombre ne tient pas compte du public usager de notre Centre, le public accompagné dans le cadre des actions « les Rendez-vous de l'Insertion », « Espace Tremplin » dispositifs pour les bénéficiaires du Rsa.

Il ne tient pas compte, non plus, des usagers : adhérents des associations et autres personnes s'adressant à l'accueil de notre Centre pour un service, une information ou une orientation ou encore les habitants et autres usagers participants aux temps forts, festifs et événementiels organisés par notre Centre.

Répartition des adhérents par activités

(sachant que les personnes peuvent être inscrites sur plusieurs activités)

Activités	Enfants (6-11ans)	Jeunes (12-17ans)	Adultes (+18ans)	Total	%
Accompagnement à la Scolarité	60	38		98	8,7%
Loisirs	80	62		142	12,6%
Informatique	80	38	110	228	20,2%
ASL			45	45	4%
Cours de Tamoul	56	45		101	8,9%
Cours de Persan	25	18		43	3,8%
Cours d'Arabe	22	6		28	2,5%
Danse Tamoul	14	12		26	2,3%
Zumba			27	27	2,4%
Flamenco		12	8	20	1,8%
Paniers Bio/ laitiers			22	22	2%
Ateliers de vie quotidienne (cuisine, sorties culturelles, ateliers manuels, découverte de nouveaux loisirs...)			320	320	28,3%
Réseau d'Echanges Réciproques de Savoirs			15	15	1,3%
Bénévoles			14	14	1,2%
Total	337	231	561	1 129	100%

🌀 Projet Pédagogique

Le projet pédagogique est un document construit en coopération entre le directeur de Centre de loisirs et l'équipe d'animation. Il s'intègre dans le Projet Social de la Maison de la Solidarité. Le projet pédagogique est un outil incontournable car il permet une réflexion, en amont, pour mettre en place des activités de qualité. Il contient les objectifs que l'ensemble de l'équipe vise. Il est le socle commun des connaissances et compétences pour l'équipe d'encadrement. Il fixe le cadre de fonctionnement.

Le projet pédagogique, plus qu'un document, constitue la référence de toutes les actions menées.

Le Projet pédagogique est un outil qui évolue constamment.

D) Les Intentions Pédagogiques

A) Rappel du Projet Social

Définition d'un Centre Social

« Le Centre Social doit viser à favoriser, vivifier une vie sociale, associative, relationnelle au sein d'un quartier, d'un lieu de vie.

C'est un équipement où doit s'effectuer en priorité un travail social familial, où doit se coordonner des activités socio-éducatives en vue de mettre à la disposition des familles les moyens de remplir leur rôle.

Cette action globale, si elle s'adresse à toute la population, doit être particulièrement orientée vers les moins favorisés socialement ou culturellement » Extrait de la circulaire C.N.A.F. N°1315 du 2 mars 1981.

Présentation de la structure

La Maison de la Solidarité est un équipement socioculturel associatif régit par la loi 1901.

Situé au cœur du quartier du Mont Mesly, il contribue à l'animation de quartier et développe des actions de promotion sociale et de solidarité. Il offre des services aux habitants, favorise l'accès aux loisirs et à la culture. Il promeut la vie associative et anime un réseau de partenaires.

Le Centre Social est interculturel est ouvert aux différentes générations. Il touche un grand nombre de public : les enfants (6 à 11 ans), les jeunes (12 à 17 ans) et les adultes familles sans discrimination en leur offrant de véritables moments de détente et de vacances.

Ce temps passe par la réalisation d'activités communes entre les différents secteurs de la structure.

C'est un lieu privilégié d'éducation complémentaire : Lieu d'apprentissage et de loisirs où la vie s'y organise différemment des institutions scolaires ou familiales, il s'agit de donner des repères précis aux enfants dans un encadrement de référence.

L'accueil, l'écoute et le respect de chacun rendent possible le dialogue personnalisé. Le regard porté sur les autres se garde des préjugés moraux et culturels.



Les axes d'interventions du Centre Social

AXE 1 : Redynamiser la qualité et la diversité des animations en direction des enfants 6-11 ans et favoriser l'accueil en direction des jeunes dans le cadre des objectifs du programme de Réussite Educative et du Contrat Enfance Jeunesse. C'est-à-dire :

- répondre à la demande des jeunes relative à leur parcours et à la réalisation de leur projet personnel
- établir une passerelle entre les 10-11 ans pour éviter la rupture de la fréquentation du centre

AXE 2 : Renforcer l'action du secteur adultes à travers une offre de nouveaux services d'accompagnement des familles les plus fragilisées et les plus isolées. C'est-à-dire :

- Lutter contre l'isolement de certaines familles
- Permettre une orientation vers les structures spécialisées
- Créer un repérage visuel des structures

AXE 3 : Poursuivre et développer les actions relatives à la mémoire du quartier, de ses habitants en lien avec la question de la transmission intergénérationnelle.

C'est-à-dire :

- Valoriser la richesse et la diversité culturelle urbanistique et architecturale des populations

Axe 4 : Favoriser l'implication et la participation des habitants, soutenir et promouvoir la citoyenneté. C'est-à-dire :

- Impliquer les habitants aux événements organisés sur le quartier
- faire prendre conscience de la responsabilité de chacun sur son environnement

B) La vision du Centre de Loisirs

Le Centre Social est un lieu de vie et d'accueil pour tous. Il a vocation à répondre aux besoins des habitants par la mise en place d'actions adaptées. Outre les services et les activités proposés à tous, le Centre Social intègre dans son

fonctionnement l'accueil de loisirs sans hébergement pour les enfants et les jeunes.

L'équipe pédagogique définit l'éducation comme l'ensemble des influences exercées sur un individu.

Les 3 sphères de l'éducation de l'enfant sont la famille, l'école et le temps libre. Le Centre de Loisirs agit lors des temps périscolaire et devient donc complémentaire dans l'acquisition des savoirs.

Il vise l'épanouissement collectif et individuel à travers la recherche de la mixité culturelle et sociale, la construction de soi et de ses relations aux autres, l'ouverture sur le monde, l'échange de savoirs et des pratiques. L'enfant devient membre d'un groupe où il apprend et où il influence aussi les personnes qui l'entoure.

Le Centre de Loisirs s'inspire des pédagogies actives, et il se base principalement sur une démarche de projet : l'enfant participe activement à son propre apprentissage.

L'accueil de loisirs se veut être un lieu convivial, de plaisir et de découverte.

Il accompagne les parents dans leur rôle éducatif et les associe aux actions menées.

C) Les Objectifs Pédagogiques

- Développer l'autonomie, c'est-à-dire avoir la capacité de déterminer soi-même ses actes et ses comportements en toute responsabilité, en fonction des contraintes et des réalités de l'environnement

- Accroître la capacité à vivre ensemble, par l'exercice de la solidarité et de la tolérance, le goût de la coopération, la capacité à s'exprimer, à écouter l'autre, le comprendre et le respecter.

- Promouvoir l'éducation à la citoyenneté par la compréhension du monde qui l'entoure, l'apprentissage de la participation et de la démocratie, le respect des règles.

- Sensibiliser à l'environnement

- Solliciter les familles, c'est participer à l'accompagnement de la fonction parentale, créer une cohérence entre les différents acteurs éducatifs, réaffirmer leur rôle de parents et notre complémentarité en direction des enfants et des jeunes.

II) Les principes pédagogiques

- **Devoir de discrétion et d'assistance**, dans le cadre de leur fonction les professionnels du Centre de loisirs accèdent à des informations privés, ils ont le devoir d'en conserver la confidentialité mais ils ont le devoir d'intervenir si cela est dans l'intérêt de l'enfant.

- **La laïcité et la tolérance**, le Centre de loisirs est un espace laïque, il accueille des personnes d'origine, de sexe, de culture différent...

- **La démocratie et la participation**, c'est pouvoir accepter tous les avis tant que celui-ci est formulé poliment. C'est aussi prendre une décision de manière collective. Cela s'applique dans le choix des activités. Tous les jours, ce sont en premier lieu les activités indiquées dans le programme qui sont menées, après le goûter des propositions d'animations sont faites, puis décidées collectivement.

- **L'implication et la participation** dans l'élaboration, la mise en oeuvre et l'évaluation des actions.

- **La liberté d'expression** est garantie pour tous.

- **L'enfant est un acteur et un auteur** des projets le concernant.

III) Les moyens mis en oeuvre

Développer l'autonomie, c'est-à-dire avoir la capacité de déterminer soi-même ses actes et ses comportements en toute responsabilité, en fonction des contraintes et des réalités de l'environnement.

La participation au quotidien

L'équipe d'animation encourage la prise d'initiatives par les enfants et les jeunes.

Un discours adapté et respectueux

L'équipe d'animation accorde une attention particulière à la nature des paroles échangées dans le groupe.

Des projets d'animation de qualité et des choix d'activités pertinents

Le développement d'un accueil spécifique aux préadolescentes et favoriser la mixité

La mise en place d'un cadre et de règles

Journée type de l'accueil de loisirs

Les matins de 10h00 à 12h00

- 10h00-10h15 : accueil et présentation des activités
- 10h15 : déroulement des activités
- 11h45 : rangement et fin des activités
- 11h45 : retour au calme et bilan
- 12h00 : retour à la maison

Les après-midi de 13h30 à 18h30 (18h00 pendant les vacances scolaires)

- 13h30-13h45 : accueil et présentation des activités
- 13h45-14h00 : temps libre (lecture, jeu et échange)
- 14h00 : démarrage des activités
- 16h00 : rangement et fin de l'activité
- 16h15 : goûter
- 16h30 : activité de plein air
- 17h30-18h10 : jeux en intérieur, activité sportive
- 18h15 : rangement de la salle
- 18h30 : retour à la maison

IV) Les activités et les partenaires

Pour la mise en place d'activités spécifiques, le Centre de loisirs fait appel à des intervenants extérieurs.

Le Centre de loisirs travaille en partenariat avec « Le Cinéma du Palais », le CCAS, le Service Jeunesse de la Ville, la Bibliothèque, la Maison des Arts et de la Culture, le Centre Chorégraphique National, le Conservatoire Marcel Dadi, les établissements scolaires, les associations et les autres équipements socio culturels.



~ Secteur

Enfants

Présentation / Description

Mettre en place des actions favorisant l'accès aux Loisirs et à la Culture des enfants du quartier du Mont Mesly.

Cet accueil s'appuie sur un projet pédagogique qui tient compte des attentes des enfants.

L'équipe d'animation propose au début de chaque mois un programme mensuel d'activités : sorties (théâtre, cinéma, sport, patrimoine...), activités artistiques et ludiques, ateliers d'initiation au multimédia : bureautique, internet, photo et vidéo numérique, ateliers de danse, répétitions musicales, ateliers de travaux manuels et stages pendant les vacances scolaires.

Outre ces activités, des séances d'accompagnement à la scolarité et des cours de langue (persan, tamoul et arabe) sont mises en place.

Résultats escomptés / Objectifs

- Favoriser l'accès aux Loisirs et à la Culture par la mise en place d'ateliers culturels et artistiques et à travers des sorties de découverte.
- Favoriser les apprentissages, prévenir l'échec scolaire et mettre en place un cadre rassurant et structurant pour les enfants et leurs familles.

Public ciblé et/ou touché

Secteur Enfants : 6 à 11 ans habitant le quartier du Mont Mesly

Rayonnement de l'action

Quartier du haut Mont Mesly, la Habette, Val de Brie

Moyens déployés / nécessaires (bénévolat, personnes et biens mis à disposition gratuitement) **ou par convention de prestations**

Moyens humains

- animateurs et animatrices qualifiés
- Bénévoles pour l'accompagnement à la scolarité
- Intervenants techniques en fonction des projets développés

Moyens matériels

- Locaux de la Maison de la Solidarité : salles, salle multimédia, cuisine...
- Mini bus

Partenariat mobilisé

Ville de Créteil, DDJS, CAF du Val-de-Marne, Etablissements scolaires, travailleurs sociaux, associations du quartier, Maison des Arts et de la Culture de Créteil, le jardin potager de Villejuif (Conseil Général)

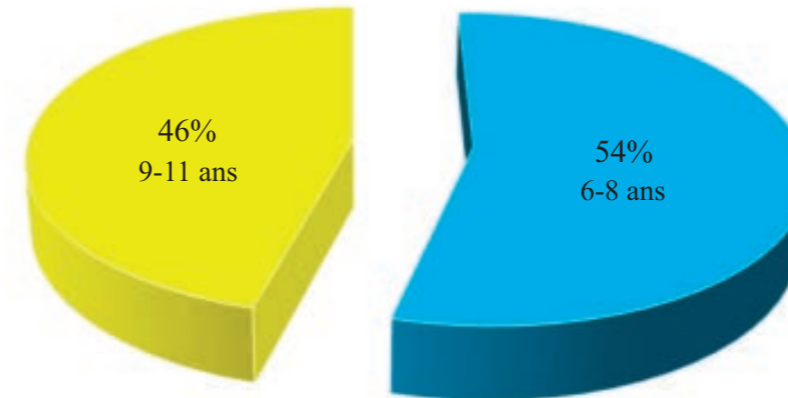
Evaluation

Concernant l'accueil de Loisirs : les activités et les actions proposées par la Maison de la Solidarité répondent aux attentes des différentes familles du quartier. Le nombre d'enfants fréquentant le Centre de Loisirs est en augmentation constante.

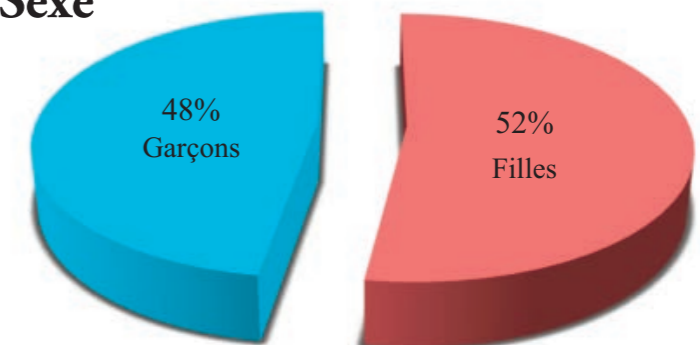
Les parents sont associés à l'évaluation des actions proposées dans le cadre de l'accueil de Loisirs.

Quant à l'accompagnement à la scolarité, l'évaluation est faite avec les parents et les établissements scolaires pour mesurer le degré des progrès réalisés par les enfants en terme de savoirs, savoir faire et savoir être.

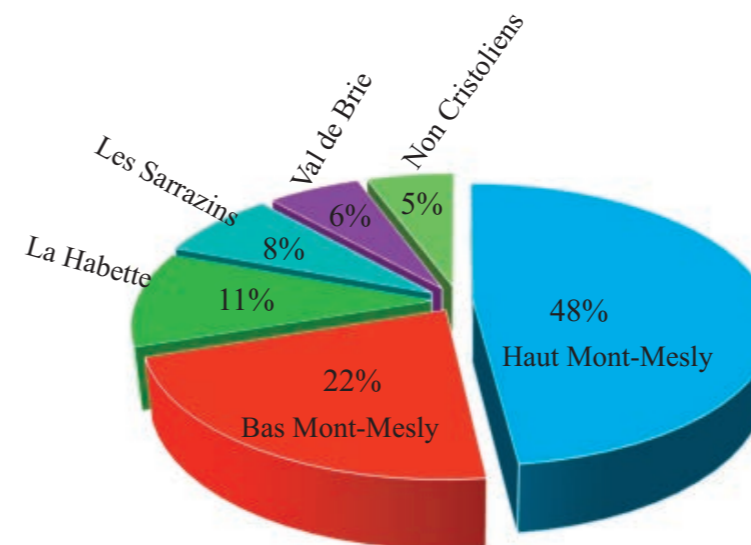
Répartition des 267 enfants par tranche d'âge



Par Sexe



Par Quartier



A C T I V I T E S

Intitulé de l'action	Objectifs	Dates de réalisation	Evaluation / indicateurs
Accompagnement à la scolarité	<p>La réussite scolaire des enfants est la finalité de l'action d'Accompagnement à la scolarité. Le projet pédagogique consiste à :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Créer les conditions favorables à la réussite scolaire, accompagner les enfants sur leur parcours d'apprentissage, optimiser leurs capacités et leurs savoirs - Renforcer son autonomie dans l'organisation de son travail et dans l'utilisation de ressources extérieures - Développer les aptitudes à la communication, aux échanges, à la solidarité dans le groupe - Valoriser la fonction parentale en impliquant les parents dans le processus d'entraide et en favorisant le lien entre la famille et l'école - Promouvoir l'apprentissage des règles de vie en collectivités 	de septembre à juin 2013	<ul style="list-style-type: none"> - 60 enfants sont inscrits à cette action - Présence des parents lors des inscriptions en début d'année - Rencontres informelles tout au long de l'année, en début et en fin de séance - Réunions avec les parents - Contacts avec les établissements scolaires

Intitulé de l'action	Objectifs	Dates de réalisation	Evaluation / indicateurs
Accueil de Loisirs Sans Hébergement (ALSH)	<ul style="list-style-type: none"> - Proposer des activités culturelles, de loisirs et d'expression afin de favoriser l'épanouissement personnel des enfants - Favoriser la découverte et la connaissance dans un cadre de vie à vocation sociale et éducative 	ANNEE	- 80 enfants sont inscrits aux loisirs

Intitulé de l'action	Objectifs	Dates de réalisation	Evaluation / indicateurs
Atelier Multimédia	<ul style="list-style-type: none"> - Initiation à l'outil informatique : bureautique (Word, Excel). Multimédia : photos, montage vidéo, musique. Internet, jeux éducatifs en réseau 	de janvier à juin 2013	<ul style="list-style-type: none"> - 80 enfants sont inscrits à cette activité. Le nombre limité de postes informatiques ne nous permet pas de satisfaire l'ensemble des demandes

C O U R S D E L A N G U E S

Intitulé de l'action	Objectifs	Dates de réalisation	Evaluation / indicateurs
Cours d'Arabe	<ul style="list-style-type: none"> - Se familiariser avec l'alphabet arabe sur 3 niveaux : visuel, auditif et locution avec l'insistance sur un vocabulaire de base et une sémantique s'articulant sur les lettres les plus fréquentes de la langue arabe. - Apprendre la langue, connaître la culture et la civilisation Arabe 	ANNEE	- 22 enfants participent à cette activité
Cours de Persan	<ul style="list-style-type: none"> - Découvrir la langue, la culture et la civilisation Persane. - Apprendre à parler, lire et écrire le Persan 	ANNEE	- 25 enfants participent régulièrement à cette activité
Cours de Tamoul	<ul style="list-style-type: none"> - Permettre aux enfants d'origine Sri Lankaise et Indienne de découvrir la langue, la culture et la civilisation Tamoul 	ANNEE	- 56 enfants participent régulièrement à cette activité

C O U R S D E D A N S E

Intitulé de l'action	Objectifs	Dates de réalisation	Evaluation / indicateurs
Danse Tamoul	<ul style="list-style-type: none"> - Permettre aux jeunes enfants la pratique d'une activité culturelle - Participer aux actions culturelles et aux manifestations festives de la Ville 	ANNEE	- 14 enfants ont participé à cette activité.

