



Maison
de
la
Solidarité

1, rue Albert Doyen 94000 CRETEIL

RAPPORT D'ACTIVITES 2014

**ASSEMBLEE
GENERALE**

**9
Avril
2015**

> INTRODUCTION	4 - 8
◆ Les Valeurs fondatrices du Centre Social	4
◆ Présentation de la structure	5 - 7
◆ Axes du nouveau Projet Social	8
> SECTEUR ENFANCE / JEUNESSE	9 - 26
◆ Projet Pédagogique	9 - 10
↳ Secteur Enfants	12 - 16
◆ Activités	13
◆ Cours de Langues, Danse, Musique	14
◆ Accueil de Loisirs et activités socioculturelles	15 - 16
↳ Secteur Jeunes	17 - 26
◆ Activités	19
◆ Cours de Langues, Danse, Musique	20
◆ Accueil de loisirs et activités socioculturelles	21 - 22
◆ Contrat Enfance Jeunesse (C.E.J)	23 - 26
> SECTEUR ADULTES	27 - 48
◆ Activités	49
◆ Projets CUCS	30 - 42
◆ Permanences Sociales	43
◆ Insertion Sociale	44 - 48
> SECTEUR FAMILLES / VIE DE QUARTIER	49 - 54
◆ Temps forts et évènementiels	50 - 52
◆ Sorties Familiales	53 - 54
> RESEAUX-PARTENARIAT	55
> BENEVOLES	56
> PARTENAIRES	57

Les Valeurs fondatrices du Centre Social

Se plaçant dans le mouvement de l'Education populaire, les Centres Sociaux et Socioculturels fédérés, réfèrent leurs actions et leurs expressions publiques à trois valeurs fondatrices : la dignité humaine, la solidarité et la démocratie.

La Dignité humaine

Reconnaitre la dignité et la liberté de tout homme est l'attitude première des acteurs des Centres Sociaux et Socioculturels.

L'accueil, l'écoute et le respect de chacun rendent possible le dialogue personnalisé. Le regard porté sur les autres se garde des préjugés moraux et culturels.

La reconnaissance laïque de pluralité des croyances évite le renvoi de chacun à sa conscience individuelle ou au repli identitaire. L'attention donnée aux qualités et aspirations de l'autre ouvre les chemins de la convivialité, des progrès personnels et des coopérations réciproques.

La Solidarité

Considérer les hommes et les femmes comme solidaires, c'est-à-dire comme étant capable de vivre ensemble en société, est une conviction constante des Centres Sociaux et Socioculturels depuis leur origine.

La progression de l'individualisme et la persistance de contradictions sociales n'empêchent pas les Centres Sociaux et Socioculturels de penser que les hommes et les femmes se construisent en tant que personne au travers de leurs rapports aux autres.

Les individus deviennent des acteurs solidaires lorsqu'ils s'engagent dans les rapports sociaux qu'ils contribuent à constituer, tels que les liens familiaux, les relations de voisinage, les convivialités, les solidarités de groupe, les rencontres interculturelles, les participations associatives, les rapports de travail, les engagements citoyens...

Echanger des savoirs faire entrer dans les réseaux d'entraide, soutenir l'insertion sociale et économique de chacun, défendre les droits des personnes à vivre en société, solidarisent les individus.

La Démocratie

Opter pour la démocratie, c'est pour les Centres Sociaux et Socioculturels, vouloir une société ouverte au débat et au partage du pouvoir.

Les Centres Sociaux et Socioculturels entendent établir, et au besoin conquérir, avec et pour les habitants d'un quartier, d'une ville, d'une agglomération ou d'un pays, des espaces de discussion et de participation à des prises de décision concernant leur vie quotidienne.

Opter pour la démocratie c'est aussi s'engager concrètement dans des actions collectives, même modestes, dont les finalités, les modalités et les résultats peuvent être débattus.

La démocratie participative, en proposant, en agissant, en contestant, est nécessaire à la vie politique locale de la démocratie locale c'est l'engagement civique des citoyens.

œ Présentation de la



La Maison de la Solidarité est un équipement socioculturel associatif régit par la loi 1901.

Cet équipement se situe au cœur du Mont-Mesly.

Il propose des activités culturelles, de loisirs pour toutes les tranches d'âges, il contribue à l'animation du quartier et développe des actions de promotion sociale et de solidarité.

Il favorise l'implication des adhérents et la participation des habitants dans la vie du quartier et de la ville.

Il offre des services aux habitants, favorise l'accès aux loisirs et à la culture. Il promeut la vie associative et anime un réseau de partenaires.

Les valeurs fondatrices du Centre Social sont La Dignité humaine, La Solidarité et La Démocratie.

Au 31 Décembre 2014, la Maison de la Solidarité compte un total de **854** adhérents.

Ce nombre ne tient pas compte du public usager de notre Centre, le public accompagné dans le cadre des actions « les Rendez-vous de l'Insertion », « Espace Tremplin » dispositifs pour les bénéficiaires du Rsa.

Il ne tient pas compte, non plus, des usagers : adhérents des associations et autres personnes s'adressant à l'accueil de notre Centre pour un service, une information ou une orientation ou encore les habitants et autres usagers participants aux temps forts, festifs et événementiels organisés par notre Centre.

Maison de la Solidarité

Répartition des adhérents par sexe

Année	Enfants	Jeunes	Adultes	Total	Evolution
2013	267	193	322	782	
2014	294	198	362	854	+ 8,4%

Répartition des adhérents, Enfants/Jeunes, par activités

(sachant que les personnes peuvent être inscrites sur plusieurs activités)

Actions sociales et culturelles

Activités	Nombre
Accompagnement à la scolarité	96
Loisirs	100
Informatique/Multimédia	122
<u>LANGUES</u>	
- Tamoul	105
- Persan	40
- Anglais	150
- Arabe	16
Danse Tamoul	16
Passerelles Musicales	14
Total	659

Répartition des adhérents, Adultes, par activités

(sachant que les personnes peuvent être inscrites sur plusieurs activités)

Actions sociales et culturelles

Activités	Nombre
Ateliers Sociolinguistiques	48
Informatique/Multimédia	114
<u>DANSE ET REMISE EN FORME</u>	
- Zumba	82
- Fitness	25
Réseau d'Echanges Réciproques de Savoirs	45
Paniers bio / Produits laitiers	22
Total	336

Répartition des Familles

Actions sociales et culturelles

Activités	Nombre
Ateliers de vie quotidienne (sorties culturelles, atelier cuisine du monde, ateliers manuels, ateliers découverte...)	185

Pour écrire notre nouveau Projet Social, il a fallu, d'une part, dégager des problématiques pour le développement de nouveaux axes (spécifiques) et d'autre part, travailler avec les cinq autres Centres Sociaux de Créteil (MPT des Bleuets-Bordières, Centre Social Kennedy, MJC Club de Créteil, Centre social et culturel des Petits Près Sablières et Centre Socioculturel Madeleine Rebérioux), sur un diagnostic social de territoire, en vue d'élaborer un projet global de territoire (axes communs et partagés). Cette dynamique s'inscrit, dans une préoccupation de partager la connaissance des besoins des territoires, afin d'en dégager de nouveaux axes d'intervention, dans un souci de cohérence et de complémentarité.

Axes spécifiques de la Maison de la Solidarité

- Dans le cadre de l'Animation Globale (AG)

AXE 1 : Développement de l'accès à l'offre culturelle et artistique et agir pour une meilleure représentation de la diversité sociale, culturelle et de l'identité de chacun et particulièrement des cultures des populations issues de l'immigration dans une perspective de dialogue interculturel

AXE 2 : Accompagnement des habitants dans les transformations de leur quartier : rénovation du patrimoine, environnement, habitat et cadre de vie

AXE 3 : Poursuite des actions menées dans le cadre des accueils de loisirs en les adaptant aux nouvelles exigences introduites dans le cadre du changement du rythme scolaire et en développant de nouveaux partenariats

AXE 4 : Poursuite et développement de l'accueil et l'accompagnement des personnes bénéficiaires des minima sociaux en favorisant l'inclusion sociale et l'insertion professionnelle des plus fragilisés par la mise en place d'actions de mobilisation - dynamisation, en partenariat avec les services Insertion du Département et de la Ville

- Dans le cadre de l'Animation Collective Famille (ACF)

AXE 1 : Poursuite du soutien de la fonction parentale : aider, soutenir et accompagner les parents dans leur rôle et dans leurs responsabilités en tant que parents, renforcer et valoriser leurs compétences

AXE 2 : Développement de la fonction transversale de la référente Animation Collective Familles en s'appuyant sur les ressources du Centre Social et du territoire

Axes communs et partagés avec les 5 autres Centres Sociaux : MPT des Bleuets-Bordières, Centre Social Kennedy, MJC Club de Créteil, Centre social et culturel des Petits Près Sablières et Centre Socioculturel Madeleine Rebérioux :

- Dans le cadre de l'Animation Collective Famille (ACF)

AXE 1 : Favoriser, rééquilibrer et développer l'offre d'accès aux droits au bénéfice des populations de nos territoires : les droits sociaux, l'accès aux vacances et à la culture et l'accès à la santé ; accompagner les familles dans les actes de la vie quotidienne et renforcer la fonction parentale

- Dans le cadre de l'Animation Globale (AG)

AXE 1 : Contribuer au renforcement du mieux vivre ensemble, du lien social et de la mixité sociale intergénérationnelle, interculturelle. Favoriser la participation des habitants à travers des actions citoyennes, culturelles et conviviales

AXE 2 : Mener une réflexion partagée avec les partenaires et notamment avec la Ville et la CAF, sur le redéploiement et développement des projets des équipements, de leurs moyens humains et matériels, au profit des habitants des territoires insuffisamment couverts

🌀 Projet Pédagogique

A) La vision du Centre de Loisirs

Le Centre Social est un lieu de vie et d'accueil pour tous. Il a vocation à répondre aux besoins des habitants par la mise en place d'actions adaptées. Outre les services et les activités proposés à tous, le Centre Social intègre dans son fonctionnement l'accueil de loisirs sans hébergement pour les enfants et les jeunes.

L'équipe pédagogique définit l'éducation comme l'ensemble des influences exercées sur un individu.

Les 3 sphères de l'éducation de l'enfant sont la famille, l'école et le temps libre. Le Centre de Loisirs agit lors des temps périscolaire et devient donc complémentaire dans l'acquisition des savoirs.

Il vise l'épanouissement collectif et individuel à travers la recherche de la mixité culturelle et sociale, la construction de soi et de ses relations aux autres, l'ouverture sur le monde, l'échange de savoirs et des pratiques. L'enfant devient membre d'un groupe où il apprend et où il influence aussi les personnes qui l'entourent.

Le Centre de Loisirs s'inspire des pédagogies actives, et il se base principalement sur une démarche de projet : l'enfant participe activement à son propre apprentissage. L'accueil de loisirs se veut être un lieu convivial, de plaisir

et de découverte.

Il accompagne les parents dans leur rôle éducatif et les associe aux actions menées

B) Les Objectifs Pédagogiques

- Développer l'autonomie, c'est-à-dire avoir la capacité de déterminer soi-même ses actes et ses comportements en toute responsabilité, en fonction des contraintes et des réalités de l'environnement
- Accroître la capacité à vivre ensemble, par l'exercice de la solidarité et de la tolérance, le goût de la coopération, la capacité à s'exprimer, à écouter l'autre, le comprendre et le respecter.
- Promouvoir l'éducation à la citoyenneté par la compréhension du monde qui l'entoure, l'apprentissage de la participation et de la démocratie, le respect des règles.
- Sensibiliser à l'environnement
- Solliciter les familles, c'est participer à l'accompagnement de la fonction parentale, créer une cohérence entre les différents acteurs éducatifs, réaffirmer leur rôle de parents et notre complémentarité en direction des enfants et des jeunes.



J E U N E S S E

I) Les principes pédagogiques

- **Devoir de discrétion et d'assistance**, dans le cadre de leur fonction les professionnels du Centre de loisirs accèdent à des informations privées, ils ont le devoir d'en conserver la confidentialité mais ils ont le devoir d'intervenir si cela est dans l'intérêt de l'enfant.

- **La laïcité et la tolérance**, le Centre de loisirs est un espace laïque, il accueille des personnes d'origine, de sexe, de culture différent...

- **La démocratie et la participation**, c'est pouvoir accepter tous les avis tant que celui-ci est formulé poliment. C'est aussi prendre une décision de manière collective. Cela s'applique dans le choix des activités. Tous les jours, ce sont en premier lieu les activités indiquées dans le programme qui sont menées, après le goûter des propositions d'animations sont faites, puis décidées collectivement.

- **L'implication et la participation** dans l'élaboration, la mise en œuvre et l'évaluation des actions sont développées.

- **La liberté d'expression** est garantie pour tous.

- **L'enfant est un acteur et un auteur** des projets le concernant.

II) Les moyens mis en œuvre

Développer l'autonomie, c'est-à-dire avoir la capacité de déterminer soi-même ses actes et ses comportements en toute responsabilité, en fonction des contraintes et des réalités de l'environnement.

La participation au quotidien

L'équipe d'animation encourage la prise d'initiatives par les enfants et les jeunes.

Un discours adapté et respectueux

L'équipe d'animation accorde une attention particulière à la nature des paroles échangées dans le groupe.

Des projets d'animation de qualité et des choix d'activités pertinents

Le développement d'un accueil spécifique aux préadolescentes en favorisant la mixité

La mise en place d'un cadre et de règles

Journée type de l'accueil de loisirs

Les matins de 10h00 à 12h00

- 10h00-10h15 : accueil et présentation des activités
- 10h15 : déroulement des activités
- 11h45 : rangement et fin des activités
- 11h45 : retour au calme et bilan
- 12h00 : retour à la maison

Les après-midi de 13h30 à 18h30 (18h00 pendant les vacances scolaires)

- 13h30-13h45 : accueil et présentation des activités
- 13h45-14h00 : temps libre (lecture, jeu et échange)
- 14h00 : démarrage des activités
- 16h00 : rangement et fin de l'activité
- 16h15 : goûter
- 16h30 : activité de plein air
- 17h30-18h10 : jeux en intérieur, activité sportive
- 18h15 : rangement de la salle
- 18h30 : retour à la maison

III) Les activités et les partenaires

Pour la mise en place d'activités spécifiques, le Centre de loisirs fait appel à des intervenants extérieurs.

Le Centre de loisirs travaille en partenariat avec « Le Cinéma du Palais », le CCAS, le Service Jeunesse de la Ville, la Bibliothèque, la Maison des Arts et de la Culture, le Centre Chorégraphique National, le Conservatoire Marcel DADI, les établissements scolaires, les associations et les autres équipements socio culturels



~ Secteur

Présentation / Description

Mettre en place des actions favorisant l'accès aux Loisirs et à la Culture des enfants du quartier du Mont Mesly.

Cet accueil s'appuie sur un projet pédagogique qui tient compte des attentes des enfants.

L'équipe d'animation propose au début de chaque mois un programme mensuel d'activités : sorties (théâtre, cinéma, sport, patrimoine...), activités artistiques et ludiques, ateliers d'initiation au multimédia : bureautique, internet, photo et vidéo numérique, ateliers de danse, répétitions musicales, ateliers de travaux manuels et stages pendant les vacances scolaires.

Outre ces activités, des séances d'accompagnement à la scolarité et des cours de langues (persan, tamoul, anglais et arabe) sont mises en place.

Résultats escomptés / Objectifs

- Favoriser l'accès aux Loisirs et à la Culture par la mise en place d'ateliers culturels et artistiques et à travers des sorties de découverte.
- Favoriser les apprentissages, prévenir l'échec scolaire et mettre en place un cadre rassurant et structurant pour les enfants et leurs familles.

Public ciblé et/ou touché

Secteur Enfants : 6 à 11 ans habitant le quartier du Mont Mesly

Rayonnement de l'action

Quartier du Mont Mesly, la Habette, Côteaux du Sud, Val-de-Brie

Moyens déployés / nécessaires (bénévolat, personnes et biens mis à disposition gratuitement) ou par convention de prestations

Moyens humains

- animateurs et animatrices qualifiés
- Bénévoles pour l'accompagnement à la scolarité
- Intervenants techniques en fonction des projets développés

Moyens matériels

- Locaux de la Maison de la Solidarité : salles, salle multimédia, cuisine...
- Mini bus

Partenariat mobilisé

Ville de Créteil, DDJS, CAF du Val-de-Marne, Etablissements scolaires, travailleurs sociaux, associations du quartier, Maison des Arts et de la Culture de Créteil, le jardin potager de Villejuif (Conseil Général).

Evaluation

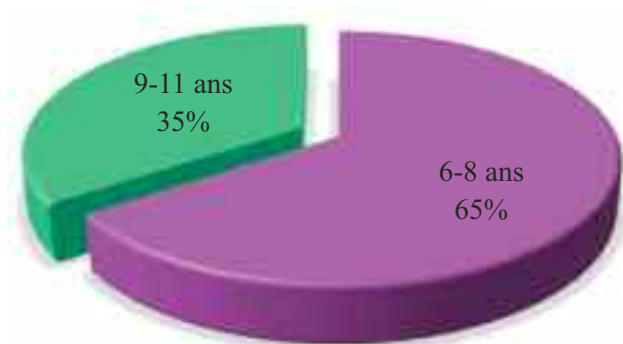
Concernant l'accueil de Loisirs : les activités et les actions proposées par la Maison de la Solidarité répondent aux attentes des différentes familles du quartier. Le nombre d'enfants fréquentant le Centre de Loisirs est en augmentation constante.

Les parents sont associés à l'évaluation des actions proposées dans le cadre de l'accueil de Loisirs.