STAGES

Percussion africaine

(Atelier d'initiation à la percussion africaine à travers les sons, les rythmes, le chant)

8 enfants âgés de 8 à 11 ans en ont bénéficié du lundi 11 mars au vendredi 15 mars 2013

Objectifs

- Faire découvrir les traditions musicales africaines à travers une dynamique de groupe
- Initiation et découverte des techniques de percussion africaine (Djembe)
- Développer le sens du rythme et de l'écoute par la musique et le jeu
- Faire découvrir des instruments à rythme et leurs histoires à travers le temps (Congas, Djembé, derbouka...)
- Développer les sons et les effets sonores à travers l'instrument comme langage musical

Observation

Bilan positif, bonne implication des enfants durant le stage. La qualité de l'intervenant et la participation assidue des enfants a été un élément révélateur. Le stage a été un fil conducteur dans un processus d'apprentissage à la fois rythmique, ludique et culturel. Pour permettre aux enfants d'apprendre les rythmes dans une évolution constante, le jeu et le chant ont été un bon compromis pour aller dans ce sens. Dans la continuité de cette démarche pédagogique, les enfants ont été initiés aux termes et gestes techniques des percussions africaines tels que la position des mains en fonction du son qu'on souhaite donner (les claques, Bass et Tonique) et des différentes miques africaine (Ndjolé, Maroka, Makrou).

A travers le stage, les enfants ont pu découvrir les différentes facettes de la percussion africaine, en passant par l'instrument et son histoire (Djembe, Doumdoum); les accords et les cheminements des rythmes (L'appel au rythme, le desflats, le djolé...). Les enfants ont été attentifs aux explications données, ils se sont impliqués activement ce qui a permis de créer une cohésion et une dynamique de groupe. A chaque fin de séance un bilan oral a été fait pour permettre aux enfants de partager leurs ressentis et faire le point sur leur positionnement (Appréhensions, difficultés), cette démarche a permis à l'intervenant technique de réajuster, d'adapter le rythme et la forme de la transmission en fonction des besoins des enfants.

Les enfants ont produit de l'énergie, de l'engagement et de la volonté malgré les difficultés rencontrées (douleurs aux mains, position inconfortable pour certain) ce qui a permis d'atteindre les objectifs fixés.

Les enfants ont laissé transparaître le désir de poursuivre cette activité sur des temps réguliers tout au long de l'année.

Bande Dessinée

13 enfants en ont bénéficié du 21 octobre au 25 octobre 2013 - de 10h00 à 12h00

Objectifs

- Faire découvrir et initier les enfants aux différentes techniques et étapes de création d'une bande dessinée
- Utiliser le dessin comme moyen d'expression afin d'aborder des sujets d'actualités comme la discrimination et les sentiments

Observation

Tout au long du stage, les enfants ont pu découvrir et s'initier aux différentes étapes, techniques, supports, outils pour l'élaboration d'une bande dessinée. Les enfants ont pu choisir un thème qui les touche, créer des personnages, une histoire et la mettre en scène par le dessin. La qualité de l'intervenant a permis de rendre ce projet éducatif, dans une atmosphère conviviale et participative. La disponibilité de l'intervenant, a permis à chaque enfant de surmonter ses difficultés et ses craintes dans la réalisation de sa propre bande dessinée.

Ce projet a permis d'aborder des sujets très pertinents tels que la discrimination, le racisme et le vivre ensemble.

PROJETS

Vis ta différence

en partenariat avec le CLAP

Les enfants âgés de 6 à 11ans en ont bénéficié le mercredi 27 mars 2013

Objectifs

- Sensibiliser les enfants sur le handicap, lutter contre toutes formes de préjugés et d'exclusions
- Fédérer un collectif autour d'actions communes pour briser les frontières et les différences

Observation

La participation au projet « Vis ta différence » élaboré par le CLAP de Créteil a permis aux enfants de s'initier à des disciplines sportives autour de handicap (Handisport), basket en fauteuil roulant...des jeux et parcours ou les sens sont mis à l'épreuve.

Tant d'actions pour permettre aux enfants de prendre conscience que la différence est souvent source de difficulté, qu'il est important d'aller vers l'autre pour mieux le comprendre dans son quotidien. Que les préjugés sont des barrières qui favorisent l'exclusion sociale des personnes en situation de handicap.

Discrimination

(sous forme de projections vidéo)

Les enfants et les jeunes en ont bénéficié de septembre à décembre 2013

Objectifs

- Mettre en place des ateliers d'expression, d'échanges avec pour support, la projection vidéo
- Eveiller l'esprit critique et les commentaires des uns et des autres à la suite d'une représentation cinématographique

Observation

Depuis quelques années, nous mettons en place des projections vidéo sur les thèmes de la discrimination, du racisme et des sujets d'actualités. Les projections vidéo ont pour objectif d'amener les jeunes et les enfants à se faire sa propre opinion, à permettre aux uns et aux autres de débattre et de les amener à défendre leurs idées et à accepter les critiques et les commentaires de chacun.

Passerelles Musicales

16 enfants et jeunes âgés de 8 à 17 ans en ont bénéficié d'octobre à juin 2013, les mardis de 17h30 à 19h15,

les mercredis de 10h à 12h et de 17h00 à 19h

Objectifs

- Initier et faire découvrir des instruments à vent de la famille des cuivres, généralement utilisés en musique symphonique
- Lutter contre le cloisonnement musical et culturel
- Créer du lien social à travers la musique et les dispositifs qui existent sur le territoire

Observation

A l'occasion du fort succès et la réussite du projet DEMOS au sein de notre structure, la Maison de la Solidarité en partenariat avec le Conservatoire Marcel Dadi a souhaité renouveler l'expérience et la rendre beaucoup plus accessible.

Depuis la rentrée scolaire, nous avons constitué un nouveau groupe musical avec des objectifs similaires

à l'année précédente. Pour permettre d'inscrire un plus grand nombre, nous avons mis en place deux séances d'approche en direction des enfants et des parents. La première consistait à présenter aux enfants le projet, les instruments et de leur présenter l'équipe pédagogique, et cela s'est conclu par la découverte et le premier contact avec les instruments. Les enfants étaient émerveillés par la beauté des instruments, ils ont pu souffler et découvrir chaque tonalité et son des différents instruments (tuba, trompette, trombone).

La deuxième approche, plus en direction des parents, a permis de mieux présenter le projet dans les moindres détails, d'expliquer les objectifs du projet dans sa globalité, des engagements et des responsabilités mutuelles des différents acteurs du projet, des représentations face au public durant l'année, de la finalité du projet et des perspectives futures.

ACTIVITES A L'ANNEE

- Ateliers Développement Durable
- Ateliers manuels
- Atelier jardinage
- Atelier multimédia

ATELIERS

- Jour de Fête 2013
- Street Art
- Danse Hip Hop en partenariat avec le CCN
- Cuisine
- Graffiti...

EXPOSITIONS

- Développement Durable à l'Hotel de Ville
- Light Painting à la MAC

ACTIVITES / SORTIES

- Marathon de la danse
- Cirque Pinder - Bormann
- Patinoire
- Cinéma
- Bowling
- Théâtre
- Musées
- Salon de l'agriculture...

~ Secteur

Jeunes

Présentation / Description

Il s'agit de mettre en place un accueil spécifique pour les jeunes 12-17ans, adapté à leurs besoins et répondant à leurs attentes. Cet accueil s'articule autour de 2 actions majeures :

Action de loisirs et de découvertes

- Programmation mensuelle des activités destinées aux jeunes : activités de loisirs et de découvertes, ateliers artistiques, ateliers manuels, danse hip hop, multimédia...
- Un accueil spécifique est réservé aux jeunes adolescentes
- Cours de langues
- Séjours et mini séjours

Accompagnement à la scolarité

Il s'agit de proposer un suivi et un accompagnement des jeunes collégiens, encadrés par des animateurs et des bénévoles.

Résultats escomptés / Objectifs

- Développer l'autonomie des jeunes
- Favoriser l'accès aux loisirs et à la culture
- Favoriser la réussite scolaire

Public ciblé et/ou touché

Jeunes âgés de 12 à 17 ans habitant le quartier du Mont Mesly

Rayonnement de l'action

Quartier du haut Mont Mesly, la Habette, Val de Brie.

Moyens déployés / nécessaires (bénévolat, personnes et biens mis à disposition gratuitement) **ou par convention de prestations**

Moyens humains

- Animateurs et animatrices qualifiés
- Bénévoles pour l'accompagnement à la scolarité
- Intervenants techniques en fonction des projets développés

Moyens matériels

- Locaux de la Maison de la Solidarité : salles, salle multimédia, cuisine...
- Mini bus

Partenariat mobilisé

Ville de Créteil, DDJS, CAF du Val-de-Marne, Etablissements scolaires, travailleurs sociaux, associations du quartier, Maison des Arts et de la Culture de Créteil, Prévention Santé, Conseil des Jeunes, Club de Prévention Pluriel94, Mission Ville...

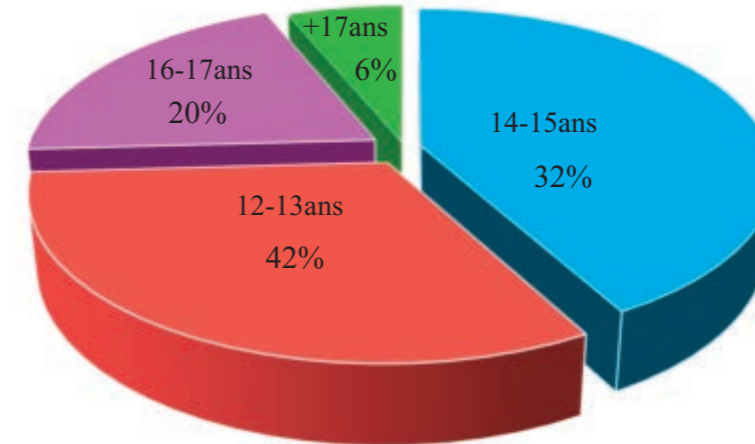
Evaluation

L'évaluation porte sur :

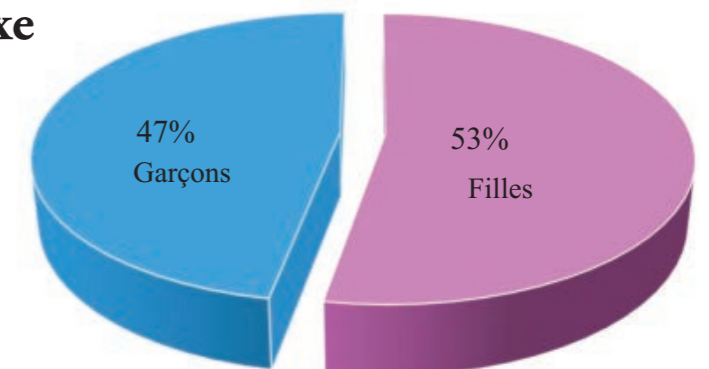
- le nombre de jeunes accueillis,
- l'impact des actions proposées,
- l'implication et l'investissement des jeunes dans les actions développées.

Quant à l'accompagnement à la scolarité, l'évaluation est faite avec les parents et les établissements scolaires pour mesurer le degré des progrès réalisés par les jeunes en terme de savoirs, savoir faire et savoir-être.

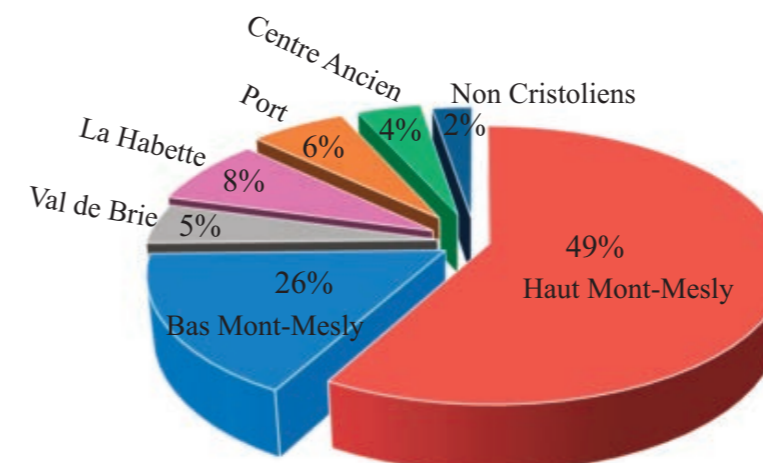
Répartition des 193 jeunes par tranche d'âge



Par Sexe



Par Quartier



A C T I V I T E S

Intitulé de l'action	Objectifs	Dates de réalisation	Evaluation / indicateurs
Accompagnement à la scolarité	<ul style="list-style-type: none"> - Créer des conditions favorables à la réussite scolaire, accompagner les collégiens dans leurs parcours d'apprentissage, optimiser leurs capacités et leurs savoirs - Renforcer son autonomie dans l'organisation de son travail et dans l'utilisation de ressources extérieures - Valoriser la fonction parentale en impliquant les parents dans le processus d'entraide et en favorisant le lien entre la famille et le collège 	de septembre à juin 2013	- 38 jeunes sont inscrits à l'accompagnement à la scolarité

Intitulé de l'action	Objectifs	Dates de réalisation	Evaluation / indicateurs
Accueil de Loisirs Sans Hébergement (ALSH)	Accompagner les jeunes dans l'élaboration et la réalisation de leurs projets : projets artistiques, projets de formation, projets de vacances autonomes	ANNEE	- 62 jeunes sont inscrits aux loisirs

Intitulé de l'action	Objectifs	Dates de réalisation	Evaluation / indicateurs
Aide aux montages de projets	<ul style="list-style-type: none"> - Proposer des activités culturelles, de loisirs et d'expression afin de favoriser l'épanouissement personnel des enfants - Favoriser la découverte et la connaissance dans un cadre de vie à vocation sociale et éducative 	ANNEE	- 38 jeunes ont bénéficié des services offerts par la Maison de la Solidarité

C O U R S D E L A N G U E S

Intitulé de l'action	Objectifs	Dates de réalisation	Evaluation / indicateurs
Cours d'Arabe	<ul style="list-style-type: none"> - Acquérir plus d'aisance en lecture et en écriture après la maîtrise de tout l'alphabet - Enrichissement du vocabulaire avec l'étude de textes. - Aborder quelques règles de grammaire 	ANNEE	- 6 jeunes participent à cette activité
Cours de Persan	<ul style="list-style-type: none"> - Découvrir la langue, la culture et la civilisation Persane. - Apprendre à parler, lire et écrire le Persan. 	ANNEE	- 18 jeunes participent régulièrement à cette activité
Cours de Tamoul	- Permettre aux jeunes d'origine Sri Lankaise et Indienne de découvrir la langue, la culture et la civilisation Tamoul.	ANNEE	- 45 jeunes participent régulièrement à cette activité

C O U R S D E D A N S E

Intitulé de l'action	Objectifs	Dates de réalisation	Evaluation / indicateurs
Danse Tamoul	<ul style="list-style-type: none"> - Permettre aux jeunes enfants la pratique d'une activité culturelle - Participer aux actions culturelles et aux manifestations festives de la Ville 	ANNEE	- 12 jeunes ont participé à cette activité.
Flamenco	<ul style="list-style-type: none"> - Découvrir une danse empreinte de beauté et de passion - Participer aux actions culturelles et aux manifestations festives de la Ville 	d'Octobre à Décembre 2013	- 12 jeunes ont participé à cette nouvelle activité

STAGE

Prévention et Santé « Alimentation et sport »

8 jeunes en ont bénéficié du 21 au 25 octobre 2013

Objectifs

- Mettre en place des ateliers de prévention autour du sport, de la nutrition pour éveiller les consciences
- Mettre en place des animations sportives pour lutter contre la sédentarité et les maladies chroniques

Observation

Nous constatons de plus en plus que certains jeunes que nous accueillons ne pratiquent aucune activité physique ou sportive, mais aussi, que dans le cadre de certaines de nos actions sportives ou artistique, les jeunes ne prenaient pas le repas midi, et ne se rendaient pas compte des répercussions et des conséquences que cela peut avoir sur leur santé. C'est à partir de ce constat que nous avons souhaité entreprendre une démarche de prise de conscience pour lutter contre ce phénomène. L'équipe pédagogique a avant tout eu un rôle éducatif, pédagogique et préventif et c'est par le biais du sport que tout naturellement nous avons abordé tous les facteurs à risque tels que l'obésité, le diabète, la déshydratation, les maladies cardiovasculaires... et cela à chaque fin de séance sportive.

PROJETS

Discrimination (avec l'association Arc-en-Ciel)

8 jeunes âgés de 12 à 15ans en ont bénéficié les Mercredis de 16h00 à 18h00, de novembre à décembre 2013 avec une restitution le samedi 21 décembre à 17h00 à la Maison de la Solidarité

Objectifs

- Sensibiliser les publics, sur les différentes formes de discrimination
- Impliquer les jeunes dans une démarche de réflexion commune autour des enjeux liés à la discrimination

Observation

Bonne implication des jeunes durant chaque séance. Les ateliers de réflexion et de sensibilisation ont permis aux jeunes de mieux comprendre cette problématique par le biais du jeu et de la mise en scène, de les amener progressivement vers une prise de

conscience.

Au fur et à mesure des ateliers, la convivialité et la participation se sont installées. D'un point de vue

global chaque thématique abordée on eut un rôle bénéfique.

Une représentation a été proposée à un large public et qui a abordé les thèmes suivants : la mixité, le handicap et le racisme abordés sous forme d'humour.

Push Car

8 jeunes âgés de 12 à 17ans en ont bénéficié du lundi 11 mars au vendredi 15 mars 2013 de 10h à 12h

Objectifs

- Découverte d'une nouvelle discipline sportive
- Valoriser la créativité de chacun de par l'acquisition de moyens techniques et manuels
- Sensibiliser le public aux risques et dangers de la route

Observation

La réalisation et la mise en place d'une activité scientifique et technique au sein de notre structure a permis de faire découvrir aux jeunes les différentes étapes de recherche technique et créative de façon ludique dans la conception et la création d'un engin à roues. (Push-Car)

Bonne participation et implication du public de par leurs idées, leur réflexion, leur créativité et leur assiduité.

La mise en place de séances de réflexion collectives a permis d'aborder l'importance des différentes méthodes et étapes de travail à entreprendre en prenant comme point cible la sécurité et la méthodologie.

PROJET DIETETIQUE

Assiette en marche (mis en place par le CCAS)

Mercredi 29 Mai 2013 (13 Jeunes)

Projection vidéo « Coca Cola et la formule secret »

Mercredi 5 Juin 2013 (17 Jeunes)

Projection vidéo « de la drogue dans nos assiettes »

Samedi 22 Juin 2013 (15 jeunes)

Les fruits et légumes en pagailles

(Sculpture d'aliment)

Objectifs

- Sensibiliser le jeune public sur l'importance de l'équilibre alimentaire, des risques et dangers de la mal nutrition, des maladies chroniques liées à l'alimentation...
- Mettre en place des supports pédagogiques et éducatifs sur l'alimentation et l'importance de la pratique d'une activité physique

Observation

Activité ludique et pédagogique autour de l'équilibre alimentaire et des activités physiques... ces différentes actions et supports sont des moyens pour sensibiliser, accompagner et informer la population sur l'importance d'avoir une bonne hygiène de vie au quotidien.

Nous constatons au fil des années que les jeunes et les enfants sont sensibilisés à travers différents ateliers sur les questions liées à l'équilibre alimentaire, cependant nous avons beaucoup de mal à sensibiliser les parents notamment sur les goûter des enfants au moment de l'accompagnement scolaire.

Pour les années avenir nous souhaitons mettre en place dans le cadre des accueils de loisirs en direction des enfants un petit déjeuner convivial à raison d'une fois par semaine. Ce temps permettra d'approfondir le sujet et d'impliquer d'avantage les familles

ACTIVITES A L'ANNEE

- Ateliers Développement Durable
- Atelier multimédia
- Projection vidéo sur la discrimination

ATELIERS

- Jour de Fête 2013
- Street Art
- Danse Hip Hop en partenariat avec le CCN
- Cuisine
- Graffiti...

EXPOSITIONS

- «Make sure they see my country»
- Light Painting à la MAC
- «Start over»

ACTIVITES / SORTIES

- Participation à la Fête de Fin d'année à Duhamel
- Marathon de la danse
- Cirque Pinder - Bormann
- Patinoire
- Bowling
- Cinéma
- Théâtre
- Soirées jeunes
- Musées
- Salon de l'agriculture
- Fête du sport les filles
- Cours de danse du monde (salsa, zumba...)

ACTIONS DANS LE CADRE DU CONTRAT ENFANCE JEUNESSE (C.E.J.)

☞ Action 1 : ACCUEIL DES PREADOLESCENTES

☞ Action 2 : MULTIMEDIA

☞ Action 3 : ACCUEIL JEUNES OU ADOLESCENTS 13-17 ANS

ACCUEIL DES PREADOLESCENTES

Calendrier de l'action

Date de début	01/01/2013
Date de fin	31/12/2013
Périodicité	Mercredi : 13h30 - 19h00* Samedi : : 13h30 - 19h00* Vacance : 10h-12h / 13h30-19h00 Vacances : Février, Pâques, Juillet, Toussaint, Noël*

*Jours et horaires d'accueil définis à la signature du Contrat Enfance et Jeunesse

Présentation des activités menées sur l'année (stages et activités programmés, activités innovantes, projets ...)

- Mise en place de temps d'accueil, de rencontres d'échange et d'information sur l'année en direction des adolescentes.
- Élaboration, concertation et mise en œuvre de projets d'activités sur des thématiques qui émanent d'elles à travers des supports pédagogiques et éducatifs (Lutte contre les discriminations, mixité, l'insertion professionnelle et intégration des filles dans la société...)
- Mise en place d'une programmation mensuelle, d'activités régulières qui s'appuient sur des projets et des thématiques innovantes, qui tiennent compte de leurs besoins dans un cadre adapté et sécurisant au quotidien (soin et hygiène, ateliers créatifs, sportifs, théâtre forum, défilé de mode, customisation de vêtements, cuisine...).
- Participation et implication des filles aux différents événements et temps forts sur le territoire locale : (Fête du sport les filles, sortie tickets loisirs, Jour de fête, fête de quartier, l'assiette en marche).
- Réflexion, élaboration et mise en œuvre de mini-projet d'activités dans le cadre de l'accompagnement scolaire (gym douce, journée de la femme, danse hip-hop, fitness) à partir du collectif.douce, journée de la femme, danse hip-hop, Zumba)

PUBLIC VISE PAR L'ACTION

Public touché et volume d'accueil en 2013

Jour d'accueil	Horaires	Nb. d'accueil	Nb. d'enfants accueillis	Heures enfant
Mercredi	13h30-19h	33 jours	22 jeunes	3 993
Samedi	13h30-19h	32 jours	24 jeunes	4 224
Vacances scolaire janvier à septembre	10h-12h 13h30-19h	39 jours	52 jeunes	15 210
Vacances scolaire octobre à décembre	10h-12h 13h30-19h	15 jours	51 jeunes	5 738
Total				29 165

Répartition par âge

Tranches d'âge	6-11ans	12-16ans	16-18ans	Total
Effectif		52 jeunes		52 jeunes

Niveau d'implication des filles et de leurs parents dans la définition, la mise en œuvre, le suivi et l'évaluation de l'action

• Depuis deux ans, nous avons constitué un groupe de fille qui s'intègre et s'implique sans difficulté dans les différentes actions éducatives, pédagogiques et préventives. Elles sont au cœur des projets et des actions, elles constituent des éléments moteurs dans la réflexion, la pertinence des idées des thématiques que l'on souhaite aborder. L'objectif pour l'équipe pédagogique et d'approfondir et de pérenniser cette dynamique à travers l'organisation de stage, de sortie à la journée, de mini- séjour dans les différents dispositifs locaux en partenariat avec les structures jeunesse et la

DDCS du Val de Marne.

Pour l'équipe pédagogique, il est important d'impliquer les parents et de consolider les liens entre les enfants et leurs parents, de les inciter à venir découvrir la finalité des actions et projets afin de valoriser davantage les filles et leurs implications.

MOYENS MOBILISES

Nom Prénom	Qualification	Statut (bénévoles, salarié)	Employeur	Ancienneté
CATALAN Rosse-Marie	BAFA/DEFA	Salariée	Maison de la Solidarité	4 ans
LADJADJ Tiffany	BAFA	Salariée	Maison de la Solidarité	3 ans
LESAGE Chloé	BAFA	Salariée	Maison de la Solidarité	1 ans

Encadrement de l'action

Moyens matériels

- Salle pédagogique (Espace jeunesse) - Espace multimédia (Outil et support) - Mini bus - Consoles de jeux - petites fournitures pédagogiques - vidéoprojecteur

Partenariats

La préfecture, les collèges de proximité (Laplace, Schweitzer, Pasteur), Les lycées de proximité (Léon Blum, St Exupery, Branly), les équipements socioculturels, Pluriels 94, BIJ, CCAS, DDCS, Fédération des Centres Sociaux, Maison des Arts, Cultures du cœur, Service jeunesse, les différentes associations...

BILAN ET PERSPECTIVES DE L'ACTION

Outils d'évaluation utilisés

- Cahier de présence - Réunions avec les jeunes - Compte-rendu es réunions - Entretiens avec les parents - Fiches bilan - Outils et éléments réalisées par les jeunes (Expo, photo et affiche)

Bilan global de l'action

• Bonne implication et participation des filles dans les différents projets menés, elles ont acquis de grande qualité et d'engagement dans la réflexion, la mise en œuvre et l'évaluation des activités. Pour certaines elles ont été des porteuses d'idées fortes, des passerelles et de liens pour favoriser l'intégration des filles du quartier qui ne fréquentent pas la structure.

• L'équipe d'animation a souhaité tout au long de l'année fédérer les adolescentes, valoriser la réalisation des projets dans un cadre structuré. il s'agissait d'amener les filles vers une prise de conscience, de les initier et de créer des ouvertures vers l'extérieur.

Difficultés rencontrées

• Nous rencontrons encore quelques difficultés à mobiliser quelques jeunes filles dans certaines activités régulières ou temporaires que nous proposons (activités mixtes, soirées familiales, gym dans le cadre de l'accompagnement scolaire...).

Perspectives émergentes

- Développer et renforcer la parentalité en lien avec le secteur adulte famille sur des projets communs
- Poursuivre et développer davantage des projets de grande envergure sur des thématiques adaptés aux jeunes et qui prennent en compte les problématiques des filles liées à l'adolescence.
- Poursuivre et valoriser la formation de l'équipe pédagogique sur les thématiques diverses. (santé, sexualité, prévention des risques...) avec le CRIPS, FD des centres sociaux du Val de Marne.
- Poursuivre et renforcer la formation des filles à la fonction d'animatrice (Formation BAFA).

M U L T I M E D I A

Calendrier de l'action

Date de début	01/01/2013
Date de fin	31/12/2013
Périodicité	Mercredi : 10h - 12h /13h30 - 19h00* Mardi, Jeudi et Vendredi de 16h30 à 19h00* Samedi : 13h30 - 19h00* Vacances scolaires : Toussaint, Noël, Février, Pâques et juillet 13h30 - 19h00

**Jours et horaires d'accueil définis à la signature du Contrat Enfance et Jeunesse*

Présentation des activités menées sur l'année (projets réalisés, programmes abordés ...)

Ateliers en direction des enfants

- Mise en place d'atelier de découverte et de pratique de l'outil informatique (les composants, les éléments...)
- Mise en place d'atelier théorique pour renforcer la démarche pédagogique et la pratique
- Mise en place d'atelier éducatif et pédagogique (montage photo, calendrier, création de blogs...)
- Mise en place d'atelier de sensibilisation sur les risques et les dangers liés au net
- Mise en place d'atelier de sensibilisation et de prévention sur les dérives des jeux en réseaux
- Mise en place d'atelier de sensibilisation et de prévention sur les dérives des réseaux sociaux (Facebook, MSN)
- Mise en place d'atelier de lecture et d'écriture par le biais de site internet et l'outil informatique dans le cadre des accompagnements scolarité

Ateliers en direction des jeunes 13-17 ans

- Mise en place d'ateliers préventifs sur les risques, les dangers et les dérives liés aux sites internet (Facebook, Twitter et autres réseaux sociaux)
- Aménagement d'un temps de recherche et de travail autour des travaux scolaires
- Aménagement et mise en place de créneaux liés à l'insertion et la recherche d'emploi des jeunes
- Mise en place d'atelier pédagogique sur des thématiques diverses (montage musical, photo et vidéo, création de blogs...)
- Mise en place d'un créneau dans la recherche, l'élaboration et la rédaction de projet avec les jeunes.

Ateliers et initiation à la bureautique

- Word : style et mise en forme-Excel : tableur, Publisher : création d'affiche

PUBLIC VISE PAR L'ACTION

Public touché et volume d'accueil en 2013

Jour d'accueil	Horaires	Nb. d'accueil	Nb. d'enfants accueillis	Heures enfant
Mercredi	10h-12h 13h30-19h	33 jours	19 enfants	4 702
Samedi	13h30-19h	32 jours	18 enfants	3 168
Périscolaire, Mardi Jeudi, Vendredi	16h30-19h	96 jours	19 enfants	4 560
Vacances scolaire	13h30-19h	54 jours	18 enfants	5 346
Total				17 776

Répartition par âge

Tranches d'âge	6-11ans	12-16ans	16-18ans	Total
Effectif	84	48		132
Filles	47	27		74
Garçons	37	21		58

Niveau d'implication des enfants, jeunes et de leurs parents dans la définition, la mise en œuvre, le suivi et l'évaluation de l'action

Très bonne implication des jeunes. Les jeunes ont apporté à l'ensemble des projets de la matière, de l'énergie, de la maturation à travers leurs participations, les réflexions, la pertinence des idées et leurs motivations tout au long de l'année. La démarche pour l'équipe pédagogique est d'amener les jeunes à être acteurs, responsables, et un maillon fort dans l'engagement tout au long de l'année, la cohésion et la dynamique de

groupe est primordial pour mener à bien les différents projets. Il est important pour l'équipe pédagogique d'être attentif aux attentes du public, de les orienter, de les accompagner et concrétiser leurs attentes. Nous avons constaté qu'à travers ce cheminement les jeunes étaient plus réceptifs et témoignaient davantage leurs intérêts à y participer. L'outil numérique et les relations virtuelles sont ancrés dans les mœurs et se démocratisent d'avantage chez les jeunes, à travers les différentes actions mises en place nous avons su tirer profit de cette riche expérience des jeunes pour être synonyme de ressource et de formation pour l'ensemble des participants et l'équipe pédagogique.

MOYENS MOBILISES

Encadrement de l'action

Nom Prénom	Qualification	Statut (bénévoles, salarié)	Employeur	Ancienneté
JILALI Abdelhafid	PC configuration, PAO Bureautique et Photoshop	Salarié	Maison de la Solidarité	7 ans
CATALAN Rosse-Marie	BAFA/DEFA	Salariée	Maison de la Solidarité	4 ans
MARTINS Diogo	BAFA stagiaire	Salarié	Maison de la Solidarité	3 ans

Moyens matériels

- 10 postes informatiques reliés en réseau
- Espace et outil multimédia (salle pédagogique, scanner, imprimante, logiciels, appareil photo numérique, caméscope, vidéo projecteur,...)