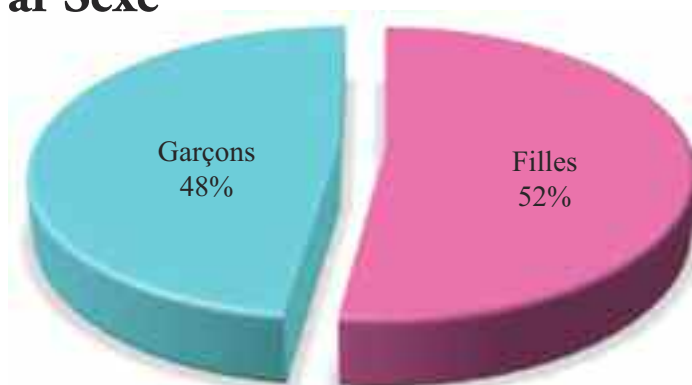
Quant à l'accompagnement à la scolarité, l'évaluation est faite avec les parents et les établissements scolaires pour mesurer le degré des progrès réalisés par les enfants en terme de savoirs, savoir faire et savoir être.

Enfants

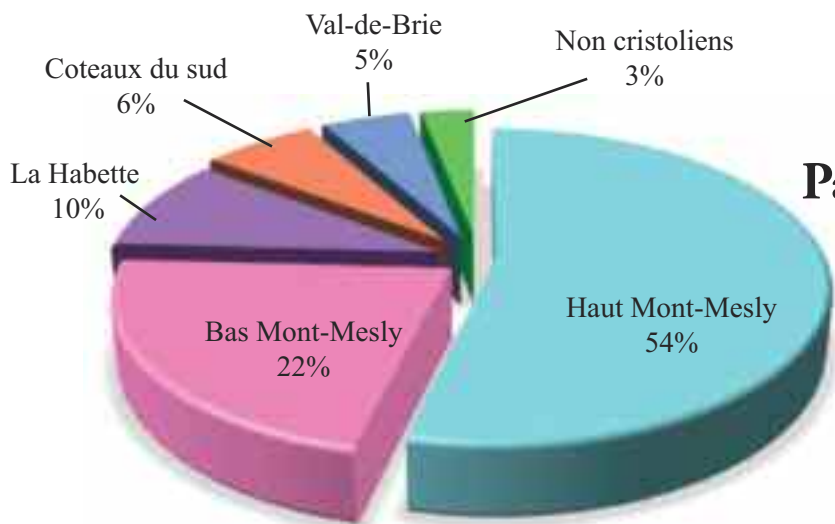
Répartition des 294 enfants par tranche d'âge



Par Sexe



Par Quartier



A C T I V I T E S

Intitulé de l'action	Objectifs	Dates de réalisation	Evaluation / indicateurs
Accompagnement à la scolarité	<p>La réussite scolaire des enfants est la finalité de l'action d'Accompagnement à la scolarité. Le projet pédagogique consiste à :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Créer les conditions favorables à la réussite scolaire, accompagner les enfants sur leur parcours d'apprentissage, optimiser leurs capacités et leurs savoirs - Renforcer son autonomie dans l'organisation de son travail et dans l'utilisation de ressources extérieures - Développer les aptitudes à la communication, aux échanges, à la solidarité dans le groupe - Valoriser la fonction parentale en impliquant les parents dans le processus d'entraide et en favorisant le lien entre la famille et l'école - Promouvoir l'apprentissage des règles de vie en collectivité 	de septembre à juin 2014	<ul style="list-style-type: none"> - 60 enfants sont inscrits à cette action - Présence des parents lors des inscriptions en début d'année - Rencontres informelles tout au long de l'année, en début et en fin de séance - Réunions avec les parents (1 fois par trimestre) - Contact avec les établissements scolaires

Intitulé de l'action	Objectifs	Dates de réalisation	Evaluation / indicateurs
Accueil de Loisirs Sans Hébergement (ALSH)	<ul style="list-style-type: none"> - Proposer des activités culturelles, de loisirs et d'expression afin de favoriser l'épanouissement personnel des enfants - Favoriser la découverte et la connaissance dans un cadre de vie à vocation sociale et éducative 	ANNEE	- 59 enfants sont inscrits aux loisirs

Intitulé de l'action	Objectifs	Dates de réalisation	Evaluation / indicateurs
Atelier Multimédia	<ul style="list-style-type: none"> - Initiation à l'outil informatique : bureautique (Word, Excel). Multimédia : photos, montage vidéo, musique. Internet, jeux éducatifs en réseau 	de janvier à juin 2014	<ul style="list-style-type: none"> - 80 enfants sont inscrits à cette activité. Le nombre limité de postes informatiques ne nous permet pas de satisfaire l'ensemble des demandes

C O U R S D E L A N G U E S

Intitulé de l'action	Objectifs	Dates de réalisation	Evaluation / indicateurs
Cours d'Arabe	- Se familiariser avec l'alphabet arabe sur 3 niveaux : visuel, auditif et locution avec l'insistance sur un vocabulaire de base et une sémantique s'articulant sur les lettres les plus fréquentes de la langue arabe. - Apprendre la langue, connaître la culture et la civilisation Arabe	ANNEE	- 12 enfants ont participé à cette activité
Cours de Persan	- Découvrir la langue, la culture et la civilisation Persane. - Apprendre à parler, lire et écrire le Persan	ANNEE	- 20 enfants ont participé régulièrement à cette activité
Cours de Tamoul	- Permettre aux enfants d'origine Sri Lankaise et Indienne de découvrir la langue, la culture et la civilisation Tamoul	ANNEE	- 58 enfants ont participé régulièrement à cette activité
Cours d'Anglais	- Apprendre ou perfectionner une langue vivante avec un examen en fin d'année réalisé par un jury venu d'Angleterre	ANNEE	- 82 enfants ont participé régulièrement à cette activité

C O U R S D E D A N S E

Intitulé de l'action	Objectifs	Dates de réalisation	Evaluation / indicateurs
Danse Tamoul	- Permettre aux jeunes enfants la pratique d'une activité culturelle - Participer aux actions culturelles et aux manifestations festives de la Ville	ANNEE	- 10 enfants ont participé à cette activité.

M U S I Q U E

Intitulé de l'action	Objectifs	Dates de réalisation	Evaluation / indicateurs
Passerelles Musicales	- Permettre aux jeunes de pouvoir pratiquer de la musique classique avec les cuivres	ANNEE	- 8 enfants ont pu bénéficier de cette activité.

ACCUEIL DE LOISIRS ET

STAGES

Marionnettes

(Atelier d'initiation à la percussion africaine à travers les sons, les rythmes, le chant)

Du 24 février au vendredi 28 février 2014
12 enfants de 6 à 11 ans

Objectif

• Faire découvrir les traditions musicales africaines à travers une dynamique de groupe
Faire découvrir tous les aspects du théâtre à partir d'objets imaginés et réalisés par les enfants

Observation

Les enfants se sont montrés motivés, à l'écoute et curieux. Ils ont pu s'initier et découvrir au fil du temps de nouvelles idées, des techniques manuelles et créatives nouvelles. Dans la mesure du possible, nous mettons en place des activités avec des matériaux de récupération. Cette approche consiste à sensibiliser les usagers sur le recyclage et le respect de l'environnement. Nous sollicitons régulièrement les familles et les enfants pour la récupération de certains matériaux pour leur apporter une nouvelle vie.

Nous constatons que les enfants sont très intéressés pour participer à toutes formes d'activités créatives et cela, peu importe la tranche d'âge des participants.

Sportif

Du 24 février au vendredi 28 février 2014
15 enfants de 6 à 11 ans

Objectifs

• Découvrir et initier à de nouvelles disciplines sportives collectives et individuelles
• Favoriser la cohésion de groupe à travers le sport, l'endurance et la maîtrise de soi

Observation

Le sport est un langage universel, il ouvre les frontières de l'esprit et du corps, il contribue à un épanouissement personnel, un surpassement de soi et de ses propres li

mites. Il favorise la cohésion de groupe vers un but commun, apporte un sens accru du collectif et de l'individualité pour atteindre la performance collective. Tant de bonnes raisons et d'intérêts pédagogiques et éducatifs pour construire une expérience personnelle. Le but pour l'équipe d'animation est de faire prendre conscience aux plus jeunes que le sport est avant tout un plaisir. Le respect des règles dans un cadre prédéfini et la confiance en soi pour s'ouvrir et respecter les autres. Les enfants et les jeunes sont régulièrement demandeurs, ils mettent en place instinctivement, sans l'accord de l'animateur, des jeux sportifs tels que le foot, le basket dans le cadre des accueils de loisirs et du périscolaire.

Les Petits Reporters

Vacances de Pâques - du lundi 14 au vendredi 18 avril
2014 de 10h à 12h - 8 enfants de 6 à 11 ans

Objectifs

• Initier les enfants à la photographie, à la prise de vue, au cadrage et à la retouche photo, au traitement de texte et à la rédaction
• Sensibiliser à l'utilisation d'un appareil à photo numérique (réglage et technique)

Observation

L'équipe d'animation, à l'initiative des enfants, a mis en place un stage de petits reporters (Création d'un mini journal, de flash info) dans le cadre des accueils de loisirs. Le projet consistait dans un premier temps à informer les enfants de la nécessité de prendre connaissance des informations qui circulent dans notre environnement, de prendre conscience de l'importance du média sous toutes ses formes.

Dans un second temps, nous avons souhaité initier les enfants aux différentes étapes et techniques de la rédaction d'un journal papier et visuel sous forme de jeux et de mise en scène. Des ateliers d'écriture, de dessins ont été la source et le contenu de petites rubriques où les enfants ont choisi les différents thèmes. Les enfants se sont impliqués, investis dans la bonne humeur et ont découvert les petites facettes d'un journal télévisé de façon ludique.

ACTIVITES SOCIOCULTURELLES

ATELIERS

Passerelles Musicales Jeunes orchestres de Créteil

D'octobre à juin - les mardis de 17h30 à 19h00 - les mercredis de 10h00 à 12h00 - les samedis de 17h30 19h00
Concert symphonique Jeudi 3 avril 2014 de 14h à 18h au Conservatoire Marcel DADI

Objectifs

- Favoriser l'accès et la pratique des activités relevant des musiques de culture classique,
- Inscrire les participants dans un parcours artistique à la fois ouvert et structuré afin de développer la confiance en soi, le lien social et le respect de l'autre,
- Susciter de nouvelles vocations et des intérêts nouveaux à travers la découverte des instruments et des répertoires appartenant au patrimoine de la musique classique

Observation

La mise en place de l'action « Passerelles musicales – Orchestre d'instruments à vents » a permis aux jeunes issus du quartier du Mont-Mesly, de découvrir, de s'initier et de pratiquer une activité instrumentale (trompettes, trombones, cors, tubas) durant toute l'année 2014.

La qualité des enseignants et le goût de découverte et d'apprentissage des jeunes ont permis de créer une dynamique favorable à l'apprentissage de la pratique instrumentale et orchestrale.

Les jeunes se sont inscrits dans un parcours de progression et se sont découvert des compétences artistiques.

Le bilan fait, en fin d'année, avec les équipes du Conservatoire et de la Maison de la Solidarité, les parents et les jeunes est très satisfaisant au regard des progrès réalisés, l'assiduité des participants.

L'action a favorisé la mixité sociale entre les jeunes du Mont-Mesly et leurs pairs inscrits au Conservatoire. Elle a, également, permis aux jeunes et à leurs parents de découvrir et d'accéder à des lieux de diffusions artistiques et culturels.

L'implication des parents, de par leur présence et leurs encouragements, a été déterminante dans la réussite du parcours initié par l'action.

La Maison de la Solidarité a pu mettre en place un cadre structurant et rassurant pour les jeunes et leurs familles, favorisant la découverte et les apprentissages, facilitant le passage et la transition du Centre (lieu de découverte et d'initiation) au Conservatoire à Rayonnement Départemental (lieu de perfectionnement des apprentissages).

Il est à noter que 11 jeunes se sont inscrits, à l'issue de la sai-

son, aux cours du Conservatoire pour poursuivre leur parcours. Une bourse leur a été attribuée, par la Communauté d'Agglomération Plaine Centrale, facilitant ainsi leur intégration au CRD.

Dégustation de miel et ses bienfaits en partenariat avec les Paniers bio de Créteil

Mardi 22 avril de 13h30 à 18h30 - 8 jeunes et 10 enfants de 6 à 14 ans

Objectifs

- Faire découvrir le métier, les techniques de l'apiculture et son univers
- Faire découvrir aux enfants, au travers d'ateliers ludiques et pédagogiques, l'abeille sous tous ses aspects, la reproduction, la hiérarchie au sein de la colonie, la production du miel et son rôle sur notre environnement
- Créer un moment convivial et gustatif

Observation

Les enfants ont été émerveillés par la multitude de choses et des bienfaits qu'engendrent les abeilles sur notre environnement, les aliments et la santé. Ils ont pu découvrir le rôle majeur de l'abeille dans la régénérescence de la flore, compris sa fonction de chaque individu au sein de la colonie, observer les différentes étapes de la production du nectar (miel, cire), l'anatomie et son évolution au fil du temps. Les enfants étaient très admiratifs, impliqués et très à l'écoute durant le déroulement des ateliers, les plus grands ont été très à l'écoute à tel point que certains se sont volontairement associés à l'atelier par l'accompagnement des plus petits. Dans l'ensemble, l'atelier a permis de mieux comprendre et cerner le métier de l'apiculture et le cheminement de la production...

ACTIVITES A L'ANNEE

- Ateliers manuels
- Ateliers jardinage
- Atelier multimédia

ATELIERS

- Jour de Fête 2014 / Fraîch Attitude
- Cuisine...

ACTIVITES / SORTIES

- Marathon de la danse
- Cirque Pinder
- Cinéma / Bowling
- Bases de Loisirs Créteil-Port aux Cerises
- Théâtre / Musées...

~ Secteur

Présentation / Description

Il s'agit de mettre en place un accueil spécifique pour les jeunes 12-17ans, adapté à leurs besoins et répondant à leurs attentes. Cet accueil s'articule autour de 2 actions majeures :

Action de loisirs et de découvertes

- Programmation mensuelle des activités destinées aux jeunes : activités de loisirs et de découvertes, ateliers artistiques, ateliers manuels, danse hip hop, multimédia...
- Un accueil spécifique est réservé aux jeunes adolescentes
- Cours de langues
- Séjours et mini séjours

Accompagnement à la scolarité

Il s'agit de proposer un suivi et un accompagnement des jeunes collégiens, encadrés par des animateurs et des bénévoles.

Résultats escomptés / Objectifs

- Développer l'autonomie des jeunes
- Favoriser l'accès aux loisirs et à la culture
- Favoriser la réussite scolaire

Public ciblé et/ou touché

Jeunes âgés de 12 à 17 ans habitant le quartier du Mont Mesly

Rayonnement de l'action

Quartier du Mont Mesly, la Habette, Val de Brie.

Moyens déployés / nécessaires (bénévolat, personnes et biens mis à disposition gratuitement) ou par convention de prestations

Moyens humains

- Animateurs et animatrices qualifiés
- Bénévoles pour l'accompagnement à la scolarité
- Intervenants techniques en fonction des projets développés

Moyens matériels

- Locaux de la Maison de la Solidarité : salles, salle multimédia, cuisine...
- Mini bus

Partenariat mobilisé

Ville de Créteil, DDJS, CAF du Val-de-Marne, Etablissements scolaires, travailleurs sociaux, associations du quartier, Maison des Arts et de la Culture de Créteil, Prévention Santé, Conseil des Jeunes, Club de Prévention Pluriel94, Direction Politique de la Ville...

Evaluation

L'évaluation porte sur :

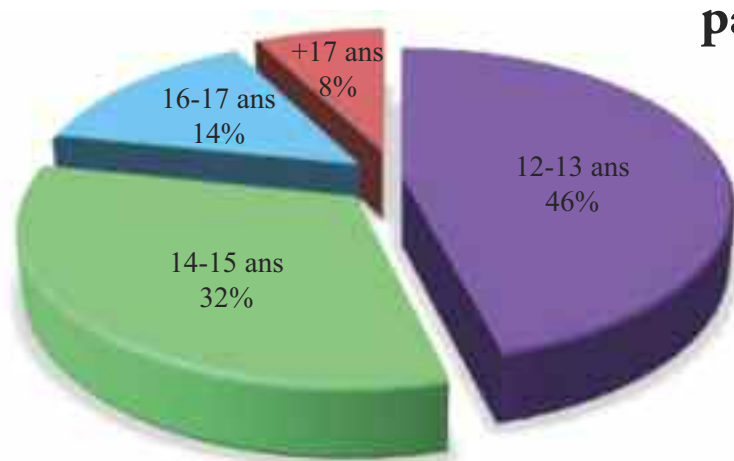
- le nombre de jeunes accueillis,
- l'impact des actions proposées,
- l'implication et l'investissement des jeunes dans les actions développées.

Quant à l'accompagnement à la scolarité, l'évaluation est faite avec les parents et les établissements scolaires pour mesurer le degré des progrès réalisés par les jeunes en terme de savoirs, savoir faire et savoir-être.