BILAN ET PERSPECTIVES DE L'ACTION

Outils d'évaluation utilisés :

- Feuille de présence, cahier des charges (Travaux et mise à jour) - Elaboration de projets et bilans - Fiche assistance (assistance et réparation des outils informatiques) - Supports et travaux réalisés par les jeunes

Bilan global de l'action

Bilan très positif, les jeunes et les moins jeunes ont été des éléments clés dans la mise en œuvre, le déroulement et la réalisation des différents projets. Ils se sont investis activement et ont fait preuve d'engagement, d'écoute, de concertation et d'échanges ce qui a permis à l'ensemble des projets d'évoluer en prenant en compte le rythme, les besoins et les problématiques de chacun. Les projets qui émergent des jeunes sont souvent pertinents et c'est à travers leurs réflexions que nos actions prennent tout leur sens.

Les différents projets ont pour objectif premier d'initier les jeunes aux nouvelles technologies, d'éveiller la prise de conscience sur des sujets d'actualité qui les touchent directement.

Durant l'année, nous avons pu constater que de nombreux jeunes sont dans une démarche d'insertion scolaire et/ou professionnelle. C'est à travers cette forte demande que nous avons mis en place des moments non formels et adaptés à la demande du public pour les accompagner et les orienter dans leurs démarches. L'accompagnement des usagers se traduit souvent dans la rédaction ou la mise à jour de CV, lettre de motivation, de recherche sur des sites spécialisée de recrutement. (Recherche d'emploi et de stage pour les étudiants).

Difficultés rencontrées

La mise en place d'ateliers centrés sur la restauration d'outils informatiques fait régulièrement des émules, pour certains usagers qui y participent, l'intérêt individuel prime sur le collectif et l'aspect éducatif et solidaire. L'équipe pédagogique qui est le garant du projet NTIC favorise avant tout les usagers adhérents et qui s'intègrent aux différents projets de la structure. L'intérêt de cette démarche est d'observer, de distinguer les familles et les personnes réellement dans les besoins et ainsi faciliter l'accès à l'outil informatique.

Perspectives émergentes

Développer davantage les projets novateurs

- Création d'un blog ALSH à travers le site de la MDS (Entretien et mise à jour par les jeunes).
- Développer et renforcer les actions, déjà existantes de prévention, en rapport avec les nouvelles technologies.
- Créer et mettre à disposition une bibliothèque numérique (Logiciels, cd-rom, magazines) pour approfondir la pratique et la théorie des jeunes
- Développer des projets en lien avec les différents partenaires locaux et les associations de quartier.

ACCUEIL JEUNES OU ADOLESCENTS 13-17 ANS

Calendrier de l'action

Date de début	01/01/2013
Date de fin	31/12/2013
Périodicité	Mercredi : 13h30 - 19h00* Samedi : : 13h30 - 19h00* Vacance : 10h-12h / 13h30-19h00 Vacances : Février, Pâques, Toussaint, Noël*

**Jours et horaires d'accueil définis à la signature du Contrat Enfance et Jeunesse*

Présentation des activités menées sur l'année

Atelier danse hip-hop, Projet Locking, Projet body fitness, Projet Street art et arts plastiques.
Projet de lutte contre les discriminations et théâtre forum (Compagnie de l'opprimée). Action éco citoyenne, projet sur les thématiques du développement durable... Projet de lutte contre les discriminations à travers des supports divers et variés (Expo, vidéo, Street art, projection cinématographique et débat...). Projet autour de l'accès, la découverte des cultures (Festival culture du monde). Atelier de prévention et d'éducation à la santé des jeunes (drogue, alimentation, sport...). Atelier lié au développement durable, entretien des espaces verts au pied de la structure. Soirée jeunes (activités à thème, concert, théâtre...). Ateliers Jour de Fête, atelier danse et conception d'une chorégraphie (le temps qui défile). Ateliers d'initiation et de découverte manuelle (Récup création, jeux en bois). Activités sportives et grand jeu de piste. Sortie à la journée dans le cadre des tickets loisirs et autres dispositifs. Ateliers diététiques dans le cadre « l'assiette en marche » et « fraîche attitude ». Sorties, visites culturelles et sportives. Projet multimédia (Montage photo, vidéo, création de blogs, restauration d'unité centrale, rédaction de C.V et lettre de motivation...)

PUBLIC VISE PAR L'ACTION

Jour d'accueil	Horaires	Nb. d'accueil	Nb. d'enfants accueillis	Heures enfant
Mercredi	13h30-19h	33 jours	23	4 174
Samedi	13h30-19h	32 jours	219	3 344
Vacances scolaire	10h-12h 13h30-19h	54 jours	18	7 290
Total				14 808

Répartition par âge

Tranches d'âge	13 -17ans	Total
Effectif	24	24
Filles	13	13
Garçons	11	11

Niveau d'implication des enfants, des jeunes et de leurs parents dans la définition, la mise en œuvre, le suivi et l'évaluation de l'action :

Les jeunes se sont impliqués tout au de l'année dans les différentes actions mises en place, ils ont été des éléments moteurs dans la réflexion, l'élaboration et la mise en œuvre des projets d'animations. Nous avons mis en place un temps de travail formalisé sur la durée, ces moments nous ont permis de travailler en amont sur les différentes thématiques choisies et de délibérer avec les jeunes sous forme de débat. Il est important pour l'équipe d'animation que les jeunes soit acteurs dès l'origine de l'action et dans l'émergence des axes de travail. Il s'agit de fédérer le collectif dans un objectif commun, de l'accompagner et de discuter ensemble de la faisabilité des propositions, des souhaits et des actions à entreprendre.

Les parents occupent une place importante pour l'équipe pédagogique tant au point de vue relationnel, que dans la participation et l'implication dans les différents projets. Il est difficile de les touché régulièrement...Cependant, à l'occasion des réunions ou les visites informelles

des parents, nous les tenons régulièrement informés des perspectives, des avancés des différents projets et les invitons à y participer. Cette démarche constitue un pont entre les parents, les jeunes et l'équipe d'animation.

MOYENS MOBILISES

Encadrement de l'action

Nom Prénom	Qualification	Statut (bénévoles, salarié)	Employeur	Ancienneté
CATALAN Rosse-Marie	BAFA/DEFA	Salariée	Maison de la Solidarité	4 ans
ETTIEN Stéphane	Bac Pro SPVL	Salarié	Maison de la Solidarité	6 ans
LADJADJ Tiffany	BAFA stagiaire	Salariée	Maison de la Solidarité	3 ans
MARTINS Diogo	BAFA stagiaire	Salarié	Maison de la Solidarité	3 ans
LESAGE Chloé	BAFA	Salariée	Maison de la Solidarité	1 an

Moyens matériels

Le Centre Social Maison de la Solidarité dispose d'un mini bus, d'un espace réservé à l'accueil des jeunes, d'une sono 2.0, d'une salle multimédia, d'un vidéo projecteur, de consoles de jeux, d'une salle de danse, d'une parcelle de terre attribuée par le service des Parcs et jardins de la ville, d'un créneau horaire au gymnase Casalis, de matériels informatiques, d'appareil à photo et vidéo...

Partenariats

Le MAC VAL (Maison des Cultures du Val de Marne). Collège LAPLACE, équipements socioculturels de Créteil, Service Jeunesse, Club de Prévention, CCAS, BIJ (Bureau d'Information Jeunesse), les équipements de proximité (équipements sportifs, CCN, la MAC et différentes institutions...), différentes associations en fonction des thématiques et des projets mis en œuvre (Association Métissage, Théâtre de l'opprimée, Les Accordéuses...).

BILAN ET PERSPECTIVES DE L'ACTION

Outils d'évaluation utilisés

- Fiche d'adhésion- Feuille d'émargement - Bilan oral en fin de journée - Bilan écrit à la fin de chaque action - Compte rendu des rencontres et débats -photo et vidéo

Bilan global de l'action

Les jeunes participent, s'investissent et ont le sens de l'engagement. Ils sont très impliqués dans le processus et la démarche de projet, ils se constituent volontairement en petit groupe pour réfléchir, préparer et concevoir des projets d'activités en lien avec l'équipe d'animation. À travers cette dynamique et à travers la cohésion du groupe, des axes de travaux émergent. L'équipe pédagogique se doit d'accompagner, d'encourager les jeunes dans la réalisation et la mise en œuvre des actions qui émergent du collectif tout en veillant sur les objectifs et les valeurs du Projet Social et du Projet Pédagogique du ALSH.

Difficultés rencontrées

Bien que nous mettions tout en œuvre pour impliquer et créer des passerelles en direction des familles, certains parents sont peu présents pour des raisons professionnelles, familiales ou autre. Nous sommes conscients que les parents sont avant tout des partenaires et des interlocuteurs privilégiés pour mieux appréhender et discerner certaines problématiques que les jeunes rencontrent et nous devons œuvrer davantage dans cette dynamique avec les familles.

Perspectives émergentes

Cette année, nous avons souhaité poursuivre notre démarche pédagogique en direction des familles et particulièrement les parents, par la mise en place d'actions en lien avec le secteur adultes/familles. Cette démarche permet de rendre transversal toutes les actions pour l'ensemble des publics. Nous souhaitons élaborer un nouvel outil de communication qui permettrait d'atteindre cet objectif.

~ Secteur

Adultes

Présentation / Description

Il s'agit de proposer des actions de promotion sociale, de socialisation, de loisirs, de suivi et d'accompagnement des familles :

- Ateliers Sociolinguistiques (ASL)
- Danses Zumba - Flamenco - Fitness
- Atelier de vie quotidienne : Cuisine, sorties culturelles, ateliers manuelles, découverte de loisirs nouveaux...
- Sorties familiales
- Informatique
- Séjours familiaux collectifs et départ autonome
- Soirées familiales
- Parentalité

Résultats escomptés / Objectifs

- Favoriser l'insertion sociale et l'autonomie des adultes
- Développer le goût d'apprentissage et de découverte
- Favoriser le lien social
- Favoriser l'accès à la Culture et aux loisirs
- Accompagner les familles dans les différentes démarches

Public ciblé et/ou touché

Adultes + de 18 ans

Rayonnement de l'action

Quartier du Haut Mont Mesly, la Habette, Val de Brie, d'autres quartiers de la ville de Créteil

Moyens déployés / nécessaires (bénévolat, personnes et biens mis à disposition gratuitement) **ou par convention de prestations**

Moyens humains

- Animatrices qualifiées.
- Intervenants techniques en fonction des projets développés.
- Partenaires (CAF, CASS...)

Moyens matériels

- Locaux de la Maison de la Solidarité : salles, salle multimédia, cuisine...
- Mini bus

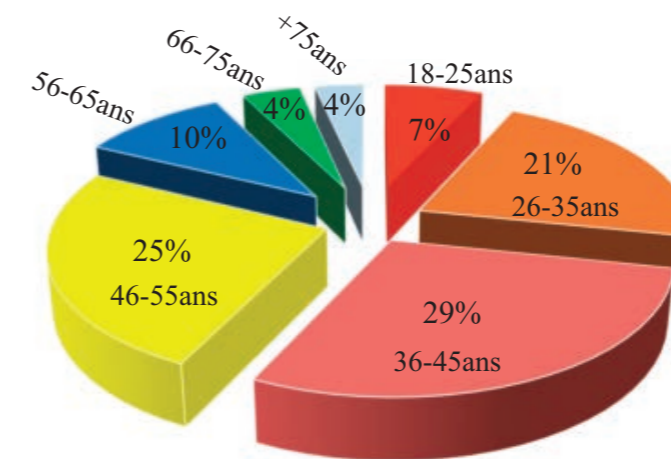
Partenariat mobilisé

Ville de Créteil, CASS, CAF du Val-de-Marne, travailleurs sociaux, associations du quartier, Maison des Arts et de la Culture de Créteil, Mission Ville, équipements socio culturels, Cultures du cœur...

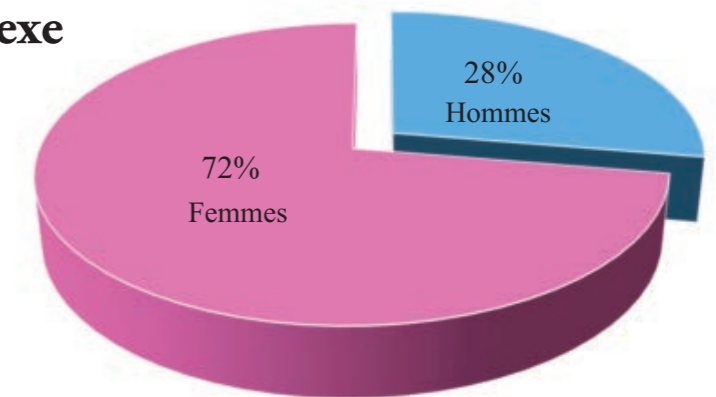
Evaluation

L'évaluation porte sur le nombre de participants et leur implication dans les différentes étapes des projets les concernant. Elle porte également sur le degré de satisfaction du public accueilli et/ou accompagné.

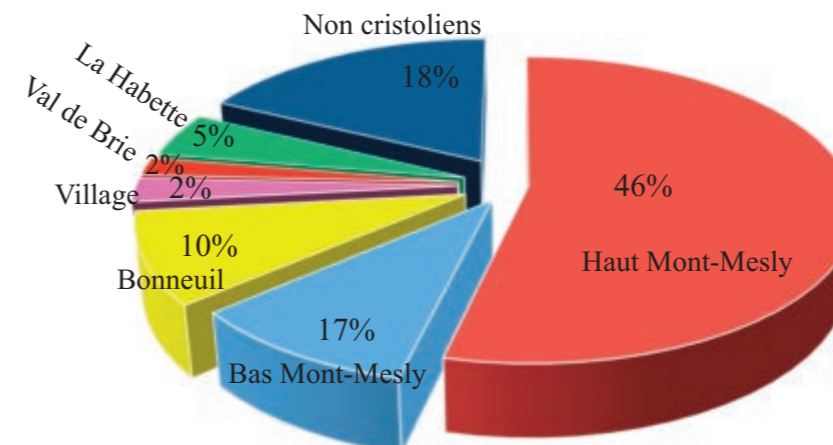
Répartition des 322 adultes par tranche d'âge



Par Sexe



Par Quartier



A C T I V I T E S

Intitulé de l'action	Objectifs	Dates de réalisation	Evaluation / indicateurs
Cours d'Atelier Socio Linguistiques (ASL)	- Aider le public migrant à développer leur connaissance de l'environnement social et culturel	ANNEE	- en moyenne une quarantaine de personnes ce sont inscrites à cet atelier
Multimédia	- Permettre au public adulte d'accéder à l'outil informatique et au multimédia. - Acquérir les bases de la bureautique : traitement de textes, tableur... - S'exercer à la pratique de l'internet, retouche photos...	ANNEE	- plus de 100 adultes ont assisté à l'atelier informatique
Zumba Fitness	- Rompre l'isolement par le biais d'une activité commune - Créer des liens entre femmes habitant un même quartier - Procurer un bien-être	ANNEE	- en moyenne 25 femmes ont participé régulièrement à cette activité
Ateliers de vie quotidienne (<i>cuisine du monde, sorties culturelles, ateliers manuels, découverte de nouveaux loisirs...</i>)	- Eloigner le public de leurs contraintes - Faciliter l'accès à la culture - Redonner confiance en soi - Créer des liens	ANNEE	- en moyenne, ces activités ont réuni plus de 300 personnes
Point de relais Paniers bio	- Les personnes s'inscrivent sur internet sur le site des paniers du Val de Loire et viennent récupérer leur panier le vendredi soir à partir de 17h à la Maison de la Solidarité	ANNEE	- La Maison de la Solidarité accueille les paniers bio depuis presque 4 ans tous les vendredis soir.
Paniers laitiers	- Un vendredi par mois un agriculteur vient avec ses produits (lait, yaourts, fromage, faisselle, miel...)	ANNEE	- L'accueil des paniers laitiers (fromage blanc, tome, beurre doux et ½ sel, lait cru, miel, yaourt...) en compagnie de l'agriculteur Monsieur Geoffroy CHAMPIN, se fait maintenant depuis 2 ans et attire de plus en plus d'abonnés.

BILANS DES ACTIONS DANS LE CADRE DU CONTRAT URBAIN DE COHÉSION SOCIALE (CUCS)

2013

- ☞ **Action 1 : Action de lutte contre les discriminations**
- ☞ **Action 2 : Festival Arts, Cultures et Musiques du Monde**
- ☞ **Action 3 : Le Mont-Mesly : changement de décor**
- ☞ **Action 4 : Ateliers Socio Linguistiques (A.S.L)**
- ☞ **Action 5 : Pour une Meilleure Insertion Sociale**
- ☞ **Action 6 : Vacances Familles**

ACTION DE LUTTE CONTRE

Constat

Il s'agit de mettre en place et de construire, avec les habitants et les partenaires, associatifs et institutionnels, une démarche portant sur les enjeux liés à la prévention et la lutte contre les discriminations.