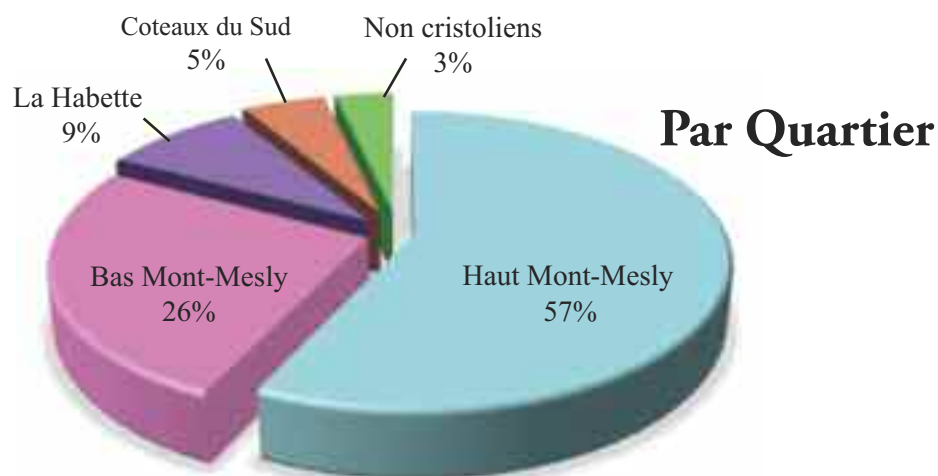
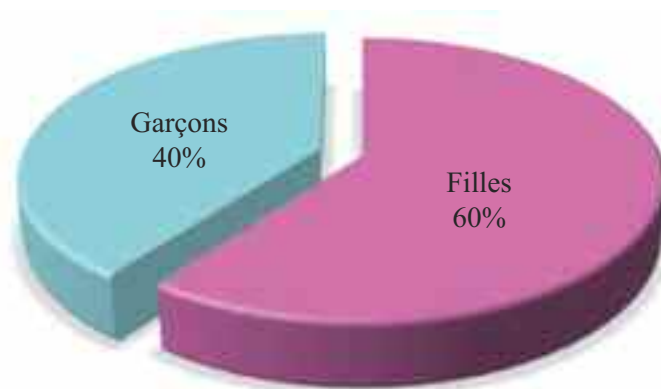


Jeunes

Répartition des 198 jeunes par tranche d'âge



Par Sexe



A C T I V I T E S

Intitulé de l'action	Objectifs	Dates de réalisation	Evaluation / indicateurs
Accompagnement à la scolarité	<ul style="list-style-type: none"> - Créer des conditions favorables à la réussite scolaire, accompagner les collégiens dans leurs parcours d'apprentissage, optimiser leurs capacités et leurs savoirs - Renforcer son autonomie dans l'organisation de son travail et dans l'utilisation de ressources extérieures - Valoriser la fonction parentale en impliquant les parents dans le processus d'entraide et en favorisant le lien entre la famille et le collègue 	de septembre à juin 2014	- 36 jeunes sont inscrits à l'accompagnement à la scolarité

Intitulé de l'action	Objectifs	Dates de réalisation	Evaluation / indicateurs
Accueil de Loisirs Sans Hébergement (ALSH)	Accompagner les jeunes dans l'élaboration et la réalisation de leurs projets : projets artistiques, projets de formation, projets de vacances autonomes	ANNEE	- 41 jeunes sont inscrits aux loisirs

Intitulé de l'action	Objectifs	Dates de réalisation	Evaluation / indicateurs
Aide aux montages de projets	<ul style="list-style-type: none"> - Proposer des activités culturelles, de loisirs et d'expression afin de favoriser l'épanouissement personnel des enfants - Favoriser la découverte et la connaissance dans un cadre de vie à vocation sociale et éducative 	ANNEE	- 42 jeunes ont bénéficié des services offerts par la Maison de la Solidarité

COURS DE LANGUES

Intitulé de l'action	Objectifs	Dates de réalisation	Evaluation / indicateurs
Cours d'Arabe	- Acquérir plus d'aisance en lecture et en écriture après la maîtrise de tout l'alphabet - Enrichissement du vocabulaire avec l'étude de textes. - Aborder quelques règles de grammaire	ANNEE	- 4 jeunes ont participé à cette activité
Cours de Persan	- Découvrir la langue, la culture et la civilisation Persane. - Apprendre à parler, lire et écrire le Persan.	ANNEE	- 20 jeunes ont participé régulièrement à cette activité
Cours de Tamoul	- Permettre aux jeunes d'origine Sri Lankaise et Indienne de découvrir la langue, la culture et la civilisation Tamoul.	ANNEE	- 47 jeunes ont participé régulièrement à cette activité
Cours d'Anglais	- Apprendre ou perfectionner une langue vivante avec un examen en fin d'année réalisé par un jury venu d'Angleterre	ANNEE	- 68 jeunes ont participé régulièrement à cette activité

COURS DE DANSE

Intitulé de l'action	Objectifs	Dates de réalisation	Evaluation / indicateurs
Danse Tamoul	- Permettre aux jeunes enfants la pratique d'une activité culturelle - Participer aux actions culturelles et aux manifestations festives de la Ville	ANNEE	- 6 jeunes ont participé à cette activité.

MUSIQUE

Intitulé de l'action	Objectifs	Dates de réalisation	Evaluation / indicateurs
Passerelles Musicales	- Permettre aux jeunes de pouvoir pratiquer de la musique classique avec les cuivres	ANNEE	- 6 jeunes ont participé à cette activité.

STAGE

Pinacle Studio

(Écriture et création d'un court métrage) - Stage du 14 avril au 18 avril de 10h à 12 - (12 jeunes)
(Création et mise en scène du court métrage) - Stage du 22 avril au 25 avril de 10h à 12h - (12 jeunes)

Objectifs

- Sensibiliser les jeunes sur la thématique des discriminations par la création d'un support vidéo
- Initier les jeunes à la rédaction, à la conception et à la réalisation d'un support vidéo
- Réaliser un outil de communication pour informer, sensibiliser et prévenir des risques liés à la discrimination

Observation

Dans le cadre de nos actions de lutte contre toutes les formes de discriminations, l'équipe d'animation en partenariat avec des professionnels du 3^{ème} arts ont mis en place un stage d'initiation, de création d'un court métrage qui se veut être un support de communication, de sensibilisation, pour informer les publics des différents critères discriminatoires.

Les jeunes ont pu s'initier à toutes les étapes de la réalisation de l'écriture d'un film, du choix des personnages, de la mise en scène, à la conception du support vidéo. La finalité du projet consistait à réaliser un support vidéo dans un premier temps, et dans un second temps de développer un travail de partenariat avec les différents Centres Sociaux de la ville. La MPT des Bleuets-Bordières a rejoint notre démarche en mettant en place des ateliers similaires. Deux films ont été réalisés et présentés au grand public à l'occasion des « Imaginaires ».

PROJETS

Discrimination

(avec le Théâtre de l'Opprimée)

Au mois de Janvier 2014 de 14h à 16h - 6 jeunes de 12 à 17 ans et une représentation théâtrale le samedi 25 janvier – 20 personnes présentes

Objectifs

- Initier les jeunes à l'expression et l'univers théâtral
- Développer des actions et projets autour de la thématique des luttes contre les discriminations
- Créer une dynamique collective et artistique en direction du public adolescent

- Favoriser les rencontres et les échanges autour d'un moment fort
- Créer un évènement artistique pour éveiller les consciences et en débattre

Observation

En partenariat avec l'association du Théâtre de l'opprimée nous avons mis en place un stage d'initiation, de mise en scène sur la thématique de la discrimination. L'idée première a été de mettre les jeunes en réflexion sous forme de travail en petit groupe pour discerner les différents critères discriminatoires, de comprendre les répercussions sur la société et le moyen de lutter contre ce phénomène. Dans un second temps, nous avons mis en place des ateliers scéniques et de comédie pour élaborer des scénarios qui abordent les différents critères choisis comme support de sensibilisation.

Les jeunes se sont bien impliqués malgré les ateliers attractifs proposés en parallèle. A la suite de cela, des mises en scène ont été élaborées sur des sujets d'actualité tels que l'homophobie, la mixité et le handicap. Ces différents thèmes ont été retenus pour permettre de les rendre aisément accessibles, faire réagir et interagir le public. Suite à ce stage, nous avons mis en place une représentation en direction des familles, en soirée, sous forme de théâtre forum.

Vidéo "Discrim"action"

Samedi 15 mars - (Rencontre des différentes structures)

Samedi 29 mars - (Rencontre et atelier avec l'association Korhom)

Stage vidéo du 14 au 25 avril - de 10h à 12h (12 jeunes)

Samedi 3 mai - (Création d'un générique, 12 jeunes)

Mardi 27 mai - (Projection du film dans le cadre des Imaginaires)

Objectifs

- Initier les jeunes aux différentes étapes de réalisation d'un court métrage (écriture, prise de vue, montage...)
- Fédérer les différents Centres Sociaux et impulser une dynamique participative autour d'un projet commun
- Sensibiliser les jeunes publics dans la lutte contre les discriminations par l'utilisation de support vidéo
- Favoriser l'échange et la mixité dans un élan éducatif et pédagogique

ACTIVITES SOCIOCULTURELLES

Observation

En premier lieu, l'équipe d'animation a souhaité travailler en lien avec les différentes structures de la Ville pour constituer un groupe de pilotage. La MPT des Bleuets-Bordières a pris part au projet, ce qui a permis d'atteindre un de nos objectifs.

Le projet vidéo sur la thématique des discriminations a été un vrai challenge pour l'équipe d'animation et les jeunes, à la fois par la technicité du support, du choix du thème et de la manière pour l'aborder. Une fois le groupe de pilotage constitué, les grandes lignes définies par celui-ci nous avons mis en place un stage en partenariat avec l'association Korhom. Les deux semaines de stages leur ont permis de comprendre le rôle majeur de l'écriture d'un script, le choix des scènes, des personnages et tout l'aspect technique à la production. D'un point de vue général, les jeunes se sont bien impliqués, ils ont pu présenter le film réalisé lors des Imaginaires organisée par la MPT des Bleuets-Bordières.

Mont-Mesly sur scène avec le CCN

22 jeunes (9 garçons et 13 filles), âgés entre 12 et 16 ans et habitant le quartier du Mont-Mesly et ses environs.

-11/12 ans : 6 jeunes - 13/14 ans : 11 jeunes -
15/16 ans : 5 jeunes

Objectifs

- Favoriser l'accès à la vie culturelle et artistique
- Favoriser les pratiques artistiques et culturelles amateurs chez les enfants et les jeunes
- Développer les partenariats artistiques et culturels au sein du territoire et hors du territoire

Observation

Cette action s'adresse aux jeunes la Maison de la Solidarité qui habitent le quartier du Mont-Mesly et ses environs.

L'objectif étant d'offrir l'opportunité à ces jeunes de pouvoir créer une chorégraphie hip hop aux côtés d'artistes professionnels afin de favoriser l'expression individuelle et collective des jeunes.

Il s'agit de valoriser les compétences des adolescents aux yeux de leurs parents et de leurs pairs et de leur permettre de découvrir des intérêts nouveaux.

- Mise en place d'un groupe de danse à la Maison de la Solidarité

- Création du spectacle « Récital » avec une représentation le 22 juin 2014.

- Participation au Festival Kalypso le 21 novembre 2014 à la Maison des Arts et de la Culture de Créteil (MAC).

- Représentation à la Fête de fin d'année le 20 décembre 2014 à la Salle Georges Duhamel.

L'intérêt de cette action a été d'impliquer les jeunes dans un projet de création chorégraphique, les amenant à la conception d'une œuvre aux côtés d'artistes professionnels.

Les jeunes ont fait appel à leur créativité et ont fait preuve de tolérance, de rigueur, de solidarité et du vivre ensemble.

Ce projet a été très important dans la construction personnelle des jeunes. Leur travail acharné leur a permis de renforcer la confiance et l'estime de soi.

Les parents ont été bien présents lors des temps forts du projet. Ils sont venus, en familles, assister aux représentations et aux spectacles donnés par leurs enfants.

ACTIVITES A L'ANNEE

- Ateliers Développement Durable
- Atelier multimédia
- Projection vidéo sur la discrimination

ATELIERS

- Jour de Fête 2014
- Street Art PIXEL
- Danse Hip Hop avec le CCN
- Cuisine

ACTIVITES / SORTIES

- Participation à la Fête de Fin d'année à Duhamel
- Marathon de la danse
- Cirque Pinder
- Patinoire / Bowling
- Cinéma
- Théâtre / Musées
- Soirées jeunes
- Fête du sport les filles
- Coupe du Monde 2014

ACTIONS DANS LE CADRE DU CONTRAT ENFANCE JEUNESSE (C.E.J.)

∞ **Action 1 : ACCUEIL DES PREADOLESCENTES**

∞ **Action 2 : MULTIMEDIA**

∞ **Action 3 : ACCUEIL JEUNES OU ADOLESCENTS 13-17 ANS**

ACCUEIL DES PREADOLESCENTES

Calendrier de l'action

Dates : 01/01/2014 au 31/12/2014

Périodicité : Du 01/01 au 31/07 - Mercredi : 13h30 - 18h30

Samedi : 13h30 - 18h30 - Vacances scolaires : 10h - 12h / 13h30 - 18h30 - Février, Pâques, Juillet

Du 13/09 au 31/12 - Mercredi: 13h30 - 18h30- Samedi: 10h - 12h / 13h30 - 18h30- Vacances scolaires: 10h - 12h / 13h30 - 18h30

Présentation des activités menées sur l'année

- Développement et mise en place de projet éducatif et pédagogique afin de favoriser le vivre ensemble (projection, débat, rencontre, sorties...)
- Mise en place d'actions, d'ateliers de sensibilisation qui abordent toute forme de discrimination et en particulier celle qui porte atteinte au public féminin
- Mise en place d'actions pédagogiques et éducatives en partenariat avec les différentes institutions locales (CCAS : l'assiette en marche, Service du développement durable, Service Jeunesse : événements sportifs)
- Mise en place de temps d'accueil adaptés qui prennent en compte les besoins et les attentes des filles en termes d'accompagnement dans le but d'impulser une dynamique de projet participative
- Mise en place d'actions et projets sur des thématiques diverses que les filles proposent dans le but de valoriser le public féminin sur le territoire (discrimination, prévention santé, activités sportives, projets artistiques, ateliers numériques : photos, vidéos...)

PUBLIC VISE PAR L'ACTION

Public touché et volume d'accueil en 2014

Jour d'accueil	Horaires	Nb. d'accueil	Nb. d'enfants accueillis	Heures enfant
Mercredi	13h30-18h30	23	23	2 645
Samedi	13h30-18h30	22	22	2 420
Vacances scolaires janvier à septembre	10h00-12h00 13h30-18h30	40	52	14 560
Total				19 625

Si développement

Jour d'accueil	Horaires	Nb. d'accueil	Nb. d'enfants accueillis	Heures enfant
Mercredi	13h30-18h30	10	23	1 150
Samedi	10h00-12h00 13h30-18h30	8	22	1 232
Vacances scolaires janvier à septembre	10h00-12h00 13h30-18h30	17	51	6 069
Total				8 451

Répartition par âge

Tranches d'âge	6-11ans	12-16ans	16-18ans	Total
Effectif		53		53

Niveau d'implication des filles et de leurs parents dans la définition, la mise en œuvre, le suivi et l'évaluation de l'action

Le public féminin a toute sa place au sein de la structure. Au fil des années, ce public a intégré le mode de fonctionnement. Il participe activement aux différents projets, il a le sens de l'engagement et fait part de ses attentes en termes de besoins et de souhaits. À partir de cette dynamique, de nombreux supports éducatifs et pédagogiques ont vu le jour. Ce groupe est au cœur des projets et des actions. Ces filles constituent des éléments moteurs dans la réflexion, la pertinence des actions proposées et les thématiques abordées. Néanmoins, l'équipe d'animation reste vigilante car pour certaine l'influence de l'extérieur peut être négative. Pour pallier à

ce type de problématique, nous privilégions la rencontre et les échanges avec les parents dans un cadre rassurant.

Pour l'équipe pédagogique, il est important d'impliquer les parents et de soutenir et d'appuyer la fonction parentale, d'amener les parents à découvrir le travail réalisé par les jeunes, afin de valoriser l'implication et les réalisations des filles.

MOYENS MOBILISES

Encadrement de l'action

Nom Prénom	Qualification	Statut (bénévoles, salarié)	Employeur	Ancienneté
CATALAN Rosse-Marie	BAFA/DEFA	Salariée	Maison de la Solidarité	5 ans
LADJADJ Tiffany	BAFA	Salariée	Maison de la Solidarité	4 ans
HELAL Samia	BAFA	Stagiaire	Maison de la Solidarité	2 mois
CHAIB Imane	BAFA	Stagiaire	Maison de la Solidarité	2 semaines

Moyens matériels

- Salle pédagogique (Espace jeunesse) - Espace multimédia (Outil et support) - Mini bus - Consoles de jeux - petites fournitures pédagogiques - vidéoprojecteur - mini chaîne audio, petits matériels de gym (tapis, poids, élastique...)

Partenariats

La préfecture du Val-de-Marne, les collèges de proximité (Laplace, Schweitzer, Pasteur), les lycées de proximité (Léon Blum, St Exupéry, Branly), les équipements socioculturels, Pluriels 94, BIJ, CCAS, DDSC, Fédération des Centres Sociaux, Maison des Arts, Cultures du Cœur, Service Jeunesse, les différentes associations qui siègent dans la structure (Tamoul, Femme de tous pays...), Association Image Buissonnière, Association Métissage

BILAN ET PERSPECTIVES DE L'ACTION

Outils d'évaluation utilisés

- Cahier de présence - Réunions avec les jeunes - Compte-rendu des réunions - Entretiens avec les parents - Fiches bilan - Outils et éléments réalisés par les jeunes (expo, photo et affiche)

Bilan global de l'action

- Au fil des années, nos efforts ont permis de constituer et de fidéliser un groupe de fille. Elles s'impliquent sereinement dans les différents projets, elles font preuve d'engagement, de responsabilité, et de proposition. Elles investissent les espaces, sollicitent régulièrement les animateurs pour réfléchir et élaborer des projets d'animation. elles sont souvent à l'origine de propositions d'animation dont l'équipe pédagogique s'appuie pour élaborer la programmation mensuelle des activités
- Nous devons, néanmoins, approfondir notre démarche et accompagner les filles dans leur parcours personnel et scolaire en se projetant vers l'avenir pour une meilleure insertion sociale et professionnelle.

Difficultés rencontrées

Le public féminin est largement représenté dans la structure et dans les différentes activités, néanmoins, nous rencontrons quelques difficultés avec certaines filles qui n'adhèrent pas aux propositions et/ou actions mises en place.

L'autre difficulté que nous rencontrons dans certain cas est le respect du cadre défini avec l'ensemble du groupe.

Perspectives émergentes

- Développer des actions en liens avec les différents secteurs de la structure en vue de favoriser la mixité des publics : lien social, lien familial
- Développer et renforcer la fonction parentale en lien avec le secteur adultes/familles sur des projets ou des problématiques ciblées
- Poursuivre et renforcer la formation des équipes éducatives en s'appuyant sur des différents organismes locaux ou régionaux

M U L T I M E D I A

Calendrier de l'action

Dates : 01/01/2014 au 31/12/2014

Périodicité : Mercredi : 13h30-18h30 - Mardi : 16h30 - 19h00

Jeudi : 16h30 - 19h00 - Vendredi : 16h30 - 19h00

Vacances : Toussaint, Noël, Février, Pâques et Juillet : 13h30 -18h30

Développement : Samedi 10h00 - 12h00 / 13h 30 - 18h30

Présentation des activités menées sur l'année

Ateliers en direction des enfants

Atelier d'initiation et de découverte de l'outil informatique, atelier ludique sur des thématiques liées à l'outil informatique, ludiques et éducatifs (Création et montage de cartes, d'images, traitement de texte...), ateliers de sensibilisation sur les risques et les dangers liés au net, mise en place d'ateliers de sensibilisation et de prévention sur les dérives des jeux en réseaux, ateliers de mise en page (texte, traitement des images...), mise en place d'ateliers de lecture et d'écriture en s'appuyant sur des recherches sur internet

Ateliers en direction des 13-17 ans

Ateliers réguliers dans l'accompagnement et la mise en œuvre des projets, temps d'accueil aménagés dans la recherche de stages et d'écriture, ateliers sur les thématiques liées à la discrimination (montage vidéo, photo et création d'affiches), ateliers de prévention, de sensibilisation sur les risques et dangers liés à internet, aménagement d'un temps de travail en lien avec le parcours scolaire des jeunes, ateliers de restauration d'outil informatique (assemblage et montage), ateliers d'illustration et de mise en page par l'utilisation de logiciels adaptés (Photoshop, Illustrator).

Ateliers d'initiation à la bureautique enfants et jeunes

Word : style et mise en forme. Tableur, Publisher et PowerPoint...

PUBLIC VISE PAR L'ACTION

Public touché et volume d'accueil en 2014

Jour d'accueil	Horaires	Nb. d'accueil	Nb. d'enfants accueillis	Heures enfant
Mercredi	10h00-12h00 13h30-18h30	23	19	3 059
Samedi	13h30-18h30	22	19	2 090
Périscolaire mardi, jeudi, vendredi	16h30-19h00	65	20	3 250
Vacances scolaires	13h30-18h30	40	19	3 800
Total				12 199

Si développement

Jour d'accueil	Horaires	Nb. d'accueil	Nb. d'enfants accueillis	Heures enfant
Mercredi	10h00-12h00 13h30-18h30	10	20	1 000
Samedi	13h30-18h30	8	19	1 064
Périscolaire mardi, jeudi, vendredi	16h30-19h00	32	20	1 600
Vacances scolaires	13h30-18h30	17	19	1 615
Total				5 279

Répartition par âge

Tranches d'âge	6-11ans	12-16ans	16-18ans	Total
Effectif	79	45		124
Filles	45	24		59
Garçons	37	21		58

Niveau d'implication des filles et de leurs parents dans la définition, la mise en œuvre, le suivi et l'évaluation de l'action

Bonne participation et assiduité des différents publics.

Au fur et à mesure nous avons adapté nos séances en fonction des besoins exprimés et/ou repérés. Les enfants et les jeunes font preuve d'initiatives en proposant des projets d'animation.

L'équipe éducative retient les propositions individuelles les plus perti-

nentes et les propose à l'ensemble du groupe. L'équipe d'animation privilégie la démarche collective. Elle consiste à créer une dynamique de groupe et de mener des actions collectives dans le respect de chacun. L'objectif visé est de sensibiliser le jeune public aux dangers liés à internet. Il s'agit de mener un travail de prévention et d'éducation. Pour les plus jeunes, l'idée a été de concevoir l'outil informatique comme un moyen d'expérimentation, de découverte et d'éveil. Les parents témoignent un intérêt particulier pour le service offert aux enfants et aux jeunes à travers l'outil informatique car il leur permet de bénéficier de l'aide et de l'accompagnement d'intervenants qualifiés et d'un cadre rassurant.

MOYENS MOBILISES

Encadrement de l'action

Nom Prénom	Qualification	Statut (bénévoles, salarié)	Employeur	Ancienneté
CATALAN Rosse-Marie	BAFA/DEFA	Salariée	Maison de la Solidarité	5 ans
MARTINS Diogo	BAFA	Salarié	Maison de la Solidarité	4 ans
JILALI Abdelhafid	PC configuration PAO (Publication Assistée par Ordinateur) Bureautique et Photoshop	Stagiaire	Maison de la Solidarité	7 ans

Moyens matériels

- 10 postes informatiques reliés en réseau et à internet, une salle informatique, matériels multimédias (scanner, imprimante, logiciels, appareil photo numérique, caméscope, vidéo projecteur, tableau blanc...), petites fournitures (crayons, feutres, gommes, papier photo, encre...), petits outils (tournevis de différentes formes), logiciels

Partenariats

Ville de Créteil, les associations, BIJ (Bureau Information Jeunesse) Pluriel 94, Images Buissonnières

BILAN ET PERSPECTIVES DE L'ACTION

Outils d'évaluation utilisés

- Feuille de présence - cahier des charges (Travaux et mise à jour) - élaboration de projets et bilans - fiche assistance (assistance et réparation des outils informatiques) - support et travaux réalisés par les participants

Bilan global de l'action

Les nouvelles technologies font désormais partie intégrante du quotidien des jeunes et des enfants. Ils naviguent avec une certaine aisance sur le Net.

Parallèlement aux propositions faites par le public, l'équipe, a pu observer les comportements des jeunes, l'usage qu'ils en font pour déceler des problématiques et les amener vers une prise de conscience.

Leur faire prendre conscience c'est favoriser la réflexion et l'échange autour des possibilités qu'offre l'outil informatique et les Techniques d'Informations et de Communications.

Cet outil permet la découverte et l'accès à la culture.

C'est à partir de nos échanges avec le public que des projets ont émergé. Les participants se sont mobilisés, se sont constitués en petits groupes, ont créé une dynamique participative, ont fait preuve de leurs savoir-faire, de leur pertinence en termes de choix et de proposition ce qui nous a permis de développer et de finaliser nos intentions éducatives. Il est à noter que l'intervenant technique du Centre Social offre un service supplémentaire aux familles

En mettant en place des ateliers de restauration de PC, de demandes de restauration, de réparation et de changement des éléments défectueux

Difficultés rencontrées

La difficulté première est l'espace suite à l'augmentation des effectifs au fil des années.

Perspectives émergentes

Développer davantage les projets novateurs : création de blog, création d'un journal destiné aux jeunes, visioconférence avec d'autres jeunes

ACCUEIL JEUNES OU ADOLESCENTS 13-17 ANS

Calendrier de l'action

Dates : 01/01/2014 au 31/12/2014

Périodicité : Du 01/01 au 31/07 - Mercredi : 13h30 - 18h30

Samedi : 13h30 - 18h30 - Vacances scolaires : 10h - 12h / 13h30 - 18h30 - Février, Pâques, Juillet

Développement : du 13/09 au 31/12 - Mercredi: 13h30 - 18h30

Samedi: 10h - 12h / 13h30 - 18h30 - Vacances : 10h - 12h / 13h30 - 18h30

Présentation des activités menées sur l'année

Atelier danse hip-hop en lien avec le Centre Chorégraphique National de Créteil - Projet Street art et arts plastiques sur la thématique de la mixité- Projet photo et montage vidéo sur la thématique de lutte contre les discriminations - Atelier vidéo et montage (Création d'un court métrage) - Atelier photo et texte (Paroles de femmes) - Action éco citoyenne, projet sur la thématique du développement durable... - Projet et sortie sur les thématiques du Street art - Projet autour de l'accès, la découverte des cultures (Festival culture du monde) - Atelier de prévention et d'éducation à la santé des jeunes (drogue, alimentation, sport...) - Soirées jeunes (activités à thème, concerts, théâtre...) - Ateliers Jour de Fête, atelier danse et conception d'une chorégraphie (Récital et pas dansé) - Ateliers créatifs et manuels (Récup création, cartonnage, bricolage) - Activités sportives et grands jeux de piste (chasse au trésor) - Sortie à la journée dans le cadre des tickets loisirs et autres dispositifs - Ateliers diététiques dans le cadre « l'assiette en marche » et « fraîche attitude » - Sorties, visites culturelles et sportives dans la région - Projet multimédia (Montage photo, vidéo, restauration d'unité centrale, rédaction de C.V et lettre de motivation...) - Mini-séjour sur la thématique du vivre ensemble et de la terre dans une ferme pédagogique en Vienne(86) - Musée de la Grande Guerre

PUBLIC VISE PAR L'ACTION

Public touché et volume d'accueil en 2014

Jour d'accueil	Horaires	Nb. d'accueil	Nb. d'enfants accueillis	Heures enfant
Mercredi	13h30-18h30	23	21	2 415
Samedi	13h30-18h30	22	22	2 420
Vacances scolaires janvier à septembre	10h00-12h00 13h30-18h30	40	23	6 440
Total				11 229

Si développement

Jour d'accueil	Horaires	Nb. d'accueil	Nb. d'enfants accueillis	Heures enfant
Mercredi	13h30-18h30	10	22	1 100
Samedi	10h00-12h00 13h30-18h30	8	20	1 120
Vacances scolaires janvier à septembre	10h00-12h00 13h30-18h30	17	23	2 737
Total				4 957

Répartition par âge

Tranches d'âge	13-17ans	Total
Effectif	24	24
Filles	14	14
Garçons	10	10

Niveau d'implication des filles et de leurs parents dans la définition, la mise en œuvre, le suivi et l'évaluation de l'action

Bonne implication des jeunes dans les différents projets mis en place tout au long de l'année, la multitude et la diversité des projets et des ateliers ont permis aux jeunes de découvrir, de s'initier aux différentes disciplines artistiques, culturelles et sportives. Les jeunes ont pu découvrir et participer à la création d'un spectacle de danse en lien avec le Centre Chorégraphique Nationale de Créteil et la compagnie Kafig. Les jeunes ont été d'une assiduité exemplaire, d'une grande motivation et surtout attentifs et respectueux des consignes données. Ils

ont fait preuve de leur engagement, de leur dynamisme et d'une grande solidarité ce qui a permis d'atteindre nos objectifs.

Les parents sont présents et suivent de très près leurs enfants. Ils sont régulièrement invités à participer aux différents événements sur le quartier et sur la ville.

Nous tenons les parents informés des perspectives, des avancées des différents projets.

MOYENS MOBILISES

Encadrement de l'action

Nom Prénom	Qualification	Statut (bénévoles, salarié)	Employeur	Ancienneté
ETTIEN Stéphane	BAC PRO SPVL	Salarié	Maison de la Solidarité	7 ans
CATALAN Rosse-Marie	BAFA/DEFA	Salariée	Maison de la Solidarité	5 ans
MARTINS Diogo	BAFA stagiaire	Salarié	Maison de la Solidarité	4 ans
LADJADJ Tiffany	BAFA Stagiaire	Salariée	Maison de la Solidarité	4 ans

Moyens matériels

• Le Centre Social Maison de la Solidarité dispose d'un mini bus, d'un espace réservé à l'accueil des jeunes, d'une sono 2.0, d'une salle multimédia, d'un vidéo projecteur, de consoles de jeux, d'une salle de danse, d'une parcelle de terre attribuée par le Service des Parcs et jardins de la ville, d'un créneau au gymnase Casalis, de matériels informatiques, d'appareils photo et vidéo...

Partenariats

Le MAC VAL, Collège Laplace, équipements socioculturels de Créteil, Service Jeunesse, Club de Prévention, CCAS, BIJ (Bureau d'Information Jeunesse), les équipements de proximité (équipements sportifs, CCN, la MAC et différentes institutions...), différentes associations en fonction des thématiques et des projets mis en œuvre (Association Métissage, Images Buissonnières...)

BILAN ET PERSPECTIVES DE L'ACTION

Outils d'évaluation utilisés

Fiche d'adhésion - Feuille d'émargement - Bilan oral en fin de journée - Bilan écrit à la fin de chaque action et projet - Compte rendu des différents rencontres et débats

Bilan global de l'action

Les jeunes dans l'ensemble investissent l'espace jeune, s'informent des différents projets qui sont en cours d'élaboration. Ils se constituent en petits groupes pour faire remonter leurs idées et leurs besoins en termes d'activités. C'est à partir de cette approche que l'équipe d'animation conçoit, élabore une programmation mensuelle, accompagne les jeunes dans la mise en forme de projet.

Les activités sont définies collectivement en mettent l'accent sur l'aspect éducatif et sur les valeurs telles que la citoyenneté et la démocratie. L'équipe pédagogique accompagne et appuie les jeunes dans la réflexion et la mise en œuvre des actions qui les concernent.

L'implication des jeunes constitue un axe primordial dans notre démarche en direction des jeunes.

Difficultés rencontrées

Certains jeunes ont beaucoup de difficultés à concevoir que l'espace jeunes se veut être un lieu d'apprentissage, de découverte et de transmission. Un lieu de vie et d'échange où les valeurs et les règles de la vie en collectivité sont nécessaires

L'équipe d'animation accorde une attention particulière au cadre et à ses exigences pour maintenir une bonne dynamique du groupe et garantir une place pour chacun dans la confiance et le respect mutuel.

Perspectives émergentes

Au fil des années, nous accentuons notre travail en direction des familles, nous privilégions l'aspect relationnel afin de préserver nos liens. C'est avec la même détermination que nous souhaitons poursuivre le travail engagé et le faire évoluer davantage par la mise en place d'actions intergénérationnelles en lien avec les différents secteurs d'animation et notamment le secteur adultes familles.

~ Secteur

Présentation / Description

Il s'agit de proposer des actions de promotion sociale, de socialisation, de loisirs, de suivi et d'accompagnement des familles :

- Ateliers Sociolinguistiques (ASL)
- Danses Zumba - Flamenco - Fitness
- Atelier de vie quotidienne : Cuisine, sorties culturelles, ateliers manuelles, découverte de loisirs nouveaux...
- Sorties familiales
- Informatique
- Séjours familiaux collectifs et départ autonome
- Soirées familiales
- Parentalité

Résultats escomptés / Objectifs

- Favoriser l'insertion sociale et l'autonomie des adultes
- Développer le goût d'apprentissage et de découverte
- Favoriser le lien social
- Favoriser l'accès à la Culture et aux loisirs
- Accompagner les familles dans les différentes démarches

Public ciblé et/ou touché

Adultes + de 18 ans

Rayonnement de l'action

Quartier du Haut Mont Mesly, la Habette, Val de Brie, d'autres quartiers de la ville de Créteil

Moyens déployés / nécessaires (bénévolat, personnes et biens mis à disposition gratuitement) ou par convention de prestations

Moyens humains

- Animatrices qualifiées.
- Intervenants techniques en fonction des projets développés.
- Partenaires (CAF, CASS...)

Moyens matériels

- Locaux de la Maison de la Solidarité : salles, salle multimédia, cuisine...
- Mini bus

Partenariat mobilisé

Ville de Créteil, CASS, CAF du Val-de-Marne, travailleurs sociaux, associations du quartier, Maison des Arts et de la Culture de Créteil, Direction Politique de la Ville, équipements socio culturels, Cultures du cœur...

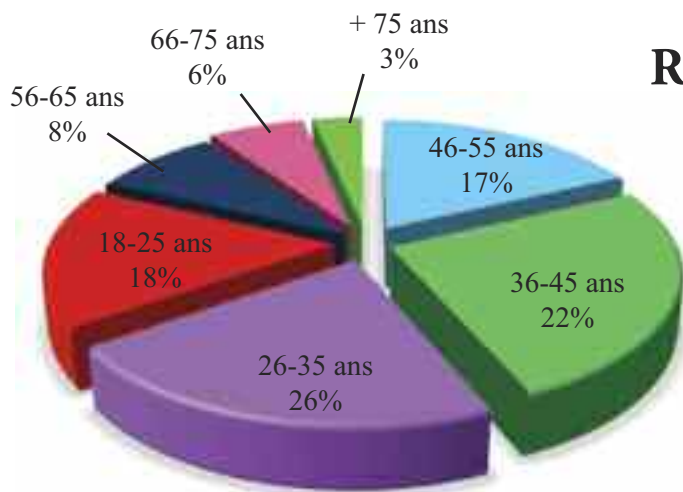
Evaluation

L'évaluation porte sur le nombre de participants et leur implication dans les différentes étapes des projets les concernant. Elle porte également sur le degré de satisfaction du public accueilli et/ou accompagné.