Rappel des objectifs

Objectif général

1. Sensibiliser le public, usagers des Centres Sociaux de Créteil, sur les différentes formes de discrimination et sur les différentes institutions ou ressources luttant contre les discriminations

Objectifs opérationnels

- Mettre en place des ateliers de réflexion et de sensibilisation par l'utilisation de différents supports techniques (vidéo, jeux de société, ateliers photo, exposition, atelier d'écriture, affichages,

5 ateliers

- Organiser et développer des temps forts et conviviaux autour de cette thématique : Rencontres- débats, forum, formation en direction des habitants, jeux de rôles, théâtre forum, soirées familiales...

Organiser et développer des temps forts et conviviaux : Des rencontres-débats animées par des intervenants extérieurs avec les associations partenaires et les habitants, des expositions, des projections de films suivis de débats, théâtre, forum...

Objectif général

2. Impliquer les habitants dans une démarche de réflexion commune autour des enjeux liés à la discrimination

Objectifs opérationnels

- Créer et élaborer un outil d'information simple et ludique. (Les fiches OUI-NON pour les enfants par exemple)

- Créer et élaborer un outil d'information simple et ludique tel que :

Un guide de bonne pratique (sous forme d'un dépliant, de différents supports papier, d'affiches réalisées par les enfants des différents secteurs) qui permettra d'identifier les faits discriminatoires et lister les coordonnées des organismes de lutte contre la discrimination

Résultats obtenus

- Mise en place des ateliers de réflexion et de sensibilisation par l'utilisation de différents supports techniques. (Projection vidéo, atelier street art, atelier bande dessinée)

- Créer une dynamique et une synergie collectives à travers les différentes rencontres.

- Ateliers d'expression artistique : création de toiles, par exemple,

Ces outils ou supports ont permis au public de savoir identifier les différentes formes de discriminations

- Organisation de temps forts et conviviaux autour de cette thématique.

(Débats, Théâtre-forum, spectacles, jeux de rôles...)

- Mise en place d'ateliers culturels, artistiques et manuels, film vidéo, débats...

- Ces moments ont été des instants privilégiés de rencontres et d'échanges avec des intervenants et des artistes autour des thématiques liées la discrimination et plus largement aux préjugés, à la citoyenneté et à l'identité.

Ces moments ont permis au public de savoir identifier les différentes formes de discriminations.

L'action a permis

la mise en place des ateliers de réflexion et de sensibilisation par l'utilisation de différents supports techniques.

(Projection vidéo, affichages, expositions, jeux...)

- Organiser et développer des temps forts et conviviaux autour de cette thématique.

- Théâtre-Forum,

- Rencontre/Débats,

- Créer une dynamique et une synergie collectives à travers les différentes rencontres.

- Détecter une attitude discriminatoire

- Identifier des situations de discrimination à travers des mises en situations collectives.

- Qualifier un acte discriminatoire

- Traiter une commande discriminatoire

- Ateliers d'expression artistique : création de toiles, création d'une bande dessinée...

Ces outils ou supports ont permis au public de savoir identifier les différentes formes de discriminations.

Personnes bénéficiaires

Toutes tranches d'âges ont bénéficié de l'action.

Les date(s) et lieu(x) de réalisation de l'action

Du 1er janvier 2013 au 31 décembre 2013, dans l'équipement et autre lieu dans le quartier (salle Georges Duhamel) et hors quartier (Cinéma du Palais).

Indicateurs d'évaluation de l'action

- Nombre d'atelier

- Création de supports : affiches, cartes postales, flyers, BD

- Nombre de participants

LES DISCRIMINATIONS

Partenariat

- Cinéma du Palais

- Arc en ciel théâtre

- Représentations théâtrales et le théâtre-forum : Cie NAJE, Cie Marie Ruggeri,

- Association Métissage

- Fédération des centres sociaux 91/94

- Artiste plasticien

- Association Ya Fouëï

- Direction de la Jeunesse

Les suites à envisager

La Maison de la Solidarité entend poursuivre l'action de lutte contre les discriminations, en partenariat avec les 5 Centres Sociaux de Créteil, pour sensibiliser un public plus large et à l'échelle du territoire.



FESTIVAL ARTS, CULTURES ET MUSIQUES DU MONDE

Constat

L'action proposée se situe dans le cadre élargi de l'accès à la culture pour tous favorisant la cohésion sociale. Il s'agit d'élaborer et faire naître une nouvelle proposition dans le paysage artistique et musical local. Ce projet proposera de mettre en valeur la diversité culturelle du monde, avec la participation des habitants, des professionnels de l'action sociale et culturelle du territoire. Il s'articulera plus particulièrement autour de la réalisation d'un événement culturel local, le festival Art et Culture du Monde et d'actions artistiques complémentaires pour favoriser l'échanges entre les habitants, les artistes et les institutions culturelles.

Situé au cœur du Haut Mont-Mesly, La Maison de la Solidarité est un lieu d'animation de proximité et d'échanges pluriculturels et intergénérationnels. Elle contribue à la promotion de la vie associative et anime un réseau de partenaires riches de diversité culturelle. Ses actions lui permettent de se positionner en tant qu'acteur privilégié du développement artistique et culturel de son territoire. Elle mène un travail de dialogue, de concertation d'une part avec les institutions artistiques et culturelles, et d'autre part avec les habitants et les associations culturelles locales. Son action agit tant sur la thématique des publics éloignés de la culture que de celle de la promotion de la diversité culturelle, des pratiques amateurs et des nouvelles pratiques et consommations culturelle.

Rappel des objectifs

Objectif Général

1. Réduire les inégalités d'accès à la culture

Objectifs opérationnels

- Eveiller les curiosités, permettre l'accès au plus grand nombre des conditions favorables à la découverte des arts et des cultures du monde
- Tisser des partenariats étroits et constructifs avec l'ensemble des acteurs culturels locaux, des associations et des équipements existants, permettant de créer des synergies et des passerelles au service des artistes et des populations
- Développer les pratiques artistiques et soutenir la création artistique, la production et la diffusion sur le territoire cristolien par l'organisation d'activités et de manifestations culturelles

Objectif Général

2. Agir pour une meilleure représentation de la diversité culturelle et de l'identité de chacun, et particulièrement des cultures des populations issues de l'immigration dans une perspective de dialogue interculturel

Objectifs opérationnels

- Créer et organiser le festival Art, Culture et Musique du Monde à Créteil et affirmer une singularité et une exigence de programmation culturelle
- Favoriser dans un cadre convivial la rencontre entre les populations, les acteurs artistiques professionnels et les amateurs
- Contribuer au rayonnement de la ville de Créteil au travers d'une identité culturelle forte et reconnue

En quoi a consisté l'action

- Cette année le festival a fêté l'Afrique et lui a rendu hommage à travers des concerts, des ateliers d'initiation aux instruments traditionnels d'Afrique, des expositions mais aussi la mode et la découverte des saveurs.
- Jeudi 2 Mai au Conservatoire Marcel Dadi, concert de Mohammed El Yazid
 - Vendredi 3 Mai, ateliers d'initiation aux instruments d'Afrique (Ateliers de pratique de la Cité de la musique (tambour ngoma et djembé), suivi d'un apéro dinatoire
 - Samedi 4 Mai, ateliers d'initiation aux instruments d'Afrique (Ateliers de pratique de la Cité de la musique (percussions arabes et djembé), présentation de la collection Cauris Wax (participation d'un groupe de jeunes de la MDS) suivie d'un apéro dinatoire (réalisé par l'association Sonikara) et du concert de Namassa Dioubate
 - du 23 Avril au 4 Mai : Exposition "Make Sure They See My Country. Part 1", photographies de Bazaz au Conservatoire Marcel Dadi
 - du 3 Mai au 10 Mai : Exposition "La Musique Arabe dans tous ses éclats", de l'Institut du Monde Arabe à la Maison de la Solidarité

Nos points forts ont été les suivants

- Diversification de la programmation
- Implication des familles du centre et des associations culturelles liées à la MDS
- La communication synthétique du festival
- La participation aux ateliers (15 personnes à chaque) essentiellement enfants et adolescents (4 adultes)
- Des familles provenant de différents quartiers, nombreuses n'étant jamais venues au CRD

Nous entendons pour la prochaine édition, touché plus largement le public de la Ville et continuer à renforcer le croisement des publics, favoriser les ateliers de pratique d'instruments traditionnels et renforcer notre partenariat avec la Cité de la Musique, continuer à valoriser la diversité culturelle du quartier et de la ville, permettre la découverte et l'ouverture sur d'autres cultures, Favoriser le vivre ensemble, la tolérance, la connaissance d'autrui...

Personnes bénéficiaires

Toutes tranches d'âges, du quartier et d'ailleurs.

Les date(s) et lieu(x) de réalisation de l'action

Du 1er janvier 2013 au 31 décembre 2013, dans l'équipement et au Conservatoire à Rayonnement Départemental Marcel DADI

Indicateurs d'évaluation de l'action

- Nombre de personnes participant aux ateliers
- Diversité de la programmation
- Implication des familles

Partenariat

- Associations locales :
- Association culturelle des Comoriens de Créteil
- Femmes de tous pays
- ARSAF
- SONIKARA
- Association Couleur Réunion
- Université Inter-âge
- Association culturelle des Tamouls de Créteil
- Service culturel Espagnol
- Africa Doum
- Osmose art...
- Entreprises et commerçants locaux
- CAPCVM (Conservatoire, réseau des bibliothèques)
- Equipements socioculturels de Créteil
- Service Culture de Créteil
- Maison des Arts de Créteil
- Association Tchekchouka
- Cité de la Musique

Les suites à envisager

Nous entendons poursuivre l'action avec une troisième édition consacrée à l'Asie du Sud Est. Nous envisageons d'élargir le festival à d'autres domaines artistiques tels que les Arts plastiques et Arts Visuels, la Mode, la Gastronomie... Et continuer notre partenariat avec la Cité de la Musique pour la mise en place d'ateliers d'initiation aux instruments traditionnels.



LE MONT-MESLY :

Constat

En 2013 la trame urbaine du quartier du Mont-Mesly esquisse un nouveau paysage urbain dont le format final n'est pas encore déterminé. La MDS accompagnera les habitants tout au long des différentes phases de transformation du territoire en proposant une approche artistique par la mise en place d'ateliers de création et de manifestations sur le quartier. L'enjeu est de créer des interactions entre le processus de création dans l'art et celui de réalisation du futur quartier, en mettant l'habitant au cœur d'une démarche innovante et collective. Cette année, nous proposons de produire un parcours d'art, dans le quartier, sous forme d'expositions itinérantes à partir des créations des habitants sur une thématique en lien avec l'évolution du quartier.

Rappel des objectifs

Objectif Général

1. Accompagner les habitants dans le cadre des transformations urbaines du quartier Mont-Mesly dans la dynamique d'une action artistique

Objectifs Opérationnels

- Mettre en place des ateliers de création artistique en lien avec la transformation urbaine
 - Mettre en place un parcours d'art en de créations artistiques sur le quartier et sur la ville
 - Proposer une programmation d'événements artistiques sur le quartier
- Résultats obtenus
- 1 atelier de 19h à la MDS, « Parcours Urbains, dessins in situ, vidéo, cartographie »
 - 1 atelier de 4 heures - cartographie collective, « Un nouveau chemin pour la Médiathèque »
 - Développement des capacités artistiques des participants
 - Réalisation d'une installation multimodale (dessins, vidéo, lumières et constructions en bois), réalisation d'une carte collective (itinérante dans le réseau des bibliothèques)
 - Exposition itinérante à la MDS, à Biblimesly, à la Maison des Arts de Créteil
 - Travail de médiation auprès des habitants du quartier par l'artiste, les équipes accueillant les travaux. Les participants ont favorisé l'éveil culturel des habitants du quartier
 - Rencontre entre les publics / mixité sociale
 - Conception et réalisation d'œuvres et projets culturels en partenariat avec des artistes professionnels
 - Implication des habitants dans la réalisation de l'action par la participation aux ateliers, la mobilisation des autres habitants lors des manifestations
 - Qualité de la programmation artistique
 - Près de 1000 spectateurs

Rencontres entre les artistes/habitants/publics cristoliens

Objectif Général

2. Valoriser le quartier et ses habitants

Objectifs Opérationnels

- Placer les habitants au cœur du processus de création artistique
 - Favoriser la rencontre entre les publics cristoliens
 - Investir l'espace public et les nouveaux équipements de proximité pour mettre en exergue le devenir du quartier sous forme de créations artistiques
- Résultats obtenus
- Mise en place d'ateliers artistiques
 - Manifestations dans les équipements du quartier (MDS, Biblimesly)
 - Implication des participants des ateliers sociolinguistiques (ASL) ; groupe âgé de 18 à +60 ans, riche d'une diversité culturelle, composé d'habitants et usagers de la ville
 - Le travail collaboratif entre les participants et les artistes a permis aux habitants et usagers d'être à la fois acteurs du projet, créateur de l'œuvre, médiateur de la démarche artistique et spectateur ; mais aussi d'être valoriser par une production artistique guidée par le savoir-faire et l'esthétisme d'un artiste garant de la qualité de l'œuvre finale
 - Découverte du quartier du Mont-Mesly à travers des œuvres et l'œil des participants aux ateliers de création artistique favorisant une meilleure perception de l'image du quartier
 - Création de liens entre les publics de chaque quartier (Mont-Mesly, Bleuets-Bordières, Petits-Prés-Sablières) partageant des problématiques et expériences communes, favorise le lien entre les habitants de quartier différents et participe à l'amélioration du vivre ensemble
 - Animation de la vie du quartier dans le cadre de l'accompagnement des habitants dans les périodes de transformations urbaines du Mont-Mesly
 - Meilleure perception des transformations urbaines du quartier, atténuation des effets négatifs du processus de rénovation urbaine
 - Valorisation du quartier

L'action a permis

- La mise en place des ateliers de création artistique en lien avec le quartier et les transformations urbaines (« Parcours urbains, dessins, vidéo et cartographie », cartographie collective, expositions...)
- Placer les habitants et usagers au cœur du processus de création artistique
- Créer une dynamique et une synergie collective
- L'accompagnement et la sensibilisation des habitants aux

CHANGEMENT DE DÉCOR

transformations urbaines

- Favoriser l'accès à la culture à des publics « éloignés » de l'Art et de la Culture
- Mettre en place une programmation d'événements artistiques sur le quartier
- Favoriser la rencontre entre les publics cristoliens
- Investir l'espace public et les équipements de proximité pour mettre en exergue le devenir du quartier sous forme de créations artistiques

Le bilan global se révèle positif dans la mesure où :

- Des habitants et usagers du quartier ont participé de manière active à un projet culturel et à la réalisation d'une œuvre artistique multimodale « Mont-Mesly In Situ » ; avec le concours d'une artiste plasticienne. Les participants des ateliers sociolinguistiques ont été très impliqués dans cet atelier ; ils ont été à la fois matière/ créateur / médiateur de l'œuvre. Cela a contribué à faire (re) découvrir le quartier et créer des synergies avec le territoire, à valoriser le quartier, créer du lien social et sensibiliser les populations aux futures transformations ; et leur permettre de s'approprier le changement, à vivre dans un environnement en pleine évolution, et à se projeter dans l'avenir d'un quartier ouvert et relié au reste de la ville.
 - « Mont-Mesly In Situ » a donné lieu à une installation d'art itinérante. Cette dernière a investi des équipements du quartier et de la ville et a ainsi permis de toucher différents publics ; des enfants, des jeunes et des adultes du quartier et plus largement de la ville.
- Cette œuvre itinérante a également permis à la MDS de monter un partenariat avec la Maison Pour Tous Bleuets-Bordières, le centre social et culturel Petits-Prés-Sablières et la Maison des Arts de Créteil afin d'organiser une exposition collective intitulée « Art & Ville » et présenter les productions artistiques réalisées autour des projets de rénovations à Créteil et de la mémoire des quartiers. Cette exposition a mis en exergue les transformations que vit l'ensemble de la ville et a permis de reconnaître et faire reconnaître la diversité des pratiques culturelles à travers les travaux présentés.
- L'ensemble de ce projet a permis de développer et renforcer les liens entre la MDS et l'ensemble de ses partenaires. Ce projet a fédéré un certain nombre d'acteurs dans le quartier qui souhaitent s'inscrire plus vivement dans la conception et l'élaboration de la suite du projet.
- A travers « Le Mont-Mesly changement de décor », la MDS a su faire lien entre Culture et lien social tout en répondant à de véritables exigences artistiques et en impliquant les habitants, les usagers et les partenaires (locaux, associatifs et institutionnels). Ce projet, à l'image du quartier, est riche d'une diversité, il est ambitieux, il interroge et propose de nouveaux liens avec le territoire.