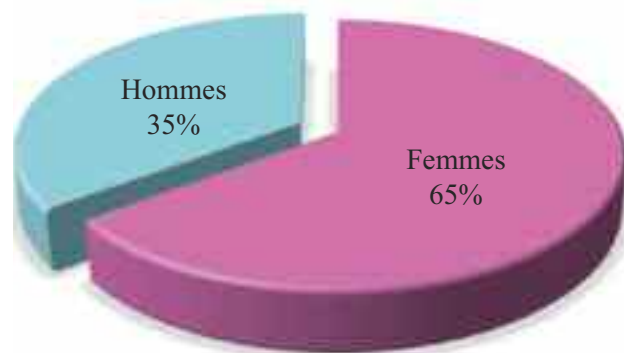


Adultes

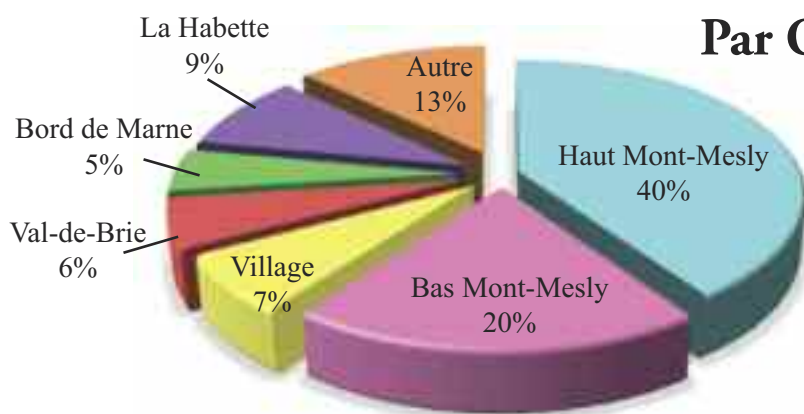
Répartition des 362 adultes par tranche d'âge



Par Sexe



Par Quartier



A C T I V I T E S

Intitulé de l'action	Objectifs	Dates de réalisation	Evaluation / indicateurs
Cours d'Atelier Socio Linguistiques (ASL)	- Aider le public migrant à développer leur connaissance de l'environnement social et culturel	ANNEE	- en moyenne d'une cinquantaine de personnes ce sont inscrites à ces ateliers
Multimédia	- Permettre au public adulte d'accéder à l'outil informatique et au multimédia. - Acquérir les bases de la bureautique : traitement de textes, tableur... - S'exercer à la pratique de l'internet, retouche photos...	ANNEE	- environ 114 adultes ont assisté à l'atelier informatique
Zumba et Fitness	- Rompre l'isolement par le biais d'une activité commune - Créer des liens entre femmes habitant un même quartier - Procurer un bien-être	ANNEE	- en moyenne une centaine de femmes ont participé régulièrement à ces activités
Ateliers de vie quotidienne (<i>cuisine du monde, sorties culturelles, ateliers manuels, découverte de nouveaux loisirs...</i>)	- Eloigner le public de leurs contraintes - Faciliter l'accès à la culture - Redonner confiance en soi - Créer des liens	ANNEE	- en moyenne, ces activités ont réunit plus de 300 personnes
Point de relais Paniers bio	- Les personnes s'inscrivent sur internet sur le site des paniers du Val de Loire et viennent récupérer leur panier le vendredi soir à partir de 17h à la Maison de la Solidarité	ANNEE	- La Maison de la Solidarité accueille les paniers bio depuis presque 5 ans tous les vendredis soir.
Paniers laitiers	- Un vendredi par mois un agriculteur vient avec ses produits (lait, yaourts, fromage, faisselle, miel...)	ANNEE	- L'accueil des paniers laitiers (fromage blanc, tome, beurre doux et ½ sel, lait cru, miel, yaourt...) en compagnie de l'agriculteur Monsieur Geoffroy CHAMPIN, se fait maintenant depuis 3 ans et attire de plus en plus d'abonnés.

**BILANS DES ACTIONS DANS LE CADRE
DU CONTRAT URBAIN DE COHÉSION
SOCIALE (CUCS)**

2014

- œ **Action 1 : Action de lutte contre les discriminations**
- œ **Action 2 : Festival Arts, Cultures et Musiques du Monde**
- œ **Action 3 : Le Mont-Mesly : changement de décor**
- œ **Action 4 : Ateliers Socio Linguistiques (A.S.L)**
- œ **Action 5 : Pour une Meilleure Insertion Sociale**
- œ **Action 6 : Vacances Familles**

ACTION DE LUTTE CONTRE

Constat

Il s'agit de mettre en place et de construire, avec les habitants et les partenaires, associatifs et institutionnels, une démarche portant sur les enjeux liés à la prévention et la lutte contre les discriminations.

La Maison de la Solidarité entend poursuivre son action de lutte contre les discriminations en partenariat avec les 5 Centres Sociaux de Créteil et des associations de la Ville pour sensibiliser un public plus large à l'échelle du territoire sur les différentes formes de discrimination : sexe, origine, religion, handicap, égalité garçon-fille, homophobie...

- Impliquer les habitants dans une démarche de réflexion commune autour des enjeux liés à la discrimination
- Sensibiliser la population sur les différentes formes de discrimination et sur les différentes institutions ou ressources luttant contre les discriminations
- Impulser des projets en partenariat

La forte participation des enfants, des jeunes et des adultes aux différentes actions mises en place tout au long de l'année et le recueil des avis du public et des partenaires nous permettent d'envisager de poursuivre notre action.

Parallèlement aux ateliers d'écriture, de création, aux rencontres-débats, aux représentations théâtrales et le théâtre-forum, et aux actions menées avec les enfants et les jeunes du Centre Social et les foyers pour personnes handicapées, en 2014, nous avons réalisé un outil commun de sensibilisation : la réalisation de courts métrages afin de lutter contre les discriminations en direction et avec les jeunes et un projet «No difference» en direction et avec des adultes handicapés et dits «valides», autour de la musique.

Rappel des objectifs

Objectif général

1. Sensibiliser le public, usagers des Centres Sociaux de Créteil, sur les différentes formes de discrimination et sur les différentes institutions ou ressources luttant contre les discriminations
2. Impliquer les habitants dans une démarche de réflexion commune autour des enjeux liés à la discrimination

Objectifs opérationnels

- Mettre en place des ateliers de réflexion et de sensibilisation par l'utilisation de différents supports techniques (vidéo, jeux de société, ateliers photo, exposition, atelier d'écriture, affichages,
- Organiser et développer des temps forts et conviviaux autour de cette thématique : Rencontres- débats, forum, formation en direction des habitants, jeux de rôles, théâtre forum, soirées familiales...
- Organiser et développer des temps forts et conviviaux : Des rencontres-débats animées par des intervenants extérieurs avec les associations partenaires et les habitants, des expositions, des projections de films suivis de débats, théâtre, forum...
- Créer et élaborer un outil d'information simple et ludique.
- Réaliser un court métrage sur le thème des préjugés et discriminations
- S'ouvrir aux autres / changer son regard sur l'autre/ faire tomber les différences entre personnes handicapées et personnes valides
- Travailler l'expression, communiquer avec un langage commun qui soit la musique et le chant
- Favoriser l'entraide et les échanges
- Améliorer sa perception de soi
- S'ouvrir à de nouvelles pratiques artistiques et culturelles

Résultats obtenus

- Mise en place des ateliers de réflexion et de sensibilisation par l'utilisation de différents supports techniques (Projection vidéo, atelier street art, court-métrage)
- Créer une dynamique et une synergie collective à travers les différentes rencontres, table ronde avec l'association Korhom
- Organisation de temps forts et conviviaux autour de cette thématique (Débats, Théâtre-forum, spectacles, jeux de rôles...)
- Mise en place d'ateliers culturels, artistiques et manuels, film vidéo, débats...
- Travailler avec des instruments autour d'objets de récupération (bidons, casseroles...)
- Ecriture d'une chanson par l'ensemble du groupe et mise en musique
- Organisation d'une représentation finale

LES DISCRIMINATIONS

Ces moments ont été des instants privilégiés de rencontres et d'échanges avec des intervenants et des artistes autour des thématiques liées la discrimination et plus largement aux préjugés, à la citoyenneté, à l'identité et au handicap.

Ces moments ont permis au public d'identifier au mieux les différentes formes de discriminations, en le cotoyant de plus près.

Personnes bénéficiaires

Toutes les tranches d'âges ont bénéficié de l'action

Les date(s) et lieu(x) de réalisation de l'action

Du 1er janvier 2014 au 31 décembre 2014.

Dans l'équipement, dans d'autres lieux du quartier : Centre Social Kennedy, Salle polyvalente du Collège LAPLACE, Salle G.DUHAMEL, Cinéma La Lucarne, hors quartier : Maison Pour Tous des Bleuets-Bordières, Cinéma du Palais

Indicateurs d'évaluation de l'action

- Nombre de participants
- Pertinence des ateliers

Partenariat

- Cinéma du Palais
- Théâtre de l'Opprimée
- Fédération des centres sociaux 91/94
- Association Korhom
- Direction de la Jeunesse
- MPT Bleuets-Bordières
- Association Cultures du Coeur 94
- SAMSAH
- Association Itinéraires et Rencontres (GEM)

Les suites à envisager

Poursuivre le projet et étendre le champ d'action à d'autres quartiers de Créteil en partenariat avec les équipements socioculturels et des associations de la Ville. Mutualiser les équipes des Centres Sociaux autour d'actions liées à toutes les formes de discrimination.



FESTIVAL ARTS, CULTURES

Constat

L'action proposée s'inscrit dans le cadre élargi de l'accès à la culture pour tous pour mieux favoriser la cohésion sociale. Il s'agit d'élaborer et faire naître une nouvelle proposition dans le paysage artistique et musical local. Ce projet propose de mettre en valeur la diversité culturelle du monde, avec la participation des habitants, des professionnels de l'action sociale et culturelle du territoire. Il s'articule plus particulièrement autour de la réalisation d'un événement culturel local, le festival Arts, Cultures et Musiques du Monde et d'actions artistiques complémentaires pour favoriser l'échange entre les habitants, les artistes et les institutions culturelles.

Située au cœur du Haut Mont-Mesly, La Maison de la Solidarité est un lieu d'animation de proximité et d'échanges pluriculturels et intergénérationnels. Elle contribue à la promotion de la vie associative et anime un réseau de partenaires riches de diversité culturelle. Elle mène un travail de dialogue, de concertation, d'une part, avec les institutions artistiques et culturelles, et d'autre part, avec les habitants et les associations culturelles locales. Son action agit tant sur la thématique des publics éloignés de la culture que de celle de la promotion de la diversité culturelle, des pratiques amateurs et des nouvelles pratiques et consommations culturelles.

Rappel des objectifs

Objectif général

1. Réduire les inégalités d'accès à la culture

Objectifs opérationnels

- Eveiller les curiosités, permettre l'accès au plus grand nombre des conditions favorables à la découverte des arts et des cultures du monde
- Tisser des partenariats étroits et constructifs avec l'ensemble des acteurs culturels locaux, des associations et des équipements existants, permettant de créer des synergies et des passerelles au service des artistes et des populations
- Développer les pratiques artistiques et soutenir la création artistique, la production et la diffusion sur le territoire cristolien par l'organisation d'activités et de manifestations culturelles

Objectif Général

2. Agir pour une meilleure représentation de la diversité culturelle et de l'identité de chacun, et particulièrement des cultures des populations issues de l'immigration dans une perspective de dialogue interculturel

Objectifs opérationnels

- Créer et organiser le festival Art, Culture et Musique du Monde à Créteil et affirmer une singularité et une exigence de

programmation culturelle

- Favoriser dans un cadre convivial la rencontre entre les populations, les acteurs artistiques professionnels et les amateurs
- Contribuer au rayonnement de la ville de Créteil au travers d'une identité culturelle forte et reconnue

Résultat

Le festival s'est déroulé du 9 au 12 avril 2014 à la Maison de la Solidarité et au Conservatoire à Rayonnement Départemental Marcel Dadi.

Pour cette troisième édition, nous avons continué de mener un projet plus « global » qui répondait à la définition du terme « festival » : la manifestation s'est déroulée sur 4 jours avec 3 concerts, avec une dimension pluridisciplinaire (Musique, Photographie, Expositions, Dégustations, Mode), avec la mise en place d'ateliers intergénérationnels autour d'instruments et de danses traditionnelles et une action spécifique au jeune public.

Le bilan global se révèle positif dans la mesure où :

- 1) Nous avons mené un projet avec une véritable exigence de programmation artistique et culturelle
- 2) Nous avons favorisé la découverte d'une culture et la rencontre entre les populations et les acteurs artistiques professionnels. Ainsi nous avons sensibilisé les publics à la fois à une pratique artistique, à la culture d'une région du monde et de fait avons participé à un dialogue interculturel et favoriser la diversité culturelle
- 3) Nous avons consolidé le partenariat Conservatoire-MDS et souhaitons continuer celui avec la Cité de la Musique
- 4) Nous avons réussi à faire se croiser les publics du Conservatoire et ceux de la MDS.
- 5) Nous avons réussi à donner accès à des amateurs à la scène de l'Auditorium du Conservatoire

Toutefois, les points suivants sont à améliorer afin d'atteindre tous les objectifs que nous nous sommes fixés :

- 6) Programmation d'une tête d'affiche afin de toucher un plus large public. En effet, cette année le concert de clôture du festival a accueilli peu de public, malgré que nous nous soyons appuyés sur l'association culturelle des tamouls de Créteil (ACTC 94) pour mettre en place cet événement. Une « tête d'affiche » (ou « grand nom ») permettrait d'attirer beaucoup plus de public.
 - 7) Une politique tarifaire : jusqu'à présent, nous fonctionnions avec un tarif unique. Cependant, cela peut devenir vite contraignant pour les familles nombreuses.
- La Communication (stratégie, planning, diffusion...) : malgré une grande campagne d'affichage dans le quartier et plus largement la ville, nous n'avons pas réussi à rassembler autant de public que nous l'espérions.

ET MUSIQUES DU MONDE

Personnes bénéficiaires

Toutes tranches d'âges, du quartier et d'ailleurs.

Les date(s) et lieu(x) de réalisation de l'action

Du 1er janvier 2014 au 31 décembre 2014, dans l'équipement et au Conservatoire à Rayonnement Départemental Marcel DADI

Indicateurs d'évaluation de l'action

- Nombre de personnes qui ont assisté aux divers ateliers et aux concerts gratuits
- Diversité de la programmation
- Implication des familles

Partenariat

Associations locales

- Association culturelle des Comoriens de Créteil
- Femmes de tous pays
- ARSAF
- SONIKARA
- Association Couleur Réunion
- Université Inter-âge
- Association culturelle des Tamouls de Créteil
- Service culturel Espagnol
- Entreprises et commerçants locaux
- CAPCVM (Conservatoire, réseau des bibliothèques)
- Equipements socioculturels de Créteil
- Service Culture de Créteil
- Maison des Arts de Créteil
- Cité de la Musique

Les suites à envisager

Le projet est reconduit et aura lieu du 15 au 18 avril 2015 au Conservatoire à Rayonnement Départemental Marcel-Dadi.

Le thème de cette nouvelle édition est « Pays du Caucase & Iran ». Le festival couvrira, donc, toute cette région du Monde sur 4 jours, à la Maison de la Solidarité et au Conservatoire Marcel Dadi ; nous prévoyons également d'organiser une visite de la Cité de la Musique courant 2015.

Nous allons continuer d'ouvrir le festival à plusieurs disciplines telles que les Arts visuels, la Mode, le Goût et pour cette 4e édition nous y développerons une programmation jeune public.

Le partenariat avec la Cité de la Musique va se renforcer ; nous souhaitons poursuivre les ateliers d'initiation aux

instruments et à la danse à la fois dans les équipements socioculturels et dans les établissements scolaires. Ainsi nous souhaitons toucher et sensibiliser un plus large public, à l'échelle de la ville.

Par ailleurs, ce projet s'intégrera à l'ensemble de notre programmation artistique et culturelle (Jour de Fête 2015, Mont-Mesly, changement de décor, lutte contre les discriminations). Nous pourrions donc nourrir à la fois le Festival et les autres projets par des résonances communes.

Enfin, nous souhaitons conserver les partenariats, déjà, mis en place et élargit les réseaux de partenaires (institutionnels, médias, privés, de réseaux et autres...)

La programmation est en cours d'élaboration, avec la présence de groupes amateurs et de groupes professionnelle.



LE MONT - MESLY :

Constat

Le Mont-Mesly est un quartier construit à la fin des années 50, inscrit actuellement dans un programme de rénovation urbaine. En 2013, le quartier esquisse un nouveau paysage dont la forme finale n'est pas complètement déterminée. La MDS accompagnera les habitants tout au long des différentes phases de transformation du territoire en proposant une approche artistique par la mise en place d'ateliers de création et de manifestations sur le quartier. L'enjeu est de créer des interactions entre le processus de création dans l'art et celui de réalisation du futur quartier, en mettant l'habitant au cœur d'une démarche innovante et collective. Cette année, nous proposons de mettre en place deux résidences artistiques, produire un parcours d'art, dans le quartier, sous forme d'expositions itinérantes à partir des créations des habitants sur une thématique en lien avec l'évolution et la mémoire du quartier.

Rappel des objectifs

Objectif Général

1. Accompagner les habitants dans le cadre des transformations urbaines du quartier Mont-Mesly dans la dynamique d'une action artistique
2. Réduire les inégalités d'accès à la culture
3. Favoriser des liens culturels de proximité
4. Valoriser le quartier et ses habitants
5. Inventer et expérimenter de nouvelles formes de création et de diffusion

Objectifs Opérationnels

- Mettre en place des ateliers de création artistique en lien avec la transformation urbaine
- Mettre en place un parcours d'art en de créations artistiques sur le quartier et sur la ville
- Proposer une programmation d'événements artistiques sur le quartier
- Placer les habitants au cœur du processus de création artistique
- Favoriser la rencontre entre les publics cristoliens
- Investir l'espace public et les nouveaux équipements de proximité pour mettre en exergue le devenir du quartier sous forme de créations artistiques

Résultat

L'action a permis :

- La mise en place d'ateliers de création artistique en lien avec le quartier et les transformations urbaines par la réalisation d'expérimentations et la création de formes architecturales dans l'espace public
- Investir l'espace public et les équipements de proximité pour mettre en exergue le devenir du quartier sous forme de créations artistiques
- Révéler une histoire en mouvement par des récits d'expériences individuelles et collectives, des créations participatives et collaboratives et mettre en lumière les sentiments de chacun relatifs au territoire.

- Placer les habitants et usagers au cœur du processus de création artistique
- Créer une dynamique et une synergie collective
- L'accompagnement et la sensibilisation des habitants aux transformations urbaines
- Témoigner de la richesse et de la diversité du quartier et ainsi participer à la construction de son identité et de son patrimoine
- Favoriser l'accès à la culture à des publics « éloignés » de l'Art et de la Culture
- Mettre en place une programmation d'événements artistiques sur le quartier
- Favoriser la rencontre entre les publics cristoliens

Le bilan global se révèle positif dans la mesure où :

1) Des habitants et usagers du quartier ont participé de manière active à un projet culturel et à la réalisation d'une œuvre artistique plastique et architecturale « mon(*)MESLY » ; avec le concours d'une artiste plasticienne et d'une architecte-urbaniste. Les participants des ateliers socio linguistiques ont été très impliqués dans cet atelier. Pendant 6 mois, ils ont suivis différentes sessions d'ateliers du « voyage » à « la rencontre », en passant par « l'identité et le territoire » ainsi que « les explorations ». Ils ont été à la fois matière/ créateur / médiateur de l'œuvre. Cela a contribué à faire (re) découvrir le quartier et créer des synergies avec le territoire, à valoriser le quartier, créer du lien social et sensibiliser, mais aussi interroger, les populations quant aux futures transformations ; et leur permettre de s'approprier le changement, à vivre dans un environnement en pleine évolution, et à se projeter dans l'avenir d'un quartier ouvert et relié au reste de la ville.

La restitution #1 a donné lieu à une installation multimodale, avec des constructions, des photos, des montages photos, des maquettes et de la vidéo. Cette restitution à mi-parcours nous a permis de sensibiliser et faire prendre conscience au groupe de la valeur artistique de toutes les réalisations mais aussi d'inviter les habitants et usagers du quartier à découvrir le processus de création et ainsi les impliquer pour la restitution finale.

La restitution #2, finale, a donné lieu à la création d'une forme architecturale dans l'espace public. Cette performance qui a duré toute une journée, de 10h à 20h, a été le fruit d'une réalisation collective inscrite dans une démarche participative. Les participants des ASL ont été les médiateurs de cette démarche : ils ont été les chefs de file d'équipes de montage de forme, ils ont transmis aux habitants/passants leurs savoirs et les ont invité à co-construire avec eux. Cette performance a été un moment convivial et solidaire où les associations du quartier, les habitants (parents et enfants) ont réalisé une œuvre collective sur une place « chaotique » du quartier ; ils ont pris possession de cet espace et l'ont ainsi transformé à la vue de tous les habitants et usagers du quartier qui se sont eux aussi interrogés sur la démarche.

> <http://monmesly.tumblr.com>

CHANGEMENT DE DÉCOR

8) Pendant près de 6 mois, les habitants et les associations du quartier ont défilé devant la caméra de Louise Oligny. Ils ont, ensemble, réalisé « Mont-Mesly Studio » ou le pari de transformer un appartement en laboratoire d'expression. A travers des tableaux vidéos, l'artiste a invité les associations et habitants du quartier à témoigner d'un savoir-faire. Plus de 100 personnes, d'origines sociales et culturelles différentes et d'âges différents, ont participé à ce projet et ce qui en ressort : un quartier empreint d'énergie, de solidarité, de richesses, en émulation et dans la perpétuelle construction de son identité et patrimoine. Ce projet a véritablement marqué l'année 2014 pour la MDS. Jamais autant d'habitants n'ont été réunis et surtout ont participé à la même action artistique. Le pari de faire travailler étroitement une artiste et des habitants, les champs social, artistique et culturel, a été relevé et a donné vie à une action forte sur le quartier. Ce projet a également permis de développer et renforcer les liens entre la MDS et l'ensemble de ses partenaires. Ce projet a fédéré un certain nombre d'acteurs dans le quartier qui souhaitent s'inscrire plus vivement dans la conception et l'élaboration de la suite du projet.

> <http://montmeslystudio.wordpress.com>

Personnes bénéficiaires

Tout type de public, adultes, jeunes et enfants.

Les date(s) et lieu(x) de réalisation de l'action

Du 1er janvier 2014 au 31 décembre 2014, dans l'équipement, dans le quartier (Biblimesly), hors quartier (Parc Dupeyroux pour les journées européennes du patrimoine, Maison des Arts et de la Culture de Créteil)

Indicateurs d'évaluation de l'action

- Nombre d'ateliers artistiques proposés
- Nombre de participants créateurs
- Nombre de partenaires impliqués dans le projet
- Dimension intergénérationnelle et interculturelle du projet
- Nombre d'animations / ballades urbaines
- Nombre de lieux d'exposition dans le quartier
- Nombre de visites réalisées

Partenariat

- Associations locales
- Equipements scolaires du secteur
- Réseau des bibliothèques de Créteil
- Equipements socioculturels de Créteil
- Service Culturel de Créteil
- Maison des Arts et de la Culture de Créteil
- Conservatoire

Les suites à envisager

L'action s'inscrit dans le champ des activités culturelles de la Maison de la Solidarité durant toute la durée des opérations de rénovation urbaine, transformations et aménagement du territoire du Mont-Mesly. Elle évoluera en fonction des réalités de terrain et des ambitions artistiques des habitants. Son développement a vocation à diversifier l'offre artistique et culturelle proposée par la Maison de la Solidarité. Nous envisagerons de développer le projet pour créer une dynamique artistique forte sur le quartier, en travaillant sur la résidence d'artistes et des projets participatifs créateurs de lien social et plaçant l'habitant au cœur du processus de création artistique. Nous donnerons rendez-vous aux habitants du Mont-Mesly, de la Ville de Créteil et de l'Ile-de-France afin de venir découvrir les productions réalisées dans le quartier et ainsi créer un parcours artistique itinérant.



Restitution #1



Restitution #2 - performance finale



ATELIERS SOCIO -

Constat

Les séances d'Ateliers socio linguistiques (ASL) répondent à une demande des personnes ne maîtrisant pas ou peu le français, désireuses, d'acquérir, pour s'insérer socialement et se faire comprendre, des compétences nécessaires pour s'approprier l'espace social et/ou public.

Rappel des objectifs

Objectif général

1. Acquérir, renforcer et prolonger les savoirs nécessaires à la communication orale

Objectif opérationnel

- Mettre en place des ateliers d'échanges basés sur la mise en scène des scénarios et des actes de la vie quotidienne
◆ Un gros travail sur l'identification a été engagé durant le 1er trimestre ; présentation du lieu d'accueil, des personnes qui y travaillent, leur rôle au sein de la structure, présentation du quartier ; mais également une présentation de soi et d'un tiers.

Objectifs généraux

2. Développer la connaissance de l'environnement social
3. Favoriser l'autonomie des personnes dans les actes de leur vie quotidienne

Objectif opérationnel

- Mettre en place des sorties culturelles et/ou de découvertes...
◆ A partir de janvier, nous avons commencé les ateliers avec des intervenants extérieurs sur la santé (l'Adoc94 sur la prévention des cancers, Créteil Solidarité avec l'accès aux soins, les gestes de 1ers secours, la nutrition pour finir avec une visite au CHIC) le transport (Wimoov), le droit des étrangers (Association Nouvelles Voies) et également un travail autour du livre avec la Médiathèque.

Tout ce travail a été mené sur plusieurs séances afin d'amener petit à petit, les apprenants, à une autonomie et une connaissance des institutions et de tout ce qui les entoure.

◆ En février, nous avons travaillé sur le projet du Centre Social

« Le Mont-Mesly : changement de décor » avec l'aide d'une artiste plasticienne, Valentina CANSECO.

Présentation du projet

Dans le cadre du projet « Mont-Mesly : changement de décor » et de ses transformations urbaines, les asl ont participé à un projet culturel durant 5 mois, intitulé mon(*)mesly. Ils ont suivi différentes sessions d'ateliers du « voyage » à « la rencon-

tre », en passant par « l'identité et le territoire » ainsi que « les explorations ».

Ils ont été à la fois matière/créateur /médiateur de l'œuvre.

En quoi a consisté l'action

Les intervenantes utilisent différents supports, livres, cd audio, musique, documents authentiques... pour proposer un contenu adapté au public.

Différentes thématiques liées à la vie quotidienne ont constitué le programme : utilisation des services administratifs, poste, sécurité sociale, établissements scolaires, services municipaux, CAF...

En lien avec ces différents thèmes, les intervenantes ont organisé des visites culturelles et des découvertes d'institutions et des lieux publics : la Mairie, La Médiathèque, Maison des Arts et de la Culture (MAC), Musée du Louvre, MACVAL...

Objectifs de progression

Favoriser une meilleure connaissance des lois, des codes sociaux et des services publics en lien avec l'exercice des responsabilités sociales de tout citoyen ou résident en France devant partager les lois, codes et institutions de la République. Dispenser des savoir-faire sociaux et linguistiques liés à l'utilisation des espaces sociaux (vie personnelle, culturelle, publique et citoyenne) et à l'exercice de responsabilités sociales (comme administré, locataire, parent d'élève, consommateur, patient, allocataire, usager, client, etc.)

Impliquer les participants dans leur environnement en tant que citoyens et usagers de divers services publics, en interaction avec des espaces sociaux (école, organismes de formation), culturels (Médiathèque, musées, cinémas) et institutionnels (mairie, CCAS, CAF, etc.)

Résultat

Le projet mon(*)mesly a débuté en février et a contribué à faire (re) découvrir le quartier et créer des synergies avec le territoire, à valoriser le quartier, créer du lien social et sensibiliser, mais aussi interroger, les populations quant aux futures transformations ; et leur permettre de s'approprier le changement, à vivre dans un environnement en pleine évolution, et à se projeter dans l'avenir d'un quartier ouvert et relié au reste de la ville.

Grâce à ce projet, nous avons pu constater des modifications au niveau du comportement, une ouverture d'esprit, une confiance et une estime de soi qu'ils n'avaient pas auparavant.

LINGUISTIQUES (ASL)

Les séances d'Ateliers de savoirs socio linguistiques (ASL) répondent à une demande des personnes ne maîtrisant pas ou peu le français, désireuses, d'acquérir, pour s'insérer socialement et se faire comprendre, des compétences nécessaires pour s'approprier l'espace social et/ou public.

Ces ateliers sont le point de départ d'un parcours d'insertion sociale, voire professionnelle.

Evaluation

Après un entretien individuel préalable pour connaître les besoins en autonomie de la personne, celle-ci est intégrée dans un des ateliers en fonction de son niveau de compétence communicative et de ses besoins en autonomie.

Lors de cette phase d'accueil, l'intervenant s'appuie sur des outils propres à l'évaluation et au positionnement des publics (questionnaire), sur la question de l'insertion professionnelle, sur son niveau d'instruction générale, sur sa situation familiale et sur son degré de fréquentation des institutions.

Personnes bénéficiaires

Environ 26 personnes ont été concernées par l'action. Des hommes et des femmes de 20 à 60 ans.

Les date(s) et lieu(x) de réalisation de l'action

Du 1er janvier 2014 au 31 décembre 2014, dans l'équipement, dans le quartier, dans la Ville et hors de la Ville.

Indicateurs d'évaluation de l'action

- Assiduité des participants tout au long de l'année (feuille d'émargement),
- Développement des participants à engager des conversations simples,
- Capacité des personnes à comprendre et à se faire comprendre,
- L'évaluation tâchera de mesurer les progrès des personnes à partir des objectifs fixés

Partenariat

- La Médiathèque Nelson Mandela
- MAC
- Cinéma la Lucarne
- Association Nouvelles Voies
- Créteil Solidarité
- Wimoov
- Artiste plasticienne, Valentina CANSECO
- Ville de Créteil



POUR UNE MEILLEURE

Constat

Cette action s'adresse à un public ne maîtrisant pas ou peu le français. L'objectif vise à favoriser une meilleure insertion sociale dans le pays d'accueil, une assurance dans le rôle de citoyen, de parents. Ainsi, le public peut exprimer ses besoins, faire des démarches, aborder l'école, participer à la vie de la cité et pratiquer des activités.

Rappel des objectifs

Objectif général

1. Permettre aux apprenants de découvrir et/ou d'explorer leur environnement quotidien en France : administrations, services, commerces, transports...

Objectif opérationnel

- Mettre en place des ateliers d'échanges basés sur la mise en scène des scénarios et des actes de la vie quotidienne

Objectif général

2. S'approprier l'environnement social, culturel et professionnel par une maîtrise de la langue française et par un développement de l'autonomie personnelle et citoyenne

Objectif opérationnel

- Mettre en place des sorties culturelles et/ou de découvertes...

♦ A partir de janvier, nous avons travaillé sous forme d'ateliers, avec des intervenants extérieurs sur la santé, l'Adoc94 sur la prévention des cancers, Créteil Solidarité avec l'accès aux soins, les gestes de 1ers secours, la nutrition, les vaccins pour finir avec une visite au CHIC) le transport (Wimoov), le droit des étrangers (Association Nouvelles Voies) et également un travail autour du livre avec la Médiathèque. Tout ce travail a été mené sur plusieurs séances afin d'amener petit à petit, les apprenants, à une autonomie et une connaissance des institutions et de tout ce qui les entoure.

♦ Le dernier trimestre a servi à préparer et à travailler sur le projet du Centre Social

« Le Mont-Mesly : changement de décor » avec l'aide d'une artiste plasticienne, Valentina CANSECO.

Présentation du projet

Dans le cadre du projet culturel « Mont-Mesly : changement de décor », la Maison de la Solidarité en collaboration avec l'artiste plasticienne Valentina Canseco a souhaité inviter le groupe des Ateliers Sociolinguistiques (ASL) à participer à un projet artistique par des Parcours

Urbains, du dessin in situ (*réalisés sur place), de la Vidéo et des Cartographies.

Le parti pris était de faire vivre cette expérience à des personnes de différentes nationalités, et de palier aux incompréhensions dues aux barrières de la langue ou aux confrontations culturelles, en les invitant à s'approprier d'une expression artistique universelle, en plein cœur de la ville et sous le regard de tous, par le dessin.

En quoi a consisté votre action

Cette action s'adresse à un public ne maîtrisant pas ou peu le français. L'objectif vise à favoriser une meilleure insertion sociale dans le pays d'accueil, une assurance dans le rôle de citoyen, de parents. Ainsi, le public peut exprimer ses besoins, faire des démarches, aborder l'école, participer à la vie de la cité et pratiquer des activités.

Une part importante de cette action a été réservée aux sorties pédagogiques : visites des lieux publics tels que la Mairie, la Poste..., des sorties et des visites culturelles : cinéma, bibliothèques, musées...

Ces sorties ont permis au public de découvrir et de côtoyer l'environnement social et culturel du pays d'accueil, de parler, d'écouter, de comprendre.

Elles ont permis également d'investir ses acquis et de les mettre en situation de pratique et en relation directe.

Objectifs de progression

Favoriser une meilleure connaissance des lois, des codes sociaux et des services publics en lien avec l'exercice des responsabilités sociales de tout citoyen ou résident en France devant partager les lois, codes et institutions de la République.

Dispenser des savoir-faire sociaux et linguistiques liés à l'utilisation des espaces sociaux (vie personnelle, culturelle, publique et citoyenne) et à l'exercice de responsabilités sociales (comme administré, locataire, parent d'élève, consommateur, patient, allocataire, usager, client, etc.)

Impliquer les participants dans leur environnement en tant que citoyens et usagers de divers services publics, en interaction avec des espaces sociaux (école, organismes de formation), culturels (bibliothèque, musée, cinémas) et institutionnels (mairie, CCAS, CAF, etc.)

INSERTION SOCIALE

Contenu

Conversations à l'aide d'outils : vidéo, enregistrements, photos, documents authentiques, etc.

Leçons de vocabulaire, de prononciation, d'orthographe, de conjugaison et de grammaire générale.

Pendant les séances de conversation, les institutions sont utilisées comme supports pédagogiques, ainsi que les organismes d'Etat, les structures de proximité et autres pôles de la vie quotidienne, afin de favoriser l'apprentissage de la langue en même temps que l'intégration des participants

Evaluation

Après un entretien individuel préalable pour connaître les besoins en autonomie de la personne, celle-ci est intégrée dans un des ateliers en fonction de son niveau de compétence communicative et de ses besoins en autonomie.

Lors de cette phase d'accueil, l'intervenant s'appuie sur des outils propres à l'évaluation et au positionnement des publics, sur la question de l'insertion professionnelle, sur son niveau d'instruction générale, sur sa situation familiale et sur son degré de fréquentation des institutions.

Personnes bénéficiaires

Environ 24 personnes ont été concernées par l'action. Des hommes et des femmes de 20 à 60 ans.

Les date(s) et lieu(x) de réalisation de l'action

Du 1er janvier 2014 au 31 décembre 2014, dans l'équipement, dans le quartier, dans la Ville et hors de la Ville.

Indicateurs d'évaluation de l'action

- Assiduité des participants tout au long de l'année
- Développement des participants à engager des conversations simples
- Capacité des personnes à comprendre et à se faire comprendre

Partenariat

- Médiathèque Nelson Mandela
- MAC
- Cinéma la Lucarne
- Association Nouvelles Voies
- Créteil Solidarité
- Wimoov
- Artiste plasticienne, Valentina CANSECO
- Ville de Créteil

Les suites à envisager

Réitérer les mêmes interventions ou actions l'an prochain.

Afin d'amener ce projet à se développer, nous souhaiterions proposer de nouvelles interventions ou actions avec d'autres partenaires.



VACANCES

Constat

Ce projet s'adresse aux familles qui ne sont jamais parties, ou très peu, en vacances, qui ne connaissent pas le mode de départ (les familles d'origine étrangère ont l'habitude de partir dans leur pays d'origine, la conception des vacances est différente) et/ou qui ont besoin d'un accompagnement pour un premier projet de départ individuel.

Sont concernées :

- des familles monoparentales, à faibles ressources ou fragilisées sur le plan individuel

L'enjeu de cet accompagnement étant notamment de lever les freins liés aux «difficultés d'organisation et d'anticipation» que peuvent rencontrer les allocataires n'ayant pas ou peu d'expérience en matière de vacances familiales.

Beaucoup de familles se refusent le droit aux vacances. Ces refus renvoient d'abord à la pauvreté des ménages, à l'instabilité des situations professionnelles, sociales et familiales. À ces difficultés s'ajoute également l'inexpérience des familles jamais parties. Pour ces dernières, une fois même dépassé le problème financier, construire un projet vacances, savoir où et comment partir, prévoir le budget nécessaire, ne vont pas forcément de soi.