Personnes bénéficiaires

Tout type de public, adultes, jeunes et enfants.

Les date(s) et lieu(x) de réalisation de l'action?

Du 1er janvier 2013 au 31 décembre 2013, dans l'équipement, dans le quartier (Biblimesly), hors quartier (Parc Dupeyroux pour les journées européennes du patrimoine, Maison des Arts et de la Culture de Créteil)

Indicateurs d'évaluation de l'action

- Nombre d'ateliers artistiques proposés
- Nombre de participants créateurs
- Nombre de partenaires impliqués dans le projet
- Qualité des interventions des artistes
- Nombre de créations artistiques réalisées
- Nombre des lieux d'expositions dans le quartier
- Nombre de visites réalisées
- Nombre de spectateurs des visites du parcours artistique
- Nombre d'animations / ballades urbaines
- Nombre de participants habitants du quartier /ville
- Nombre d'habitants organisateurs
- Nombre de participants spectateurs
- Implication des habitants, appropriation du projet
- Dimension intergénérationnelle et interculturelle
- Création d'œuvres artistiques produites par les habitants du Mont-Mesly
- Nombre de rencontres entre les publics dans le cadre du projet
- Richesse des propositions artistiques

Partenariat

- Associations locales
- Equipements scolaires du secteur
- Réseau des bibliothèques de Créteil
- Equipements socioculturels de Créteil
- Service Culture de Créteil
- Maison des Arts de Créteil
- Conservatoire

Les suites à envisager

L'action s'inscrit dans le champ des activités culturelles de la Maison de la Solidarité durant toute la durée des opérations de rénovation urbaine, transformations et aménagement du territoire du Mont-Mesly. Elle évolue en fonction des réalités de terrain et des ambitions artistiques des habitants. Son développement a vocation à diversifier l'offre artistique et culturelle proposée par la Maison de la Solidarité. Nous envisageons de développer le projet pour créer une dynamique artistique forte sur le quartier, en travaillant sur la résidence de deux artistes et des projets participatifs créateurs de lien social et plaçant l'habitant au cœur du processus de création artistique.

Constat

Les séances d'Ateliers de savoirs socio linguistiques (ASL) répondent à une demande des personnes ne maîtrisant pas ou peu le français, désireuses, d'acquérir, pour s'insérer socialement et se faire comprendre, des compétences nécessaires pour s'approprier l'espace social et/ou public.

Rappel des objectifs

Objectif général

1. Acquérir, renforcer et prolonger les savoirs nécessaires à la communication orale

Objectif opérationnel

- Mettre en place des ateliers d'échanges basés sur la mise en scène des scénarios et des actes de la vie quotidienne

Objectifs généraux

2. Développer la connaissance de l'environnement social
3. Favoriser l'autonomie des personnes dans les actes de leur vie quotidienne

Objectif opérationnel

- Mettre en place des sorties culturelles et/ou de découvertes...

♦ A partir de janvier, nous avons travaillé sous forme d'ateliers, avec des intervenants extérieurs sur la santé (CRA-MIF avec la CMU-C et tout ce qui concerne l'accès aux soins, l'Adoc94 sur la prévention des cancers, Créteil Solidarité avec les gestes de 1ers secours, la nutrition, les vaccins pour finir avec une visite au CHIC) le transport (Voiture & Co), le droit des étrangers (Association Nouvelles Voies) et également un travail autour de la lecture avec la Bibliothèque (Biblimesly). Tout ce travail a été mené sur plusieurs séances afin d'amener petit à petit, les apprenants, à une autonomie et une connaissance des institutions et de tout ce qui les entoure.

♦ Le dernier trimestre a servi à préparer et à travailler sur le projet du Centre Social
« Le Mont-Mesly : changement de décor » avec l'aide d'une artiste plasticienne, Valentina CANSECO.

Présentation du projet

Dans le cadre du projet culturel « Mont-Mesly, changement de décor », la Maison de la Solidarité en collaboration avec l'artiste plasticienne Valentina Canseco a souhaité inviter le groupe des Ateliers Sociolinguistiques (ASL) à participer à un projet artistique par des Parcours Urbains, du dessin in situ (*réalisés sur place), de la Vidéo et des Cartographies.

Le parti pris était de faire vivre cette expérience à des per-

sonnes de différentes nationalités, et de palier aux incompréhensions dues aux barrières de la langue ou aux confrontations culturelles, en les invitant à s'approprier d'une expression artistique universelle, en plein cœur de la ville et sous le regard de tous, par le dessin.

En quoi a consisté l'action

Les intervenantes ont utilisé le support "Guide descriptif" élaboré par le CLP (aujourd'hui Réseau des Acteurs de la Dynamique en ASL - R.A.Dy.A.) pour proposer un contenu adapté au public.

Elles ont utilisé, également, d'autres supports pédagogiques adaptés au public : textes, supports audiovisuels...

Différentes thématiques liées à la vie quotidienne ont constitué le programme : utilisation des services administratifs, poste, sécurité sociale, établissements scolaires, services municipaux, CAF...

En lien avec ces différents thèmes, les intervenantes ont organisé des visites culturelles et des découvertes d'institutions et des lieux publics : la Mairie, Bibliothèques, Maison de Arts et de la Culture (MAC), Musée du Louvre...

Objectifs de progression

Favoriser une meilleure connaissance des lois, des codes sociaux et des services publics en lien avec l'exercice des responsabilités sociales de tout citoyen ou résident en France devant partager les lois, codes et institutions de la République.

Dispenser des savoir-faire sociaux et linguistiques liés à l'utilisation des espaces sociaux (vie personnelle, culturelle, publique et citoyenne) et à l'exercice de responsabilités sociales (comme administré, locataire, parent d'élève, consommateur, patient, allocataire, usager, client, etc.)

Impliquer les participants dans leur environnement en tant que citoyens et usagers de divers services publics, en interaction avec des espaces sociaux (école, organismes de formation), culturels (bibliothèque, musée, cinémas) et institutionnels (mairie, CCAS, CAF, etc.)

Contenu

Conversations à l'aide d'outils : vidéo, enregistrements, photos, documents authentiques, etc.

Leçons de vocabulaire, de prononciation, d'orthographe, de conjugaison et de grammaire générale.

Pendant les séances de conversation, les institutions sont utilisées comme supports pédagogiques, ainsi que les organismes d'Etat, les structures de proximité et autres pôles de la vie quotidienne, afin de favoriser l'apprentissage de la langue en même temps que l'intégration des participants

Evaluation

Après un entretien individuel préalable pour connaître les besoins en autonomie de la personne, celle-ci est intégrée dans un des ateliers en fonction de son niveau de compétence communicative et de ses besoins en autonomie. Lors de cette phase d'accueil, l'intervenant s'appuie sur des outils propres à l'évaluation et au positionnement des publics, sur la question de l'insertion professionnelle, sur son niveau d'instruction générale, sur sa situation familiale et sur son degré de fréquentation des institutions.

Personnes bénéficiaires

Environ 26 personnes ont été concernées par l'action. Des hommes et des femmes de 20 à 60 ans.

Les date(s) et lieu(x) de réalisation de l'action

Du 1er janvier 2013 au 31 janvier 2013, dans l'équipement, dans le quartier, dans la Ville et hors de la Ville.

Indicateurs d'évaluation de l'action

- Assiduité des participants tout au long de l'année (feuille d'émargement),
- Développement des participants à engager des conversations simples,
- Capacité des personnes à comprendre et à se faire comprendre,
- L'évaluation tâchera de mesurer les progrès des personnes à partir des objectifs fixés

Partenariat

- Biblimesly
- MAC
- CRAMIF
- Cinéma la Lucarne
- Association Adoc94
- Association Nouvelles Voies
- Créteil Solidarité
- Voiture & Co
- Artiste plasticienne, Valentina CANSECO
- Ville de Créteil

Les suites à envisager

Les séances d'Ateliers de savoirs socio linguistiques (ASL) répondent à une demande des personnes ne maîtrisant pas ou peu le français, désireuses, d'acquérir, pour s'insérer socialement et se faire comprendre, des compétences nécessaires pour s'approprier l'espace social et/ou public.

Ces ateliers sont le point de départ d'un parcours d'insertion sociale, voire professionnelle.



Constat

Cette action s'adresse à un public ne maîtrisant pas ou peu le français. L'objectif vise à favoriser une meilleure insertion sociale dans le pays d'accueil, une assurance dans le rôle de citoyen, de parents. Ainsi, le public peut exprimer ses besoins, faire des démarches, aborder l'école, participer à la vie de la cité et pratiquer des activités.

Rappel des objectifs

Objectif général

1. Permettre aux apprenants de découvrir et/ou d'explorer leur environnement quotidien en France : administrations, services, commerces, transports...

Objectif opérationnel

- Mettre en place des ateliers d'échanges basés sur la mise en scène des scénarios et des actes de la vie quotidienne

Objectif général

2. S'approprier l'environnement social, culturel et professionnel par une maîtrise de la langue française et par un développement de l'autonomie personnelle et citoyenne

Objectif opérationnel

- Mettre en place des sorties culturelles et/ou de découvertes...

♦ A partir de janvier, nous avons travaillé sous forme d'ateliers, avec des intervenants extérieurs sur la santé (CRAMIF avec la CMU-C et tout ce qui concerne l'accès aux soins, l'Adoc94 sur la prévention des cancers, Créteil Solidarité avec les gestes de 1ers secours, la nutrition, les vaccins pour finir avec une visite au CHIC) le transport (Voiture & Co), le droit des étrangers (Association Nouvelles Voies) et également un travail autour de la lecture avec la Bibliothèque (Biblimesly). Tout ce travail a été mené sur plusieurs séances afin d'amener petit à petit, les apprenants, à une autonomie et une connaissance des institutions et de tout ce qui les entoure.

♦ Le dernier trimestre a servi à préparer et à travailler sur le projet du Centre Social

« Le Mont-Mesly : changement de décor » avec l'aide d'une artiste plasticienne, Valentina CANSECO.

Présentation du projet

Dans le cadre du projet culturel « Mont-Mesly : changement de décor », la Maison de la Solidarité en collaboration avec l'artiste plasticienne Valentina Canseco a souhaité inviter le groupe des Ateliers Sociolinguistiques (ASL) à participer à un projet artistique par des Parcours Urbains, du dessin in situ (*réalisés sur place), de la Vidéo et des Cartographies.

Le parti pris était de faire vivre cette expérience à des personnes de différentes nationalités, et de palier aux incompréhensions dues aux barrières de la langue ou aux confrontations culturelles, en les invitant à s'approprier d'une expression artistique universelle, en plein cœur de la ville et sous le regard de tous, par le dessin.

En quoi a consisté votre action

Cette action s'adresse à un public ne maîtrisant pas ou peu le français. L'objectif vise à favoriser une meilleure insertion sociale dans le pays d'accueil, une assurance dans le rôle de citoyen, de parents. Ainsi, le public peut exprimer ses besoins, faire des démarches, aborder l'école, participer à la vie de la cité et pratiquer des activités.

Une part importante de cette action a été réservée aux sorties pédagogiques : visites des lieux publics tels que la Mairie, la Poste..., des sorties et des visites culturelles : cinéma, bibliothèques, musées...

Ces sorties ont permis au public de découvrir et de côtoyer l'environnement social et culturel du pays d'accueil, de parler, d'écouter, de comprendre.

Elles ont permis également d'investir ses acquis et de les mettre en situation de pratique et en relation directe.

Objectifs de progression

Favoriser une meilleure connaissance des lois, des codes sociaux et des services publics en lien avec l'exercice des responsabilités sociales de tout citoyen ou résident en France devant partager les lois, codes et institutions de la République.

Dispenser des savoir-faire sociaux et linguistiques liés à l'utilisation des espaces sociaux (vie personnelle, culturelle, publique et citoyenne) et à l'exercice de responsabilités sociales (comme administré, locataire, parent d'élève, consommateur, patient, allocataire, usager, client, etc.)

Impliquer les participants dans leur environnement en tant que citoyens et usagers de divers services publics, en interaction avec des espaces sociaux (école, organismes de formation), culturels (bibliothèque, musée, cinémas) et institutionnels (mairie, CCAS, CAF, etc.)

Contenu

Conversations à l'aide d'outils : vidéo, enregistrements, photos, documents authentiques, etc.

Leçons de vocabulaire, de prononciation, d'orthographe, de conjugaison et de grammaire générale.

Pendant les séances de conversation, les institutions sont utilisées comme supports pédagogiques, ainsi que les organismes d'Etat, les structures de proximité et autres pôles de la vie quotidienne, afin de favoriser l'apprentissage de la langue en même temps que l'intégration des participants

Evaluation

Après un entretien individuel préalable pour connaître les besoins en autonomie de la personne, celle-ci est intégrée dans un des ateliers en fonction de son niveau de compétence communicative et de ses besoins en autonomie. Lors de cette phase d'accueil, l'intervenant s'appuie sur des outils propres à l'évaluation et au positionnement des publics, sur la question de l'insertion professionnelle, sur son niveau d'instruction générale, sur sa situation familiale et sur son degré de fréquentation des institutions.

Personnes bénéficiaires

Environ 24 personnes ont été concernées par l'action. Des hommes et des femmes de 20 à 60 ans.

Les date(s) et lieu(x) de réalisation de l'action

Du 1er janvier 2013 au 31 janvier 2013, dans l'équipement, dans le quartier, dans la Ville et hors de la Ville.

Indicateurs d'évaluation de l'action

- Assiduité des participants tout au long de l'année
- Développement des participants à engager des conversations simples
- Capacité des personnes à comprendre et à se faire comprendre

Partenariat

- Biblimesly
- MAC
- CRAMIF
- Cinéma la Lucarne
- Association Adoc94
- Association Nouvelles Voies
- Créteil Solidarité
- Voiture & Co
- Artiste plasticienne, Valentina CANSECO
- Ville de Créteil

Les suites à envisager

Réitérer les mêmes interventions ou actions l'année prochaine.

Afin d'amener ce projet à se développer, nous souhaiterions proposer de nouvelles interventions ou actions avec d'autres partenaires.



Constat

Ce projet s'adresse aux familles qui ne sont jamais parties (ou très peu) en vacances, qui ne connaissent pas le mode de départ (les familles d'origine étrangère ont l'habitude de partir dans leur pays d'origine, la conception des vacances est différente) et/ou qui ont besoin d'un accompagnement pour un premier projet de départ individuel.

Sont concernées :

- des familles monoparentales, à faibles ressources ou fragilisées sur le plan individuel

L'enjeu de cet accompagnement étant notamment de lever les freins liés aux «difficultés d'organisation et d'anticipation» que peuvent rencontrer les allocataires n'ayant pas ou peu d'expérience en matière de vacances familiales. Beaucoup de familles se refusent le droit aux vacances. Ces refus renvoient d'abord à la pauvreté des ménages, à l'instabilité des situations professionnelles, sociales et familiales. À ces difficultés s'ajoute également l'inexpérience des familles jamais parties. Pour ces dernières, une fois même dépassé le problème financier, construire un projet vacances, savoir où et comment partir, prévoir le budget nécessaire, ne vont pas forcément de soi.

Rappel des objectifs

Objectifs Généraux

1. Faciliter l'accès aux vacances pour tous
2. Soutenir et accompagner les familles dans une démarche d'insertion sociale et travailler la relation parent/enfant dans un autre environnement
3. Inscrire les vacances comme un droit pour tous et particulièrement pour les familles les plus fragilisées
4. Favoriser l'autonomie des personnes

Objectifs opérationnels

- Les familles participantes devront s'inscrire dans une démarche participative à l'élaboration du projet :
 - ♦ Participation aux différentes réunions programmées en amont pour lever les obstacles, les appréhensions liées aux premiers départs : le budget, le voyage, l'accueil, la santé...
 - ♦ Recherche des lieux de vacances par les familles, contacts avec les sites choisis pour être bien renseigné : repérage des lieux, des distances, des animations, des formules...
 - ♦ Participation à une dernière rencontre fixée à la rentrée pour faire le bilan du séjour qui a eu lieu.

Résultats obtenus

- 4 rencontres collectives et plusieurs rencontres individuelles programmées
- 22 personnes ont bénéficié de ce projet, soit 13 enfants et 9 adultes

- réunion de bilan programmée à la rentrée septembre 2013 enrichie, d'une exposition photos des endroits visités durant leurs vacances.

- des séjours reposants et très appréciés par l'ensemble des familles

Nous pouvons dire que les objectifs fixés ont été atteints.

En quoi a consisté l'action

Au démarrage du projet, nous commençons par informer nos partenaires : les Assistantes Sociales de l'Espace Départemental des Solidarités (EDS), avec qui nous sommes en relation permanente par le biais d'autres actions, les Associations telles que Pluriels 94, la PMI, le Secours Populaire, le Secours Catholique, l'Association d'Animation Saint Michel, l'Espace Droit Famille, l'Association Aide aux Mères et aux Familles à Domicile (AMFD), l'Aide d'Urgence du Val-de-Marne (AUVM) - et le service insertion de la ville de Créteil, où l'action est vue et partagée avec l'animatrice employée au sein de notre structure, qui donne les informations au cours des réunions collectives pour les bénéficiaires.