Rappel des objectifs

Objectifs Généraux

1. Faciliter et inscrire les vacances comme un droit pour tous et particulièrement pour les familles les plus fragilisées
2. Soutenir et accompagner les familles dans une démarche d'insertion sociale et travailler la relation parent/enfant dans un autre environnement
3. Favoriser l'autonomie des personnes ainsi que la valorisation de soi

Objectifs opérationnels

- Les familles participantes devront s'inscrire dans une démarche participative à l'élaboration du projet :
 - ◆ Participation aux différentes réunions programmées en amont pour lever les obstacles, les appréhensions liées aux premiers départs : le budget, le voyage, l'accueil, la santé...
 - ◆ Recherche des lieux de vacances par les familles, contacts avec les sites choisis pour être bien renseigné : repérage des lieux, des distances, des animations, des formules...
 - ◆ Participation à une dernière rencontre fixée à la rentrée pour faire le bilan du séjour qui a eu lieu.

Résultats obtenus

- 4 rencontres collectives et plusieurs rencontres individuelles programmées
 - 33 personnes ont bénéficié de ce projet, soit 23 enfants et 10 adultes
 - réunion de bilan programmée en septembre 2014 enrichie, d'une projection photos des endroits visités durant leurs vacances.
 - des séjours reposants et très appréciés par l'ensemble des familles
- Nous pouvons dire que les objectifs fixés ont été atteints.

En quoi a consisté l'action

Au démarrage du projet, nous commençons par informer nos partenaires : les Assistantes Sociales de l'Espace Départemental des Solidarités (EDS), avec qui nous sommes en relation permanente par le biais d'autres actions, les Associations telles que Pluriels 94, la PMI, le Secours Populaire, le Secours Catholique, l'Association d'Animation Saint Michel, l'Espace Droit Famille, l'Association Aide aux Mères et aux Familles à Domicile (AMFD), l'Aide d'Urgence du Val-de-Marne (AUVM) - et le service insertion de la ville de Créteil, où l'action est vue et partagée avec l'animatrice employée au sein de notre structure, qui donne les informations au cours des réunions collectives pour les bénéficiaires.

Nous avons donné des explications sur le dispositif Aides aux Vacances Sociales (AVS) et ses objectifs. Il s'agit de soutenir un projet de départ en vacances individuel et/ou collectif.

Pour cette année, il n'était qu'individuel, de familles allocataires à faibles revenus, avec un quotient familial inférieur ou égal à 570, quotient inchangé par rapport à l'an dernier.

Les familles sont orientées par les travailleurs sociaux pour se renseigner auprès du Centre Social.

Bilan

Ce projet de départ en vacances touche toujours autant de personnes.

Le fait d'avoir partagé des vacances avec leurs enfants en dehors de leur environnement leur a été très bénéfique car ces personnes fragilisées par leur quotidien, ont aujourd'hui une autre relation avec leurs enfants.

F A M I L L E S

L'évaluation de ce dispositif montre deux principaux effets

- le premier porte sur les liens familiaux qui deviennent plus propices au partage et au dialogue entre les membres de la famille,
- le deuxième réside en une dynamique plus globale de développement de la confiance en soi (par exemple en terme de mobilité), permettant d'envisager des projets dans d'autres domaines. Les vacances peuvent ainsi offrir l'opportunité de temps de remobilisation pour les familles.



Personnes bénéficiaires

33 personnes ont bénéficié de cette action, soit 23 enfants et 10 adultes.

Des familles bénéficiaires des minimas sociaux

Les date(s) et lieu(x) de réalisation de l'action

Du 1er janvier 2014 au 31 décembre 2014, dans l'équipement.

Indicateurs d'évaluation de l'action

- Nombre de rencontres
- Nombre de bénéficiaires
- Nombre de séjours effectués



Partenariat

- CAF du Val-de-Marne
- Espace Départemental des Solidarités (EDS)
- Associations de Quartier
- Le Service Insertion de la Ville de Créteil
- La Fédération des Centres Sociaux

Les suites à envisager

Aujourd'hui, les vacances représentent un luxe pour de nombreuses familles, elles en oublient que c'est un droit pour tous.

Un long travail a été entrepris afin de faire prendre conscience à ces familles que ce n'est pas impossible. Nous avons accompagnées ces familles dans la réalisation de leur projet de départ en vacances et nous souhaiterions, pour l'année à venir, continuer dans ce sens.



Permanences Sociales

Intitulé de l'action	Objectifs	Dates de réalisation	Evaluation / indicateurs
Permanence juridique (Espace Droit Famille)	- Apporter une aide et un accompagnement dans le domaine du droit de la famille	ANNEE Une fois par mois	environ 100 personnes accueillies physiquement ou au téléphone
Ecrivain Public	- Aider dans les démarches administratives	ANNEE Tous les mercredis	environ 245 personnes accueillies
Permanence des Assistantes Sociales de l'EDS	- Cette permanence vient en aide aux personnes fragilisées, dans différents domaines (logement, violences conjugales, aide à l'enfance, expulsion...)	d'octobre à décembre 2014	environ une quarantaine de personnes ont été reçues durant ce trimestre
Permanence Association « Nouvelles Voies »	- L'association offre un accompagnement administratif et juridique aux personnes en difficulté sociale et joue un rôle de relais entre ses adhérents et les acteurs sociaux	ANNEE 1 mercredi matin sur 2	environ 320 personnes accueillies



œ Insertion Sociale

Présentation / Description

La Maison de la Solidarité a poursuivi en 2013 son action en direction des personnes en difficultés d'insertion.

Dans le cadre du Plan Départemental d'Insertion (PDI), un accueil, un suivi et un accompagnement individuel et collectif sont réservés pour les bénéficiaires du Rsa

Résultats escomptés / Objectifs

- Favoriser l'insertion sociale voire professionnelle des personnes en difficultés

Public ciblé et/ou touché

- Personnes en difficultés d'insertion

Rayonnement de l'action

- Ville de Créteil

Moyens déployés / nécessaires (bénévolat, personnes et biens mis à disposition gratuitement) ou par convention de prestations

- Un salarié de la Maison de la Solidarité

Partenariat mobilisé

- Service Insertion, l'Espace Départementale des Solidarités, équipements socio culturels de la ville de Créteil, les associations et les entreprises d'insertion, les travailleurs sociaux, Cultures du Cœur...

Evaluation

- Les actions menées sont évaluées avec les partenaires impliqués dans ces actions (le Service Insertion et l'EDS). Elle porte sur le nombre des personnes accueillies et sur la nature des propositions faites à ces personnes



Les Rendez-Vous

Action en direction de tout allocataire du RSA résidant à Créteil, les « Rendez-Vous de l'Insertion » doivent permettre au public reçu d'appréhender le dispositif du RSA et d'entreprendre certaines démarches nécessaires à la réalisation de son projet d'insertion.

Dans cet optique, le centre social accueille toute personne ayant besoin d'information et/ou d'accompagnement dans ses démarches, démarches facilitées par la mise à disposition des moyens logistiques (téléphone, accès internet, photocopieur, salle de réunion...). L'accès aux activités du centre, l'accueil et l'organisation d'actions collectives permettent de restaurer ou maintenir le lien social.

Les « RVI » combinent actions collectives et démarches individuelles (permanences et accompagnements). Ils reposent essentiellement sur le partenariat.

LES ACTIONS COLLECTIVES

Elles sont mises en place par ou avec les partenaires: les JIO (Journées d'Information et d'Orientation), l'Espace Tremplin et le Groupe Citoyens.

JOURNEES D'INFORMATION ET D'ORIENTATION (JIO)

A Créteil, les JIO se déroulent sur 1 journée et demie. L'animatrice de la MDS est présente au cours de la dernière demie journée pour informer sur l'action qu'elle mène au sein du centre social. Elle intervient auprès des participants en attente de leur entretien individuel, répond aux besoins de renseignements complémentaires et oriente vers les autres partenaires présents. La participation aux JIO a été recentrée sur la présentation des RVI, ce qui a permis une meilleure identification des fonctions de l'animatrice par les participants.

ESPACE TREMPLIN

L'animatrice co animait ces rencontres mensuelles, un jeudi en journée continue à la Maison de la Solidarité.

Les participants avaient le choix de participer journée entière, uniquement le matin ou l'après-midi, de déjeuner sur place. 6 rencontres ont eu lieu entre janvier et juin 2014, et ont accueilli 17 participants.

Les matinées étaient consacrées à une thématique (définie par le groupe) :

« Préparer ses vacances » avec intervention de la référente famille de la MDS,

« Les démarches administratives » avec participation de l'écrivain public de la MDS,

« Présentation des actions du PSDI »,

« Présentation d'une action du PSDI: Perspectives » par le res-

ponsable de l'action,

Visite du musée quai Branly,

Pique-nique pour la dernière rencontre.

Les après-midi étaient réservées aux démarches administratives et informatiques (DTR, places Cultures du Cœur, recherches...).

Depuis le départ des deux assistantes sociales co-animatrices, l'action n'a pas été reconduite en septembre mais face à la demande des « membres » du groupe et de personnes rencontrées au cours des JIO, il est envisagé de mettre en place des temps de rencontres similaires à ce qu'a été l'« Espace Tremplin ». Une première rencontre début 2015, avec l'ensemble des allocataires intéressés, devrait permettre de recenser les attentes et d'organiser l'action en fonction.

GRUPE CITOYEN

L'animatrice participe à la co-animation de l'action et aux différents comités techniques qui s'y rapportent. Elle a, par ce biais, bénéficié de la formation action « Construire Activement la Participation dans le Val-de-Marne ». De même, elle a participé à la rencontre de l'ensemble des Groupes citoyens du 7 octobre.

BOOSTER

Cette action de redynamisation, proposée par le Groupe citoyens, s'est déroulée à la Maison de la Solidarité de mars à juin. L'animatrice des RVI a été impliquée tant dans la conception que dans l'animation. Le centre social a mis à disposition locaux et matériel nécessaire au bon déroulement de l'action (tapis pour la relaxation, ordinateurs pour l'atelier informatique, rétroprojecteur, convivialité,...). L'intervenant spécialisé du centre social s'est vu confié l'animation des séances d'informatiques.

FORUM DE L'INSERTION

L'animatrice a été conviée aux réunions de préparation et a participé à l'accueil du public le jour du forum de l'insertion du 25 septembre. Cette manifestation a permis de retrouver des allocataires, d'en rencontrer d'autres, de les orienter vers les stands en fonction de leurs attentes. C'était aussi l'occasion de présenter les « RVI » aux cristoliens, éventuellement de fixer un rendez-vous en cas de besoin d'accompagnement. L'animatrice a pu profiter de cette journée pour aller à la rencontre des prestataires présents.

de l'Insertion (RVI)

LES RENDEZ-VOUS ET ACCOMPAGNEMENTS PHYSIQUES

En parallèle des actions collectives, l'animatrice reçoit les allocataires du RSA en individuel à la MDS.

Elle informe, aide dans leurs démarches, voire accompagne physiquement, les personnes qui en expriment le besoin et les personnes orientées par leur référent.

Elle oriente les personnes sur les différentes actions existantes sur la ville et notamment au sein du centre social Maison de la Solidarité (apprentissage du français, cours d'informatique, sorties familiales, séjours vacances, sorties Cultures du Cœur, permanences « Nouvelles voies » et écrivain public...).

Quel que soit le service instructeur, quelle que soit la demande, l'animatrice reçoit toute personne qui se présente et veille à répondre à sa question en s'appuyant sur les organismes existants.

En 2014, l'animatrice a reçu 88 personnes.

L'orientation du public sur les permanences

45,45% des personnes rencontrées étaient déjà connues, avaient été rencontrées au cours des années précédentes. Ce pourcentage est à peu près constant par rapport à l'an passé (44%).

21,59 % sont venues suite à leur participation à une action col-

lective à laquelle assiste l'animatrice (JIO, Booster, forum de l'insertion).

Les personnes orientées représentaient 36% du public l'an passé. Cette année, elles étaient 32,96%. L'animatrice a différencié l'orientation par un service instructeur de l'orientation par une autre structure. 10,23 % des personnes ont été orientées par un service instructeur et 22,73% des personnes ont été orientées par des organismes qu'elles fréquentent, notamment les autres centres sociaux de la ville et les associations implantées au sein de la MDS.

Sur les 12 participants à Booster, l'animatrice en connaissait déjà 4, 6 autres ont fait appel à ses services pendant l'action et/ou après la fin de celle-ci.

Référence du public reçu

La notion de référence unique était encore très confuse pour certaines des personnes reçues. D'après les entretiens, la plupart des personnes rencontrées semblaient être en référence unique sociale ou référence emploi avec appui social. Les personnes en référence unique emploi n'étaient pas nombreuses. Sans feuille d'orientation, il est difficile de présager de l'orientation qui a été prescrite. Les personnes se souvenaient essentiellement de l'endroit où elles avaient effectué leur demande de RSA. C'est pourquoi ce schéma se rapporte aux services instructeurs et non aux services référents.

LES DEMARCHES EFFECTUEES AVEC LE PUBLIC

	personnes concernées	rendez-vous	démarches à domicile	Accompagnement	démarches sans la personne	Nb total d'interventions	Nombre de participants à l'Espace Tremplin
CAF	4	10	0	1	0	11	0
EDS	30	116	0	7	2	125	16
SIS	30	83	5	9	11	111	5
«ex» allocataires EDS	5	19	1	1	0	21	5
«ex» allocataires SIS	2	24	0	0	0	24	0
Non bénéficiaires	11	25	5	5	0	35	0
Autres (autre SI ou SI hors Créteil)	6	8	0	0	0	8	0
TOTAL	88	285 pour 82 personnes	11 pour 4 personnes	23 pour 12 personnes	16 pour 3 personnes	335	6 pour 17 personnes

Un aperçu des interventions auprès des publics

• La retraite

19 personnes ont été accompagnées dans leur étude de droit et pour 2 d'entre elles, l'animatrice a dû intervenir au domicile afin de rassembler les documents nécessaires. Sur 19 personnes, 8 ne pouvaient prétendre qu'à une retraite inférieure au montant du RSA perçu. Un dossier de demande d'ASPA a donc été constitué pour 4 d'entre elles, les 3 autres personnes possédant des biens immobiliers se sont abstenues. Pour les premières, une demande d'allocation municipale est venue compléter les ressources. Pour les personnes relevant du régime commerçant ou artisan, l'envoi du dossier d'ASPA par la caisse RSI a pris du temps. Une personne s'est même vue suspendre son allocation RSA de ce fait. Lorsque la carrière de la personne n'est pas complète, la constitution des dossiers nécessite plusieurs rencontres et il s'écoule en moyenne 5 mois entre la demande de retraite et l'obtention de l'ASPA.

• Les loisirs

21 personnes ont bénéficié de sorties, essentiellement par le biais de Cultures du Cœur. La MDS est un des relais de Cultures du Cœur, ce qui facilite les réservations pour les allocataires du RSA que rencontre l'animatrice des « RVI ». L'association « Cultures du Cœur » participe à la seconde journée des JIO, en même temps que l'animatrice des « RVI », les orientations se font naturellement entre les deux. Les participants aux JIO trouvent ainsi un relais pour leurs futures réservations de sorties. Cette action a également été sollicitée par les participants à l'action Booster, permettant à certains de s'organiser des sorties ensemble et de renforcer les liens. Rappelons que la MDS n'est pas un « distributeur de sorties » : Cultures du Cœur attend un témoignage du public sur le déroulé de la sortie. Dans le cadre d'actions collectives comme l'« Espace Tremplin » ou Booster, ces témoignages créent une dynamique, donnent envie à certains de « tester d'autres types de sorties », à plusieurs.

• La couverture santé

Les dossiers de demande ou de renouvellement de couverture santé sont compliqués à remplir et l'Assurance Maladie ne les remplit plus, c'est pourquoi l'animatrice est intervenue auprès de 23 personnes. Il a fallu également expliquer à certains le changement de régime et le fonctionnement de l'aide à l'acquisition d'une mutuelle. Désormais, le dossier de demande ou renouvellement de CMUC ne peut être posté ou déposé directement : la personne se voit systématiquement remettre un formulaire lui fixant un rendez-vous ultérieur. Entre l'établissement du dossier et le jour du rendez-vous, il a fallu refaire la demande pour 8 des personnes, les informations à fournir devant être actualisées.

• Le RSA et la CAF

35 personnes se sont adressées à l'animatrice suite à des « problèmes » de versement de RSA et/ou de prestations versées par la CAF. Bien souvent, l'allocataire n'a pas su remplir seul sa DTR, parfois il n'a pas compris la raison d'une modification du montant des prestations versées. Un rapide questionne-

ment et une vérification sur le compte CAF permettent généralement d'expliquer la situation. Seulement 4 personnes ont été accompagnées à la CAF. L'animatrice a apporté à d'autres quelques explications sur les conditions d'attribution du RSA, les aides vacances, les prêts mobiliers, l'allocation logement ou l'allocation soutien familial.

• Le logement

6 personnes ont sollicité l'aide de l'animatrice pour la constitution ou le renouvellement de leur dossier de demande de logement. Il était souvent nécessaire de rappeler les conditions de recours, d'expliquer les courriers de réponse émis suite à un recours (DALO).

• Les démarches administratives vis-à-vis de Pôle Emploi

9 personnes, pour inscription ou changement de situation, ont fait appel à l'animatrice afin qu'elle les aide à rassembler les documents nécessaires à la constitution de leur dossier. L'une a été accompagnée, la situation ne pouvant être éclaircie par téléphone ou internet. 4 personnes sont tous les mois « actualiser » via internet, préférant encore le faire en présence d'une tierce personne. Un problème n'a toujours pas trouvé de solution : 2 personnes ont travaillé pour des particuliers mais n'ont pu obtenir d'attestation employeur et sans ce document, faire valoir leurs droits. Le système des chèques Emploi Services n'est pas encore bien maîtrisé par les salariés comme par certains employeurs !