Nous avons donné des explications sur le dispositif Aides aux Vacances Sociales (AVS) et ses objectifs. Il s'agit de soutenir un projet de départ en vacances individuel et/ou collectif.

Pour cette année, il n'était qu'individuel, de familles allocataires à faibles revenus, avec un quotient familial inférieur ou égal à 570, quotient inchangé par rapport à l'an dernier.

Les familles sont orientées par les travailleurs sociaux pour se renseigner auprès du Centre Social.

Bilan

Ce projet de départ en vacances touche toujours autant de personnes (22 personnes ont pu en bénéficier, soit 13 enfants et 9 adultes).

Le fait d'avoir partagé des vacances avec leurs enfants en dehors de leur environnement leur a été très bénéfique car ces personnes fragilisées par leur quotidien, ont aujourd'hui une autre relation avec leurs enfants.

L'évaluation de ce dispositif montre deux principaux effets :

- le premier porte sur les liens familiaux qui deviennent plus propices au partage et au dialogue entre les membres de la famille,
- le deuxième réside en une dynamique plus globale de développement de la confiance en soi (par exemple en terme de mobilité), permettant d'envisager des projets dans d'autres domaines. Les vacances peuvent ainsi offrir l'opportunité de temps de remobilisation pour les familles.

Personnes bénéficiaires

22 personnes ont bénéficié de cette action, soit 13 enfants et 9 adultes.

Des familles bénéficiaires des minimas sociaux

Les date(s) et lieu(x) de réalisation de l'action

Du 1er janvier 2013 au 31 décembre 2013, dans l'équipement.

Indicateurs d'évaluation de l'action

- Nombre de rencontres
- Nombre de bénéficiaires
- Nombre de séjours effectués

Partenariat

- CAF
- Espace Départemental des Solidarités (EDS)
- Associations de Quartier
- Le Service Insertion de la Ville de Créteil

Les suites à envisager

Aujourd'hui, les vacances représentent un luxe pour de nombreuses familles, elles en oublient que c'est un droit pour tous.

Pour l'été 2013, un projet vacances a été proposé en direction de 6 familles du quartier, bénéficiaires des minimas sociaux, ce qui représente 22 personnes, soit 13 enfants et 9 adultes.

Un long travail a été entrepris afin de faire prendre conscience à ces familles que ce n'est pas impossible.

Nous avons accompagnées ces familles dans la réalisation de leur projet de départ en vacances et nous souhaiterions, pour l'année à venir, continuer dans ce sens.



Permanences Sociales

Intitulé de l'action	Objectifs	Dates de réalisation	Evaluation / indicateurs
Permanence juridique (Espace Droit Famille)	- Apporter une aide et un accompagnement dans le domaine du droit de la famille	ANNEE Une fois par mois	environ 100 personnes accueillies physiquement ou au téléphone
Ecrivain Public	- Aider dans les démarches administratives	ANNEE Tous les mercredis	environ 240 personnes accueillies
Permanence Association « Nouvelles Voies »	- L'association offre un accompagnement administratif et juridique aux personnes en difficulté sociale et joue un rôle de relais entre ses adhérents et les acteurs sociaux	ANNEE 1 mercredi matin sur 2	environ 250 personnes accueillies



Insertion Sociale

Présentation / Description

La Maison de la Solidarité a poursuivi en 2013 son action en direction des personnes en difficultés d'insertion.

Dans le cadre du Plan Départemental d'Insertion (PDI), un accueil, un suivi et un accompagnement individuel et collectif sont réservés pour les bénéficiaires du Rsa

Résultats escomptés / Objectifs

- Favoriser l'insertion sociale voire professionnelle des personnes en difficultés

Public ciblé et/ou touché

- Personnes en difficultés d'insertion

Rayonnement de l'action

- Ville de Créteil

Moyens déployés / nécessaires (bénévolat, personnes et biens mis à disposition gratuitement) ou par convention de prestations

- Un salarié de la Maison de la Solidarité

Partenariat mobilisé

- Service Insertion, l'Espace Départementale des Solidarités, équipements socio culturels de la ville de Créteil, les associations et les entreprises d'insertion, les travailleurs sociaux, Cultures du Cœur...

Evaluation

- Les actions menées sont évaluées avec les partenaires impliqués dans ces actions (le Service Insertion et l'EDS). Elle porte sur le nombre des personnes accueillies et sur la nature des propositions faites à ces personnes



Les Rendez-Vous

Action en direction de tout allocataire du RSA résidant à Créteil, les « Rendez-Vous de l'Insertion » doivent permettre au public reçu d'appréhender le dispositif du RSA et d'entreprendre certaines démarches nécessaires à la réalisation de son projet d'insertion.

Dans cet optique, le centre social accueille toute personne ayant besoin d'information et/ou d'accompagnement dans ses démarches, démarches facilitées par la mise à disposition des moyens logistiques (téléphone, accès internet, photocopieur, salle de réunion...). L'accès aux activités du centre, l'accueil et l'organisation d'actions collectives permettent de restaurer ou maintenir le lien social.

Les « RVI » combinent actions collectives et démarches individuelles (permanences et accompagnements). Ils reposent essentiellement sur le partenariat.

LES ACTIONS COLLECTIVES

Elles sont mises en place par ou avec les partenaires: les JIO (Journées d'Information et d'Orientation), l'Espace Tremplin et le Groupe Citoyens. D'autres projets sont en cours de préparation pour 2014.

Participation aux JOURNEES D'INFORMATION ET D'ORIENTATION (JIO)

Jusqu'en septembre, l'animatrice des « RVI » a co-animé 4 JIO avec les assistants sociaux de l'Espace Départemental des Solidarités, les partenaires (CAF, CERSA, Plate-forme mobilité, Missions Sociales, Créteil Solidarité)

Renfort en l'absence de représentant de la CRAMIF, l'animatrice s'est chargée de l'information sur la couverture sociale. Elle a également pris le relais en l'absence de « Cultures du Cœur », allant jusqu'à réserver des sorties lorsque les JIO se déroulaient à la Maison de la Solidarité. Depuis octobre, les assistants sociaux sont désormais en charge de l'animation des JIO, et l'animatrice a recentré son intervention sur la présentation des RVI, de l'Espace Tremplin et du Groupe Citoyen.

Participation à L'ESPACE TREMPLIN

Cet espace, voulu et imaginé par des allocataires du RMI, a été inauguré en septembre 2008, au sein de l'EDS de Créteil. L'objectif de l'action est de créer du lien social, de favoriser l'autonomie des personnes à travers les échanges et la mise à disposition d'outils.

Au cours de l'année, la fréquentation de l'Espace Tremplin s'est amenuisée pour diverses raisons (emploi, maladie, autre préoccupation), rendant l'action moins intéressante tant pour les participants que pour les animatrices. Une rencontre bilan avec les participants s'est imposée : la poursuite de l'action était-elle nécessaire. Pour lui comme pour le bénéfice que cela pourrait apporter à d'autres, le groupe a souhaité continuer ces rencontres, en y apportant quelques modifications.

Désormais, depuis septembre 2013, l'action se dé-

roule une fois par mois, ce qui semble suffisant pour garantir la présence du plus grand nombre. Il ne s'agit plus d'une demi-journée mais d'une journée de rencontre découpée en deux temps: la matinée est consacrée à une intervention thématique définie avec le groupe, l'après-midi est réservée à la discussion, aux démarches nécessitant l'utilisation de l'outil informatique (DTR, CV, Cultures du Cœur...).

En fonction de leurs centres d'intérêts, les participants choisissent de venir à l'un des temps de rencontre ou toute la journée. L'action est dorénavant ancrée au centre social Maison de la Solidarité, structure qui peut rester ouverte le midi. Il est donc proposé aux personnes qui le souhaitent d'apporter leur repas. A noter que l'Espace Tremplin jusqu'alors réservé aux personnes relevant de l'EDS s'est ouvert à tous les allocataires cristoliens.

Depuis la mise en place de cette nouvelle formule, ce sont 8 à 10 personnes qui se sont présentées aux 3 rencontres alors que sur les 10 précédentes la moyenne était de 3 personnes.

Les 3 thématiques retenues ont porté sur

- les activités des centres sociaux à la rentrée,
- la santé et l'accès au soin avec la participation d'une assistante sociale de la CRAMIF,
- l'emploi présenté par le CERSA.

Il est beaucoup attendu de la plaquette en cours d'élaboration qui permettra de diffuser l'information sur l'existence de cette action, tant au sein de l'EDS, de la MDS qu'au cours des JIO.

Co animation du GROUPE CITOYEN

Le Groupe Citoyens est encadré par l'Animateur Local d'Insertion et des assistants sociaux volontaires qui se relaient dans l'animation. Depuis avril 2012, l'animatrice des « RVI » a rejoint cette équipe et a intégré la formation dispensée par l'organisme Moderniser Sans Exclure.

Le groupe du territoire 7 se retrouve toutes les 6 semaines à la Commission Locale d'Insertion d'Alfortville. Cette année, les participants ont souhaité pouvoir se retrouver en dehors pour travailler leur présentation du 2 juillet (rencontre de l'ensemble des groupes citoyens à la Maison des syndicats). Ils souhaitaient également pouvoir étudier la proposition de guide du RSA émanant d'un autre territoire. Le centre social Maison de la Solidarité a pu répondre à son besoin en mettant à disposition salle, ordinateur et convivialité. L'animatrice a veillé à la retranscription des réflexions du groupe.

Implication dans des ACTIONS à l'initiative du CONSEIL GENERAL

Participation au forum de l'insertion au mois de février dans la préparation et l'animation

Participation au forum des actions collectives au titre de l'Espace Tremplin

de l'Insertion (RVI)

Participation à la rencontre de l'ensemble des groupes citoyens dans la préparation et l'animation

Participation à l'élaboration d'un projet « booster », action de redynamisation qui devrait voir le jour en mars 2014 et se dérouler à la Maison de la Solidarité. Cette action a été proposée par le Groupe citoyens et sera en partie conduite par les animateurs du Groupe citoyens.

LES RENDEZ-VOUS ET ACCOMPAGNEMENTS PHYSIQUES

En parallèle des actions collectives, l'animatrice reçoit les allocataires du RSA en individuel à la MDS. Elle informe, aide dans leurs démarches, voire accompagne physiquement, les personnes qui en expriment le besoin et les personnes orientées par leur référent. Elle oriente les personnes sur les différentes actions existantes sur la ville et notamment au sein du centre social Maison de la Solidarité (apprentissage du français, cours d'informatique, sorties familiales, séjours vacances,...)

Les chiffres qui suivent ont été arrêtés au 12 décembre 2013.

LES DEMARCHES EFFECTUEES AVEC LE PUBLIC

	personnes concernées	rendez-vous	démarches à domicile	Accompagnement	démarches extérieures pour la personne	Nb total d'interventions	Nombre de participants à l'Espace Tremplin
CAF	1	8	0	1	0	9	0
EDS	32	113	8	1	1	123	10
SIS	27	87	17	7	1	112	3
«ex» allocataires EDS	3	7	3	0	1	11	0
«ex» allocataires SIS	1	3	0	0	0	3	0
Non bénéficiaires	7	7	0	0	0	7	0
Autres (autre SI ou SI hors Créteil)	4	9	0	0	0	9	1
Service non communiqué	2	2	0	0	0	2	0
TOTAL	77	236 pour 70 personnes	28 pour 10 personnes	9 pour 7 personnes	3 pour 3 personnes	276	14

L'orientation du public sur les permanences

L'animatrice a rencontré 77 personnes en 2013.

Seulement 36 % sont orientées par un service instructeur ou un organisme, pour des démarches particulières. Près de la moitié des personnes rencontrées sont déjà connues et 20 % sont venues suite à leur participation à une action collective à laquelle assiste l'animatrice. Celle-ci est repérée comme personne ressources pour la réservation de sorties Cultures du Cœur mais également pour toute démarche ne nécessitant pas d'aide financière. La participation aux JIO recentrée sur la présentation des RVI et de l'Espace Tremplin depuis septembre a permis une meilleure identification et appropriation de ces actions par les bénéficiaires.

Référence du public reçu

Le public reçu relève essentiellement des deux principaux services instructeurs de la ville, l'EDS et le SIS. L'animatrice n'a pas repéré la référence de deux personnes mais cinq autres relèvent de la CAF (suite JIO), d'Emmaüs (1), d'Alfortville (2 suite Groupe citoyens), de Champigny (hasard ?). Sept anciens allocataires s'adressent toujours à l'animatrice pour leurs démarches.

Un aperçu des interventions

• **La retraite**

Plusieurs rencontres sont souvent nécessaires avant que le dossier ne soit déposé. 16 personnes ont été accompagnées dans leur étude de droit et pour 4 d'entre elles, l'animatrice a dû intervenir au domicile afin de rassembler les documents nécessaires.

• **Les loisirs**

20 personnes ont bénéficié de sorties, essentiellement par le biais de Cultures du Cœur. La MDS est un des relais de Cultures du Cœur, ce qui facilite les réservations pour les allocataires du RSA que rencontre l'animatrice des « RVI ». L'animatrice est en contact avec l'équipe de cette association qui ne manque pas de l'informer des grands événements comme les sorties base de loisirs en été ou le cirque en fin d'année. L'association « Cultures du Cœur » participe à la seconde journée des JIO, en même temps que l'animatrice des « RVI », les orientations se font naturellement entre les deux. Les participants aux JIO trouvent ainsi un relais pour leurs futures réservations de sorties. Les personnes de l'Espace Tremplin contactent aussi l'animatrice en dehors de leur rencontre mensuelle.

• **La couverture santé**

Les dossiers de demande ou de renouvellement de couverture santé sont compliqués à remplir, c'est pourquoi l'animatrice est intervenue auprès de 17 personnes. Il faut également expliquer le changement de régime et le fonctionnement de l'aide à l'acquisition d'une mutuelle.

• **Le RSA et la CAF**

25 personnes se sont adressées à l'animatrice suite à des « problèmes » de versement de RSA et/ou de prestations versées par la CAF. Bien souvent, l'allocataire n'a su remplir seul sa DTR, parfois il n'a pas compris la raison d'une modification du montant des prestations versées. Un rapide questionnement et une vérification sur le compte CAF permettent de comprendre et d'expliquer la situation. Il est rarement nécessaire de prendre rendez-vous avec un technicien de la CAF. Quelques explications sur les conditions d'attribution du RSA, les aides vacances, les prêts mobiliers et l'allocation logement viennent compléter les informations délivrées au public.

• **Le logement**

5 personnes ont sollicité l'aide de l'animatrice pour la constitution ou le renouvellement de leur dossier de demande de logement.

• **Les démarches administratives vis-à-vis de Pôle Emploi**

12 personnes, pour inscription ou changement de situation, ont fait appel à l'animatrice afin qu'elle les aide à rassembler les documents nécessaires à la constitution de leur dossier. L'une a été accompagnée, la situation ne pouvant être éclaircie par téléphone ou internet. Quatre ont appris à effectuer leur pointage et viennent le faire tous les mois, préférant encore le faire en présence d'une tierce personne. S'est aussi posé la question du financement de formation : une fois la demande effectuée avec le conseiller du Pôle Emploi, le demandeur ne sait plus vers qui se tourner pour savoir où en est le traitement du dossier.

• **L'emploi, la formation, la création d'entreprise**

13 personnes ont abordé le sujet. Les questions portaient sur la création d'entreprise, la mise à jour de CV, l'emploi des travailleurs handicapés ou encore l'intérêt de reprendre une activité à temps partiel et les conséquences sur le niveau de vie.

• **Le transport**

3 allocataires du RSA socle n'avaient pas effectué leur demande de carte solidarité transport alors qu'ils se déplaçaient en transport en commun. Une autre personne, du fait d'une reprise d'activité professionnelle, ne comprenait pas pourquoi la gratuité des transports lui avait été retirée.

• **Les autres interventions**

Elles le sont parfois à la demande du service instructeur : dossier de demande d'Allocation Adulte Handicapé, retrait d'Aide Extra Légale. Le plus souvent, c'est la personne qui s'adresse à l'animatrice : tri, classement des papiers à domicile, compréhension de courriers (facture, quittance de loyer, assurance habitation,...), dossier de demande de naturalisation, déclaration de revenus, taxe d'habitation.

Après une participation aux JIO, certains allocataires ont besoin de compléments d'information, ils ne rencontrent l'animatrice qu'une à deux fois.

Les démarches liées au dispositif RSA (Déclaration Trimestrielle de Ressources, CMU, Carte Solidarité Transport), le pointage Pôle Emploi sont expliquées afin que la personne puisse ensuite les reproduire seule.