• L'emploi, la formation, la création d'entreprise

19 personnes ont abordé le sujet. Les questions portaient sur la création d'entreprise, la mise à jour de CV, l'emploi des travailleurs handicapés ou encore l'intérêt de reprendre une activité à temps partiel et les conséquences sur le niveau de vie.

• Le transport

4 allocataires du RSA socle n'avaient pas effectué leur demande ou le renouvellement de carte solidarité transport alors qu'ils se déplaçaient en transport en commun. 2 autres, du fait d'une reprise d'activité professionnelle, ne comprenaient pas pourquoi la gratuité des transports leur avait été retirée. Une demande de réduction au titre de la CMUC a été faite.

• Les autres interventions

Elles l'ont été parfois à la demande du service instructeur : dossier de demande d'Allocation Adulte Handicapé, retrait d'Aide Extra Légale. Le plus souvent, ce sont les associations ou les personnes qui sont venues trouver l'animatrice : tri, classement des papiers à domicile, compréhension de courriers (facture, quittance de loyer, assurance habitation,...), dossier de demande de naturalisation, déclaration de revenus, taxe d'habitation, démarches administratives suite à hospitalisation ou décès.

• Les accompagnements, les démarches sans la personne

12 personnes ont eu besoin d'être accompagnées car elles ne parvenaient pas à comprendre ce qui leur était demandé. Pour 4 de ces personnes, l'animatrice a été l'interlocutrice entre elles et l'organisme sollicité (Caisse RSI, Service des Chèques Emploi Service, Assurance Maladie, service d'Etat Civil)

Interventions	1 seule fois	2 à 5 fois	6 à 10 fois	+ de 10 fois
personnes concernées	34 personnes concernées	38 personnes concernées	8 personnes concernées	8 personnes concernées

Après une participation aux JIO, certains allocataires ont eu besoin de compléments d'information. Ils n'ont rencontré l'animatrice qu'une ou deux fois.

Les démarches liées au dispositif RSA (Déclaration Trimestrielle de Ressources, CMU, Carte Solidarité Transport), le pointage Pôle Emploi ont été expliquées afin que les personnes puissent ensuite les reproduire seules.

Quelques situations ont nécessité de nombreuses interventions jusqu'à finalisation d'un dossier, d'un changement de situation (demande de retraite, classement des courriers administratifs, constitution de dossiers de demande de naturalisation, nouvelles démarches administratives consécutives à une sortie du dispositif Rsa).

Pour des démarches administratives, il reste plus facile de s'adresser à une personne que l'on a déjà rencontrée. Il est arrivé que ne sachant pas à qui s'adresser, des allocataires retrouvent les coordonnées de l'animatrice, conservées depuis leur participation aux JIO. Tant qu'ils sont allocataires, certains préfèrent s'adresser à une seule personne plutôt que de multiplier les interlocuteurs. Au fil du temps, l'animatrice oriente les « ex » allocataires vers les permanences d'écrivain public et les permanences « Nouvelles voies », notamment celles qui se tiennent à la MDS, les lieux étant déjà repérés

LES PARTENAIRES

Les « RVI » reposent sur le partenariat avec les services instructeurs et les organismes conventionnés dans le cadre du PSDI, sans compter les nombreuses structures de la ville.

Les services instructeurs de la ville

Les 2 journées de permanences au sein de l'EDS ont été supprimées (fin de l'action « Espace Tremplin » et fin de l'animation des JIO, qui nécessitaient des rencontres de préparation et bilan). L'animatrice a toutefois participé aux réunions organisées par l'EDS, lorsque ces rencontres étaient en rapport avec le RSA ou les JIO.

La rencontre mensuelle prévue initialement avec le SIS n'a pu être honorée, faute de disponibilité.

Actuellement, les échanges avec ces services se font directement avec les référents concernés, le plus souvent par téléphone. Ces contacts avec le personnel de l'EDS et du SIS, ainsi qu'avec les intervenants de la CAF facilitent les interventions auprès des allocataires du Rsa, l'animatrice est avisée des besoins de l'allocataire qu'elle va recevoir et en retour, elle tient informé le référent des démarches effectuées la personne.

Les autres partenaires

Missions Sociales, Assurance Maladie, Culture du Cœur, Bouger vers l'Emploi, ... les organismes partenaires sont nombreux à intervenir au cours des JIO, et sources de renseignements pour l'animatrice. Les JIO et le forum de l'insertion ont permis de créer des relations privilégiées, ce qui facilite la prise de contact ultérieure et renforce le partenariat sur d'autres actions ou interventions de la MDS.

A travers le Groupe citoyens, la formation MSE, la formation aux outils d'animation, l'animatrice peut échan-

ger avec des professionnels d'autres villes, d'autres territoires. Ces partages d'expériences sont enrichissants et permettent d'ajuster régulièrement les interventions.

Les centres sociaux et associations de la ville n'hésitent pas à solliciter l'animatrice en cas de besoin et à orienter leur public sur les permanences tenues à la MDS.

LES CONCLUSIONS

L'implication dans des actions collectives permet au public comme aux professionnels de repérer l'animatrice et facilite la prise de contact ultérieure, pour les allocataires qui en ont besoin.

En 2014, ce ne sont pas les services instructeurs mais les associations et le public lui-même qui ont le plus sollicité l'animatrice. Faut-il renforcer les liens avec les services instructeurs ou laisser faire le public, les référents étant informés de l'existence de l'action et de son objectif.

Les permanences se sont ouvertes à des personnes non cristoliennes par le biais du Groupe citoyens et de l'action « Booster », et le nombre de non bénéficiaires a augmenté.

Avec la fin de l'« Espace Tremplin », il n'y a plus d'action collective qui permette aux personnes de s'entraider ou simplement d'échanger. Face à la demande du public, la mise en place d'une action est envisagée. Toutefois, les rendez-vous individuels et les accompagnements restent incontournables pour aider les allocataires à résoudre rapidement certains problèmes. Il s'agira pour l'animatrice de concilier les deux, tout en continuant à s'impliquer dans les actions collectives du Département

~ S E C T E U R F A M I L L E S

Présentation / Description

Il s'agit de participer à l'animation du quartier à travers:

- L'organisation de temps forts et festifs : Fête de Quartier, Repas de Noël
- Participation aux événements et manifestations cristoliennes : Jour de Fête

Résultats escomptés / Objectifs

- Contribuer à l'animation du quartier
- Favoriser la participation des habitants
- Renforcer les liens sociaux et familiaux

Public ciblé et/ou touché

- Habitants du quartier, partenaires associatifs et institutionnels

Rayonnement de l'action

- Quartier du Mont Mesly, Ville de Créteil

Moyens déployés / nécessaires (bénévolat, personnes et biens mis à disposition gratuitement) ou par convention de prestations

- animateurs et animatrices du Centre Social
- Bénévoles de l'association

- Locaux de la Maison de la Solidarité
- Mise à disposition de la salle des fêtes Georges DUHAMEL et du matériel de la Ville de Créteil
- Mini bus

Partenariat mobilisé

- Ville de Créteil, Comité de Quartier, Maison des Arts et de la Culture de Créteil, associations

Evaluation

- La participation et l'implication des habitants, des associations et des partenaires institutionnels dans les différents événements et manifestations constituent des critères d'évaluation pour mesurer l'impact de l'action menée en direction des familles dans le cadre de l'animation du Quartier
- Le nombre de participants aux différentes manifestations organisées par le Centre



VIE DE QUARTIER

TEMPS FORTS ET ÉVÈNEMENTIELS

Intitulé de l'action	Objectifs	Dates de réalisation	Evaluation / indicateurs
<p>Jour de Fête « Contes et Merveilles » <u>Blanche neige et les 7 nains</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ateliers de customisation de costumes - Participation aux manifestations cristoliennes - Ateliers de danses 	<p>Dimanche 22 juin 2014</p>	<p>- environ 580 personnes se sont donnés rendez-vous sur la Place de l'Abbaye pour descendre la rue René Arcos jusqu'à l'Hôtel de Ville de Créteil</p>
<p>Concours de dictée en partenariat avec le Collège Amédée Laplace et le Collège Plaisance</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Promouvoir la langue française et jouer avec ses bizarreries - Rappeler de façon ludique et didactique les pièges et difficultés de cette langue - Créer un moment convivial - Faire du collège, un lieu ouvert 	<p>15 mai 2014 - dictée 22 mai 2014 - correction et remise de prix</p>	<p>- plus de 70 personnes ont participé à ce concours</p>
<p>Journée «Portes Ouvertes»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Informer les habitants du quartier sur les activités du Centre Social - Permettre au public de rencontrer les acteurs des différents secteurs de la Maison de la Solidarité ainsi que les intervenants - Commencer les adhésions 	<p>10 septembre 2014</p>	<p>- La journée a permis de faire connaître l'ensemble des activités de notre structure et d'inscrire les personnes aux différentes activités</p>
<p>Exposition Humanitaire en partenariat avec l'ONG AEC-Lataste</p>	<p><i>"Dans l'intimité de l'action humanitaire"</i>, photographies et poèmes d'Anaïs Gallo & Julie Sartre.</p>	<p>Exposition du 16 au 30 septembre 2014 <u>Vernissage</u> le 16 septembre à 18h00</p>	<p>- Cette quinzaine a réuni différents publics autour d'une exposition très émouvante</p> 
<p>Repas de Quartier</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Favoriser les liens intergénérationnels - Valoriser le travail et l'implication des associations du quartier - Susciter la participation des habitants à un moment fort de la vie de quartier 	<p>20 décembre 2014</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mobilisation des associations, des Partenaires et des habitants pour la réussite de cette manifestation festive - Une fête qui a réuni plus de 300 personnes à la Salle Georges Duhamel

Jeudi 15 Mai - Dictée 2014



REMARQUE

«Je viens de contem-
pler le livre "un certain Robert
Doisneau" : un très agréable ou-
vrage.

Merci encore du plaisir que vous apportez
aux Cristoliens concernés de pouvoir parti-
ciper à ce type de concours : quel réel plai-
sir de faire une dictée si longtemps après
avoir quitté les bancs de l'école ! »

Nelly Saulnier (lauréate de la
2ème édition du concours
de dictée).



Jeudi 22 Mai

Correction + Remise des prix

Jour de Fête

D
I
M
A
N
C
H
E

2
2

J
U
I
N



2
0
1
4



Sorties

Le Centre Social propose depuis quelques années des sorties en direction des familles issues du quartier du Mont-Mesly et pour la plupart, qui fréquentent le Centre Social ou ont des enfants qui y pratiquent une activité.

Proposer des sorties en direction de ce public, c'est leur permettre de les faire s'ouvrir au monde qui les entoure et qu'il se refuse parfois pour diverses raisons (culturelles, financières, sociales...).

Proposer des sorties en direction de ce public, c'est leur permettre de les faire s'ouvrir au monde qui les entoure, qu'ils se refusent parfois pour diverses raisons (culturelles, financières, sociales...), mais également de permettre de rompre leur isolement.

Cette année, nous avons opté pour une mutualisation de certaines sorties avec la Maison Pour Tous des Bleuets-Bordières.

En effet, il est très important pour nous de mélanger les publics des différents quartiers car c'est un moyen d'aller à la rencontre de l'autre, d'échanger avec l'autre, d'accepter l'autre, et par le biais de sorties conviviales, de travailler sur la question du Vivre Ensemble.

Opportunité

Les vacances d'été ne signifient pas pour tous, départ en vacances, c'est pourquoi le Centre Social propose dès l'arrivée des beaux jours, des activités, des sorties découvertes, culturelles, de loisirs... afin de permettre aux petits comme aux grands de pouvoir s'évader, découvrir, tout en s'amusant.

Public concerné

Familles du Mont-Mesly et des Bleuets-Bordières

Date et lieu

Juin et Juillet 2014

Objectifs généraux

- Favoriser l'accès à la Culture et aux loisirs
- Développer le goût de la découverte
- Favoriser le lien social
- Renforcer les liens parent/enfant

Contenu /déroutement

✂ Samedi 14 juin : Mer de Villers-sur-mer

50 personnes (23 adultes et 25 enfants) + 2 animateurs = 61

Moment de détente et de dépaysement entre parents et enfants. Pour certains, ce fut une véritable découverte car c'était la première fois qu'ils voyaient la mer en France.

✂ Samedi 21 juin : Château Médiévale de Guédelon

50 personnes (24 adultes et 24 enfants) + 2 animatrices = 50

Ce chantier débuté en 1997, est un chantier scientifique, historique, pédagogique, touristique et humain. Le défi : construire aujourd'hui un château fort selon les techniques et avec les matériaux utilisés au Moyen Âge, et tout cela, sous nos yeux.

Les personnes présentes (petits et grands) ont été subjuguées par tout ce que dégagait cet endroit et par l'implication de ces professionnels et bénévoles.

✂ Mardi 15 juillet : Mer Etretat

56 personnes (24 adultes et 30 enfants) + 2 animateurs = 56

✂ Vendredi 18 juillet : Château de Fontainebleau

29 personnes (11 adultes et 17 enfants) + 1 animatrice = 29

Journée détente en famille.

Familiales été

Moyens humains et matériels

- 1 salariée de la Maison de la Solidarité et 1 salariée de la MPT Bleuets-Bordières

Résultats

De nombreuses familles qui ont participé à ces sorties, nous ont avoué pour certains, n'avoir jamais vu la mer ou ne pas passer assez de temps avec leurs enfants.

Grâce au programme proposé par la Maison de la Solidarité, nous avons pu faire sortir près de 200 personnes de leur quotidien, leur ouvrir les yeux sur la culture et les richesses qui les entourent et leur donner envie de partager plus de moments avec leurs enfants.

Le fait d'avoir mutualisé, n'en a été que bénéfique pour tous, autant pour les professionnels que pour les habitants. Il y a eu une véritable solidarité et entraide entre ces mamans, qui étaient toutes là pour la même raison, passer un moment agréable avec son ou ses enfants.

Le Vivre Ensemble est un point fort que nous travaillons tout au long de l'année. Ces moments de détente et de découverte permettent aisément de l'aborder.

Modalités d'évaluation

- le nombre de participants aux différentes sorties
- la participation et l'implication de ces personnes à ces sorties
- leur satisfaction et leur intérêt



œ Réseau - Partenariat

Au niveau du Quartier et de la Ville

Animations d'un réseau de partenaires institutionnels et associatifs.

Accueil des associations adhérentes :

- Association des Ressortissants Sympathisants Africains de France (ARSAF),
- Association Culturelle des Tamouls de Créteil (ACTC),
- Association Femmes de Tous Pays,
- Association SONIKARA,
- Université Inter-Ages,
- Couleur Réunion,
- Association Culturelle des Comoriens de Créteil (ACTC),
- Les paniers de Créteil,
- Association Nouvelles voies,
- Service culturel Espagnol,
- Label Ka

◆ Partenariat avec les différents services de la Ville notamment les services de la Culture et de la Jeunesse

◆ le Comité de Quartier

Intitulé de l'action	Objectifs	Dates de réalisation	Evaluation / indicateurs
Parcours des ateliers d'Arts Plastiques du 28/04/2014 au 14/06/2014	- Exposition des travaux de l'atelier Art Plastique de l'U.I.A <u>thème</u> : Monstres	du 12/05/2014 au 23/05/2014 <u>Vernissage</u> : mardi 13 mai à 17h00	Plusieurs visiteurs pendant les jours d'exposition
Forum de la Culture	- Informations, rencontres, échanges et démonstrations.	samedi 6 septembre 2014	Manifestation organisée par la Direction de la Culture. Participation sous forme de stand
Réunion des partenaires	- Temps de partage d'information et d'élaboration de projets en commun avec les partenaires (institutionnels et associatifs)	Une fois par mois	Un lieu de concertation, d'échanges, d'information et d'élaboration de projets bien apprécié par l'ensemble des partenaires
Cultures du Cœur	- Permettre et faciliter l'accès à la Culture (spectacles, musées, patrimoines, cinéma, sports...) aux habitants du Mont-Mesly.	ANNEE	Offre de services aux familles à faibles revenus et fragilisées
Journées du Patrimoine - Parcs et Jardins en fête au Parc Dupeyroux	- Au cours de ces journées, des visites du patrimoine cristolien sont organisées par la direction de la culture en collaboration avec le service des Archives municipales, le CAUE 94 et d'autres partenaires.	samedi 20 et dimanche 21 septembre 2014 <u>thème</u> « patrimoine culturel, patrimoine naturel »	Les journées du Patrimoine ont lieu le 3ème week-end de septembre. Ces journées se déroulent à Créteil dans le cadre de la manifestation « Parcs et Jardins en fête »

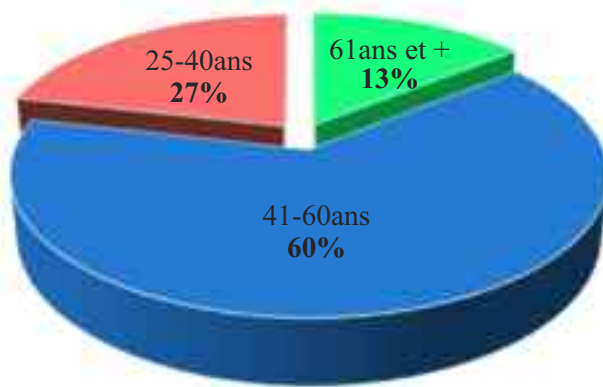
Les Bénévoles

Les bénévoles participent pleinement aux actions menées par le Centre Social.

Leur contribution est précieuse notamment dans l'encadrement et le suivi des enfants et des jeunes dans le cadre de l'action « Accompagnement à la scolarité » et dans l'apprentissage de la langue française dans le cadre des ateliers sociolinguistiques pour les adultes.

Quelques parents participent aux sorties organisées par le Secteur Enfants

Répartition des 15 bénévoles par tranche d'âge



Par Sexe



NOS PARTENAIRES