Quelques situations ont nécessité de nombreuses interventions jusqu'à finalisation d'un dossier, changement de situation (demande de retraite, accompagnement dans le classement des courriers administratifs, dans la constitution de dossiers de demande de naturalisation, dans de nouvelles démarches administratives consécutives à une sortie du dispositif Rsa). Pour des démarches administratives, il reste plus facile de s'adresser à une personne que l'on a déjà rencontrée. C'est sans doute la raison pour laquelle des membres du Groupe citoyens s'adressent à l'animatrice. Il arrive aussi que ne sachant pas à qui s'adresser, des allocataires retrouvent les coordonnées de l'animatrice, conservées depuis leur participation aux JIO. Petit à petit, l'animatrice oriente les « ex » allocataires vers les permanences d'écrivain public mais, tant qu'elles sont allocataires, les personnes préfèrent s'adresser à une seule personne.

LES PARTENAIRES

Les « RVI » reposent essentiellement sur ce partenariat, avec les services instructeurs.

Les services instructeurs de la ville

L'Espace Départemental des Solidarités (EDS) et le Service Insertion Sociale (SIS) du Centre Communal d'Action Sociale sont les deux services qui orientent le public vers les «RVI». La CAF (Caisse d'Allocations Familiales) a parfois recourt aux services de l'animatrice.

Depuis septembre, l'animatrice rencontre la responsable du SIS une fois par mois. Elle se déplace également en fonction des besoins des référents, afin de préparer ses interventions auprès du public qu'elle devra accompagner dans ses démarches administratives.

A l'EDS, elle consacre un temps à la préparation et à l'animation d'actions collectives (Journées d'Information et d'Orientation, Espace Tremplin) mais aussi à l'échange avec les professionnels de l'EDS. Sa présence a été moins régulière cette année en raison de participation à de nombreuses actions comme le Groupe citoyens, la préparation de « Booster ». Occasionnellement, l'animatrice participe aux réunions de service de l'EDS lorsque celles-ci portent sur un sujet relatif au Rsa.

Les échanges avec la CAF se font par l'intermédiaire de la CESF (conseillère en économie sociale et familiale) qui participe aux Journées d'Information et d'Orientation, et le plus souvent par téléphone.

Les contacts avec l'EDS et le SIS, ainsi qu'avec les intervenants de la CAF facilitent les interventions auprès des allocataires du Rsa, l'animatrice est avisée des besoins de l'allocataire qu'elle va recevoir et en retour, elle tient informé le référent des démarches effectuées la personne.

Les autres partenaires

Missions Sociales, Assurance Maladie, Culture du Cœur, Bouger vers l'Emploi,...les organismes partenaires sont

nombreux à intervenir au cours des JIO, et sources de renseignements pour l'animatrice. Les JIO ont permis de créer des relations privilégiées, ce qui facilite la prise de contact ultérieure et renforce le partenariat sur d'autres actions ou interventions (comme celles du conseiller emploi-Rsa ou de l'assistante sociale de la CRAMIF sur l'Espace Tremplin).

A travers le Groupe citoyens, la formation MSE, la formation aux outils d'animation, l'animatrice peut échanger avec des professionnels d'autres villes, d'autres territoires. Ces partages d'expériences sont enrichissants et permettent d'ajuster régulièrement les interventions.

LES CONCLUSIONS

La participation aux JIO et l'animation de l'Espace Tremplin, l'implication dans le Groupe citoyens - ces actions collectives permettent au public de repérer l'animatrice et facilite la prise de contact ultérieur.

Les rendez-vous individuels et surtout les accompagnements restent incontournables dans certaines situations et les référents ont su solliciter l'animatrice en cas de besoin. Ces personnes reçues en individuel sont à leur tour informées et orientées vers les actions collectives qui pourraient les intéresser. Le centre social accueille de plus en plus les actions collectives menées en direction du public allocataire du RSA, actions dans lesquelles l'animatrice des RVI est elle-même impliquée. L'animatrice est repérée comme personne ressources et des passerelles se créent naturellement entre actions collectives et permanences, le public pouvant trouver en un seul lieu des réponses à ses attentes.

Cette année, par le biais du Groupe citoyens, des personnes non cristoliennes ont sollicité l'animatrice. L'action « Booster », qui devrait débiter en mars 2014, confirme l'engagement dans les actions collectives mais aussi une ouverture ponctuelle, ciblée, à l'ensemble du public du Territoire 7.

Interventions	1 seule fois	2 à 5 fois	6 à 10 fois	+ de 10 fois
personnes concernées	35 personnes concernées	28 personnes concernées	7 personnes concernées	7 personnes concernées

Présentation / Description

Il s'agit de participer à l'animation du quartier à travers :

- L'organisation de temps forts et festifs : Fête de Quartier, Repas de Noël
- Participation aux événements et manifestations cristoliennes : Jour de Fête

Résultats escomptés / Objectifs

- Contribuer à l'animation du quartier
- Favoriser la participation des habitants
- Renforcer les liens sociaux et familiaux

Public ciblé et/ou touché

- Habitants du quartier, partenaires associatifs et institutionnels

Rayonnement de l'action

- Quartier du Mont Mesly, Ville de Créteil

Moyens déployés / nécessaires (bénévolat, personnes et biens mis à disposition gratuitement) **ou par convention de prestations**

- animateurs et animatrices du Centre Social

- Bénévoles de l'association
- Locaux de la Maison de la Solidarité
- Mise à disposition de la salle des fêtes Georges DUHAMEL et du matériel de la Ville de Créteil
- Mini bus

Partenariat mobilisé

- Ville de Créteil, Comité de Quartier, Maison des Arts et de la Culture de Créteil, associations

Evaluation

- La participation et l'implication des habitants, des associations et des partenaires institutionnels dans les différents événements et manifestations constituent des critères d'évaluation pour mesurer l'impact de l'action menée en direction des familles dans le cadre de l'animation du Quartier
- Le nombre de participants aux différentes manifestations organisées par le Centre

TEMPS FORTS ET ÉVÈNEMENTIELS

Intitulé de l'action	Objectifs	Dates de réalisation	Evaluation / indicateurs
Jour de Fête « La Rome Antique »	- Ateliers de réalisation de costumes et accessoires - Participer aux manifestations cristoliennes - Ateliers de danses	23 juin 2013	- environ 480 personnes sont parties en car de la MDS jusqu'au Stade Duvauchelle pour défiler jusqu'à l'Hôtel de Ville de Créteil
Concours de dictée en partenariat avec le Collège Amédée Laplace	- Promouvoir la langue française - Jouer avec les bizarreries de la langue française afin d'éveiller les curiosités	16 mai 2013 - dictée 23 mai 2013 - correction et remise de prix	- 29 personnes y ont participé au Collège Amédée Laplace
Fête de Quartier	- Organiser un temps fort sur le quartier en impliquant les habitants toutes générations confondues dans l'organisation - Favoriser les rencontres familiales - Réunir l'ensemble des acteurs locaux autour d'un événement festif	1er juin 2013	- Plus de 700 personnes ont participé à cette manifestation qui a eu lieu sur la Pelouse Henri Barbusse.
Journée «Portes Ouvertes»	- Informer les habitants du quartier sur les activités du Centre Social - Permettre au public de rencontrer les acteurs des différents secteurs de la Maison de la Solidarité - Procéder aux adhésions	11 septembre 2013	- La journée a permis de faire connaître l'ensemble des activités de notre structure et d'inscrire les personnes aux différentes activités
Repas de Quartier	- Favoriser les liens intergénérationnels - Valoriser le travail et l'implication des associations du quartier - Susciter la participation des habitants à un moment fort de la vie de quartier	21 décembre 2013	- Mobilisation des associations, des Partenaires et des habitants pour la réussite de ces manifestations festives

Jeudi 16 Mai - Dictée 2013

Je me meus dans la douceur sylvestre.
Les exhalaisons du lichen, quelque dix ou quinze cognassiers près des ajones, les cris des geais, les taches blanches des edelweiss, tout concourt à mon bonheur.
Ces samedis de balade, j'en profite à l'envi !
C'étaient, pour moi, des journées de pain béni ! Ah ! Bayer aux corneilles au son du cor ...
Créées par mes aïeux, ces randonnées, quelque pénibles qu'elles soient parfois malgré la préhension d'un bon bâton, m'ont vraiment pris dans leur rets.
J'y suis accompagné du patenôtrier aux cheveux auburn et aux yeux pers qui, quoi qu'il entreprenne ce jour-là, ne se défile jamais de cette tradition. A fortiori, il en acquiert de la résistance.
Néanmoins, je ne convaincs pas grand monde. Mes rares amis participant à cette marche, s'y fatigant nonobstant avec joie, sont soi-disant prêts à frapper d'estoc et de taille, mais, lorsque sonne l'hallali de l'épreuve, ils s'écroulent un à un et, passer alors sous les fourches caudines les laisse cois.
Qu'en sera-t-il alors du lacs dans lequel ils se sont laissé glisser ?
Peu leur chaut : ils se réinitieront à cet hypothétique passage de Charybde en Scylla.



Jour de Fête

2
0
1
3



DIMANCHE 23 JUIN



Jeudi 23 Mai Correction + Remise des prix

Sorties

Le Centre Social propose depuis quelques années des sorties en direction des familles issues du quartier du Mont-Mesly et pour la plupart, qui fréquentent le Centre Social ou ont des enfants qui y pratiquent une activité. Proposer des sorties en direction de ce public, c'est leur permettre de les faire s'ouvrir au monde qui les entoure et qu'il se refuse parfois pour diverses raisons (culturelles, financières, sociales...)

Opportunité

Les vacances d'été ne signifient pas pour tous, départ en vacances, c'est pourquoi le Centre Social propose en juillet des activités, des sorties découvertes, culturelles, de loisirs... afin de permettre aux petits comme aux grands de pouvoir s'évader, découvrir tout en s'amusant.

Public concerné

Familles habitants le Mont-Mesly pour la majorité

Date et lieu

Juin et Juillet 2013

Objectifs généraux

- Favoriser l'accès à la Culture et aux loisirs
- Développer le goût de la découverte
- Favoriser le lien social
- Renforcer les liens parent/enfant

Contenu /déroulement

✂ Samedi 22 Juin : Parc Astérix

61 personnes (19 adultes et 40 enfants) + 2 animatrices = 61

Moment de partage entre parents et enfants, où les enfants étaient fiers de montrer leur univers. Frissons et éclats de rire étaient au rendez-vous.

✂ Samedi 6 juillet : Zoo Parc de Thoiry

60 personnes (23 adultes et 35 enfants) + 2 animatrices = 60

L'entrée donne droit au parcours en voiture dans la Réserve et le Parc des Ours, la promenade zoologique à pied, le Labyrinthe, l'aire de jeu, la Ferme du Monde et le château.

✂ Dimanche 7 juillet : Mer de Villers-sur-mer

60 personnes (26 adultes et 32 enfants) + 1 animatrice = 60

Dépaysement et découverte de la ville et de sa plage qui était une découverte pour de nombreuses familles. Moment de détente et de retrouvailles en famille, très apprécié par le public présent.

✂ Vendredi 12 juillet : Bateaux-Mouches

18 personnes (9 adultes et 8 enfants) + 1 animatrice = 18

Pour la plupart des personnes, cette visite en bateau fut une réelle découverte, une façon originale de découvrir Paris en famille

✂ Vendredi 26 juillet : Mer Le Touquet

56 personnes (24 adultes et 30 enfants) + 2 animateurs = 56

✂ Mardi 30 juillet : Provins

29 personnes (11 adultes et 17 enfants) + 1 animatrice = 29

Journée détente en famille.



Familiales été

Moyens humains et matériels

- 2 salariées de la Maison de la Solidarité

Résultats

De nombreuses familles qui ont participé à ces sorties, nous ont avoué habiter Créteil depuis très longtemps et ne pas connaître les principaux monuments de Paris, n'avoir jamais vu la mer ou ne pas passer assez de temps avec leurs enfants. Grâce au programme proposé par la Maison de la Solidarité, nous avons pu faire sortir 284 personnes de leur quotidien, leur ouvrir les yeux sur la culture et les richesses qui les entourent et leur donner envie de partager plus de moments avec leurs enfants.

D'autres, nous ont confié y être retourné avec leurs amis afin de leur faire découvrir à leur tour ce qui les avaient enchanté.

Modalités d'évaluation

- le nombre de participants aux différentes sorties
- la participation et l'implication de ces personnes à ces sorties
- leur satisfaction et leur intérêt



œ Réseau-Partenariat

Au niveau du Quartier et de la Ville

Animations d'un réseau de partenaires institutionnels et associatifs.

Accueil des associations adhérentes :

- Association des Ressortissants Sympathisants Africains de France (ARSAF),
- Association Culturelle des Tamouls de Créteil,
- Association Femmes de Tous Pays,
- Association SONIKARA,
- Université Inter-Ages,
- Couleur Réunion,
- Association Culturelle des Comoriens de Créteil,
- Les paniers de Créteil,
- Association Nouvelles voies,
- Service culturel Espagnol.

♦ Partenariat avec les différents services de la Ville notamment les services de la Culture et de la Jeunesse

♦ le Comité de Quartier

Intitulé de l'action	Objectifs	Dates de réalisation	Evaluation / indicateurs
Parcours des ateliers d'Arts Plastiques du 22/04/2013 au 15/06/2013	- Exposition des travaux de l'atelier Art Plastique de l'U.I.A.	du 14/05/2013 au 23/05/2013 <u>Vernissage</u> : vendredi 14 mai à 17h30	Plusieurs visiteurs pendant les jours d'exposition
Forum de la Culture	- Informations, rencontres, échanges et démonstrations.	samedi 7 septembre 2013	Manifestation organisée par la Direction de la Culture. Participation sous forme de stand
Réunion des partenaires	- Temps de partage d'information et d'élaboration de projets en commun avec les partenaires (institutionnels et associatifs)	Une fois par mois	Un lieu de concertation, d'échanges, d'information et d'élaboration de projets bien apprécié par l'ensemble des partenaires
Cultures du Cœur	- Permettre et faciliter l'accès à la Culture (spectacles, musées, patrimoines, cinéma, sports...) aux habitants du Mont-Mesly.	ANNEE	Offre de services aux familles à faibles revenus
Journée du Patrimoine au Parc Dupeyroux	- Au cours de ces journées, des visites du patrimoine cristolien sont organisées par la direction de la culture en collaboration avec le service des Archives municipales, le CAUE 94 et d'autres partenaires.	samedi 14 septembre 2013	Les journées du Patrimoine ont lieu le 3e week-end de septembre. Ces journées se déroulent à Créteil dans le cadre de la manifestation « Parcs et Jardins en fête »,

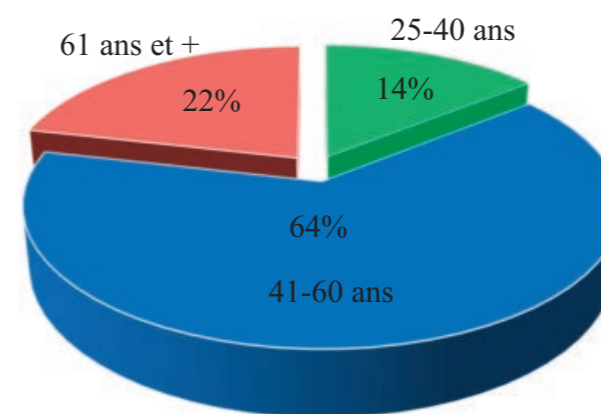
œ Les Bénévoles

Les bénévoles participent pleinement aux actions menées par le Centre Social.

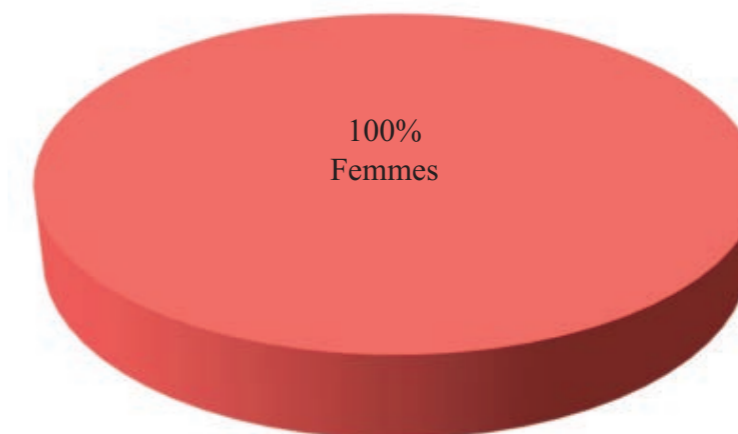
Leur contribution est précieuse notamment dans l'encadrement et le suivi des enfants et des jeunes dans le cadre de l'action accompagnement à la scolarité.

Quelques parents participent aux sorties organisées par le Secteur Enfants

Répartition des 14 bénévoles par tranche d'âge



Par Sexe



NOS PARTENAIRES

